الجمعة
١٠ اكتوبر [تشرين اول] ١٩٦٩
٢٨ رجب ١٣٨٩
٣٠ توت ١٦٨٦
10 OCT. 1969
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ـ ٩٥ ـ العدد ٣٠٢٥٤

الأهرام

الاعلانات [في القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
في الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة اشهر ـ ١٢٥ قرشا لثلاثة اشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار «الأهرام»
القاهرة : شارع الجلاء ت ٣٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة

دورياتنا تنفذ على طول خط المواجهة لاستطلاع مواقع العدو واستعداداته

٢٥٠ من الجنود اخترقوا خطوط العدو وتوغلوا فيها بالعمق

الدوريات المصرية ظلت تتحرك في قلب مواقع العدو ٤ ساعات

كل الجنود عادوا الى مواقعهم سالمين عدا اثنين

دورية واحدة اشتبكت مع العدو في قتال بعد أن تنبه لوجودها

قامت وحدات من القوات المصرية المسلحة بأكبر عملية عبور الى الضفة الشرقية للقناة ، شملت جبهة القتال بطولها من الشمال الى الجنوب ، وتوغلت الى عمق الخطوط الخلفية للعدو .

وقد تميزت هذه العملية التي تمت ليلة الاربعاء ـ والخميس عن غيرها من عمليات العبور السابقة بعدة علامات هامة :

اولا : الحجم الكبير للقوات التي قامت بتنفيذ العملية ، ويقدره المتحدث العسكرى المصرى حوالى ٢٥٠ من الضباط والجنود ، وهذه اكبر قوة تعبر القناة حتى الان في عملية واحدة .

ثانيا : الجبهة التي شملها نشاط هذه القوة ، فقد قامت بعملياتها على طول الجبهة كلها [١١٠ كيلومترات] ووصلت الى المواقع البعيدة في اعماق سيناء حتى الخطوط الخلفية للعدو .

ثالثا : النجاح الكامل للوحدات المصرية في اقتحام مواقع العدو والتحرك بينها لمدة ٤ ساعات كاملة دون ان يشعر بها على الرغم من نقاط الانذار الكثيفة التي اقامها العدو على طول خطوطه .

وقد تنبهت احدى نقط الانذار المعادية قبل منتصف الليل ـ وقواتنا عائدة بعد انتهاء مهمتها الاستطلاعية ـ الى وحدة مصرية ، ففتحت مواقع العدو عليها نيرانا كثيفة واشتبكت الوحدة المصرية مع قوات العدو في قتال عنيف استشهد فيه جنديان مصريان . وقد عاد جميع الجنود المصريين الذين اشتركوا في العملية الى قواعدهم على الضفة الغربية للقناة سالمين .

رابعا : تمكنت الوحدات المصرية من الحصول على معلومات هامة عن مواقع قوات العدو وتشكيلاته وتسليحه والتغيير الذى طرأ عليها ونظم الحراسة حولها .

قوات العبور أدت مهمتها كاملة

وتدافعت أولنبا من هذه العملية الكبيرة صباح أمس ، اذ اعلن متحدث عسكرى أن عددا كبيرا من دورياتنا الاستطلاعية قد عبر في خلال الليلة الماضية [ليلة الاربعاء] الى الشاطىء الشرقي لقناة السويس على طول امتداد جبهة القتال ، وتوغل في أعماق مواقع العدو لاستطلاعها واكتشاف وتحديد مواقع أسلحته ومعداته في المناطق الخلفية .

وقد استمرت هذه الدوريات في عملها أكثر من اربع ساعات أدت فيها واجباتها المكلفة بها بنجاح وعاد جميع أفرادها الى وحداتهم سالمين فيما عدا اثنين .

وفي تصريح آخر علق المتحدث العسكرى على النشاط الكثيف لدورياتنا الاستطلاعية والمقاتلة التي قامت بعملياتها عبر القناة ، وخلف خطوط العدو ، فقال :

ان هذه الدوريات شملت في مجموعها حوالى ٢٥٠ فردا موزعة في مجموعات على طول امتداد جبهة القتال . ولقد قامت مجموعاتنا الاستطلاعية بالتوغل في أعماق دفاعات العدو لاستطلاع دفاعاته الخلفية ومواقع المدفعية والصواريخ ومخازنه الادارية ، علاوة على استطلاع أى تغيير في مواقعه وأوضاع قواته بالجبهة وقد أدت هذه الدوريات مهامها المكلفة بها بنجاح تام حيث حصلت على المعلومات المطلوبة فيما يختص بأماكن وحشدات العدو وتشكيلاتها والاماكن التي بها مصادر نيرانه ومعداته سواء كان ذلك

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

تبادل للنار بين الأردن واسرائيل

عمان في ٩ ـ وكالات الانباء ـ تبادلت القوات الاردنية والاسرائيلية نيران المدفعية لمدة ٢٥ دقيقة أمس عند منطقة أم سدرة شمالي ... داميا على خط المواجهة .

وكان هدا ثاني اشتباك يقع بيوم ... بين القوات الاردنية والاسرائيلية ، ... يوم تخللته ثلاث غارات جوية ... اسرائيلية على منطقة اربد الاردنية بحجة ... قاعدة للمقاومة فيها .

بعد صمت ١٧ يوما ... اسرائيل لقضية التجسس

القدس في ٩ ـ ى.ب.ا ـ قطع المسئولون الاسرائيليون ماكانوا يلزمونه ... صمت تام ازاء «فضيحة فراونكنيخت» ... لاول مرة منذ القاء القبض على المهندس السويسرى المتهم ببيع ... تصميمات السرية لمحركات طائرات ميراج « النفاثة الى اسرائيل يوم ٢٢ ... سبتمبر الماضي .

... وقد عقب هؤلاء المسئولون اليوم على ... التى اتخذتها الحكومة السويسرية ... ان الكولونيل ... الملحق العسكرى الاسرائيلى في برن ومثلة ... الجنرال تحميا تالين شخصان غير مرغوب ... ، فقالوا ان اسرائيل « ستبلغ ... نظرها ازاء هذه المسألة الى السلطات السويسرية » .

... الا ان المصادر العسكرية الاسرائيلية ... بأن موقف الكولونيل الون يبحث في اعقاب فضيحة فراونكنيخت ، ... ان مقر عمل الون في روما ولو ... معتمد ايضا كملحق عسكرى في ... سويسرا .

... اما الجنرال تحميا تالين فيعمل الان ... خبيرا ماليا لوزارة الدفاع الاسرائيلية

انفجار بمعبد يهودى في استانبول

استانبول في ٩ ـ و . ا .ف ـ ... في الليلة الماضية شحنة من الديناميت عند مدخل أحد المعابد اليهودية ... استانبول ، وحطم نوافذ المعبد .

بيان غاضب ليوثانت
« يارنج لم يتخل عن مهمته »

نيويورك في ٩ ـ وكالات الانباء ـ اصدر يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة بيانا شديد اللهجة نفى فيه ما اذاعته بعض محطات الراديو في أمريكا من أن جونار يارنج قد تخلى عن مهمته في الشرق الاوسط . وقال يوثانت في بيانه القصير « أن هذا النبأ عار عن الصحة وان يارنج يشاركه في هذا التكذيب » .

وقالت المصادر المسئولة ان السكرتير العام للمنظمة الدولية غضب بشدة عندما سمع الاذاعات الامريكية ثم كلف المتحدث باسمه بقراءة التكذيب فورا على الصحفيين .

وقد غادر يارنج نيويورك أمس عائدا الى منصبه كسفير للسويد في موسكو وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان يارنج سيتابع التطورات وهو في موسكو ، وانه سوف يستأنف مهمته في منطقة النزاع « عندما يحين الوقت الملائم » .

حملة انتقام ضد رجال المقاومة

اعتقالات ضخمة في غزة والضفة الغربية

تل أبيب في ٩ ـ وكالات الانباء ـ القت القوات الاسرائيلية القبض على عشرات من المواطنين في غزة ، ضمن حملة اعتقالات جديدة ضخمة بدأتها في قطاع غزة ومدن الضفة الغربية المحتلة للاردن ، واقترنت بنسف المنازل التي يملكها بعضهم .

واعلنت اسرائيل انها تبدأ هذه الحملة انتقاما من عمليات المقاومة المتزايدة ، كما كشفت في الوقت نفسه عن عمليات للمقاومة لم تذع عنها السلطات الاسرائيلية أى بيان .

وذكرت السلطات الاسرائيلية ان الذين تم اعتقالهم في غزة يشتبه في انتمائهم لمنظمات المقاومة ، وقالت ان عددا منهم اعترف بقيامه بهجمات ضد القوات الاسرائيلية ، منها كمين نصب لدورية اسرائيلية في مدينة غزة وقتل فيه ٣ جنود اسرائيليين ثم هجوم بالقنابل اليدوية قتل فيه جندى اسرائيلى ، وهجوم على أحد رجال الامن الاسرائيليين أصيب بجراح في معسكر اللاجئين بالبريجه وقتل احد الاسرائيليين في معسكر اللاجئين بالنصيرات .

وقالت انها تعتقد أن حركة الاعتقالات الحالية أهم عملية تقوم بها في الوقت الحاضر ، وأضافت أن الادلة التي أدت الى القبض على « رجال غزة » جمعت على اثر العثور على أسلحة استخدمت في بعض الهجمات قرب جثتي اثنين من رجال المقاومة قتلا في اشتباك وقع أخيرا مع القوات الاسرائيلية .

ثم قالت انها اعتقلت ٩ في وادى عربة وشمال سيناء وأن البحث عن رجال المقاومة لا يزال جاريا ، وانه تم نسف عدة منازل لهم في قطاع غزة .

وفي الضفة الغربية المحتلة أعلنت اسرائيل أن ٥ من الذين قبض عليهم اشتركوا في اشتباك مع القوات

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

اشتباكان كبيران بين المقاومة وقوات اسرائيل

أصدرت قيادة الكفاح الفلسطيني المسلح بيانا اعلنت فيه نتائج اشتباكين كبيرين وقعا ليلة الخميس في وادى الاردن بين رجال المقاومة والقوات الاسرائيلية .

ووقع الاشتباك الاول في منطقة « أم سدرة » واشتركت فيه مجموعة مشتركة من « العاصفة » وجبهة التحرير العربية ، وقد أسفر عن اشتعال النار في نقطة مراقبة للعدو وكمين متقدم له كما دمر رجال المقاومة مركزا للجنود .

أما الثاني فوقع قرب مخفر السويمة بين مجموعة من العاصفة وقوات اسرائيلية ، وقد تمكنت قوات العاصفة في التلاحق الاولى من الحاق خسائر كبيرة من آلياته حاولت محاصرتها ، وقد استمر الاشتباك ٤ ساعات خسر العدو خلالها كثيرا من افراده ومعداته واستشهد خمسة من رجال العاصفة

الدكتور كمال رمزى استينو يرحب بيابة من الرئيس عبد الناصر ، بالسيد بابكر عوض الله عند وصوله الى مطار القاهرة
[تصوير اميل كرم]

★ الفريق فوزى يطلب الى القادة الجدد :

رفع الاستعداد لقواتنا المسلحة

وتولى القيادة المباشرة للمهمات الشاقة

طلب الفريق أول محمد فوزى وزير الحربية في كلمة وجهها امس الى افراد الدفعة الجديدة من كلية القادة والاركان أن يكون رائدهم دائما رفع درجة الاستعداد لقواتنا المسلحة ليلا ونهارا ، ورفع الكفاءة القتالية لوحداتهم .

وقال الفريق أول فوزى للضباط الذين سيتولون القيادة انه « من الضرورى أن يمارس كل منكم بين الاونة والاخرى الاشراف المباشر ، بل والقيادة الفعلية لاى وحدة صغرى من قواتكم ، خاصة عندما تكون قائمة بتنفيذ مهمة شاقة أو واجب معقد » .

وأضاف وزير الحربية أنه سوف يتابع بصفة خاصة نشاط هذه الدفعة ، كي يتبين مدى التطبيق العملي الذى يتوقعه وتناسبه مع المستوى العالي الذى وصلت اليه .

وكان الفريق أول محمد فوزى قد حضر الحفل الذى أقامته كلية القادة والاركان بمناسبة تخريج دفعتها الجديدة وحضرها عدد من كبار ضباط وقادة القوات المسلحة .

وفي بداية الحفل تحدث مدير الكلية عن أوجه النشاط العلمي والفني التي تدرب عليها الدارسون . ثم أعلن كبير المعلمين بالكلية ، نتيجة التخرج لهذه الدفعة . وقبل أن يوزع وزير الحربية الشهادات على الخريجين ، ألقى الكلمة التالية :

زملائى : أحيى كلية القادة والاركان بمناسبة حضورى اليوم حفل تخريج الدفعة الجديدة منها .. وأنني مغتبط تماما للمستوى الذى وصلت اليه هذه الدفعة والذى يدل على المجهود الكبير الذى قامت به خلال الدورة .

وتخيل الى ان ارتفاع هذا المستوى دليل على الجدية في العمل والتحصيل حيث تذكرون دائما أن لكم زملاء على خط النار يقاتلون بينما تقومون أنتم بالعلم والدراسة بالقدر الذى يسمح لكم أن تشاركوهم نفس شعورهم .. ولقد كان للمجهود الذى قام به الزملاء خبراء الاتحاد السوفيتي أثره في المستوى الذى وصلتم اليه ..

ولقد أصبح اسم كلية القادة والاركان دالا على معناه الحقيقي اذ ان وظيفة الاركان ما هي الا خطوة تمهيدية لتولى القيادة الحقيقية في الميدان .

ان وصولكم الى نهاية المرحلة الثانية التعليمية في حياتكم العسكرية ما هي الا خطوة وسطى تجتازون فيها مرحلة من أشد وأعنف المراحل .. ولكنني اود أن يتحول مجهودكم في هذه الدورة الى انتاج عملي بقيادتكم للوحدات التكتيكية التي تم توزيعكم عليها اليوم .

ان على كل منكم في وظيفته سواء في عمل الاركان او كقائد عليه أن يطبق

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

الفريق اول محمد فوزى يلقى كلمته في حفل التخريج بكلية القادة والاركان

رياض يصل اليوم قادما من الامم المتحدة

يصل الى القاهرة في الساعة الثامنة من مساء اليوم السيد محمود رياض وزير الخارجية ، عائدا من نيويورك ، بعد أن رأس وفد الجمهورية العربية المتحدة في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة واجتمع بوزراء خارجية الدول الذين اشتركوا في افتتاح دورة الجمعية .

وقد قضى رياض ٢٦ يوما في نيويورك اجتمع خلالها ٣ مرات مع جونار يارنج مبعوث الامم المتحدة الى الشرق الاوسط الذى عاد مساء الاربعاء الى منصبه سفيرا للسويد في موسكو .

وجاء من الامم المتحدة ان السيد محمود رياض صرح للصحفيين عقب اجتماعه بيوثانت السكرتير العام للمنظمة الدولية ، بأن النشاط الدبلوماسي المتلاحق الذى تم خلال الاسابيع الماضية لم يحرز أى تقدم على الاطلاق نحو ايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط ، بسبب موقف اسرائيل التي ترفض الانسحاب وتصر على التوسع .

أسرة تتعاطى السم
لتثبت صحة معتقداتها الدينية

سيول في ٩ ـ ر ـ قال البوليس أن أفراد أسرة تتألف من أم وبناتها الثلاث وأحد الابناء ماتوا بالسم بعد أن تعاطوه على اعتقاد منهم بأنه لن يضرهم وينتمي أفراد الاسرة الى طائفة مسيحية صغيرة وقد عثر البوليس على رسالة بأنهم تناولوا السم خصيصا ليثبتوا ان طائفتهم على حق ، وأنها ليست بطائفة كافرة ، وأنهم لذلك لن يموتوا ! وقد عثر رب الاسرة عليهم في حالة اعياء وهم يصلون ، وماتوا جميعا لدى وصولهم الى المستشفى .

سيدة كانت رجلا
حملت ووضعت طفلة

تشارلستون [ولاية كارولينا الجنوبية] في ٩ ـ ا.ب ـ اعلنت مسز دون هوك سيمونز ، التي كانت رجلا ولد في بريطانيا واشتغل بالتأليف ، ثم أجريت له جراحة أصبح بعدها امرأة تزوجت من عامل ميكانيكي زنجي في تشارلستون انها وضعت في يوم ١٦ سبتمبر الماضي « طفلة » تعتبر معجزة .

وكانت مسز سيمونز قد اعلنت قبل ذلك بثلاثة أسابيع أنها حامل ، وقال الجراحون بمستشفى جون هوبكنز في بلتيمور حيث أجريت عملية تغيير الجنس في العام الماضي ، ان من المستحيل أن تحمل هذه السيدة .

وجدير بالذكر أن مسز سيمونز كانت ابنا بالتبني ، وهي الآن بنت بالتبني للممثلة البريطانية مارجريت رذرفورد ■

عبد الناصر يستقبل بابكر عوض الله

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر مساء أمس السيد بابكر عوض الله رئيس وزراء السودان ، وحضر المقابلة السيد فاروق ابو عيسى وزير الدولة السوداني لشئون الرياسة .

وكان السيد بابكر عوض الله قد مر بالقاهرة قادما من برلين في طريقه الى الخرطوم ، بعد ان حضر دورة الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك ثم حضر احتفالات المانيا الديمقراطية بعيدها

وقد قضى رئيس وزراء السودان ثلاث ساعات في القاهرة

تحريف تصريح لبابكر عوض الله

أدلى أحد اعضاء الوفد المرافق للسيد بابكر عوض الله رئيس وزراء السودان اثناء مروره بالقاهرة مساء أمس ، بتصريح قال فيه : يبدو أن بعض وكالات الانباء قد حرفت التصريح الذى صدر من السيد عوض الله اثناء اجتماعه بالطلبة السودانيين الذين يدرسون في برلين ، حيث قال ردا على سؤال :

« ان الثورة السودانية لايمكن ان تسير الا بالتعاون مع جميع العناصر الثورية »

وكان اللواء جعفر النميرى رئيس مجلس الثورة قد أذاع صباح أمس ، بيانا أصدره المجلس الى الشعب ، يؤكد فيه ان الثورة قد أعلنت منذ اللحظات الاولى لانطلاقها حل الاحزاب التي أدت سياستها الفاسدة الى رمى الشعب في غياهب الجهل والفقر والمرض

وجاء في البيان : ان ثورة مايو ملك لكل الشعب دون تمييز او تحيز الى لون سياسي سابق طالما انها اصدرت حكمها على الاحزاب السابقة ، كما تملى بذلك فلسفة الثورة النابعة منها تماما .

وقال ان ثورة ٢٥ مايو ثورة شعبية صميمة نابعة من واقع الشعب ومعتقداته واخلاقياته وتقاليده « وستظل ماضية في طريقها بقواتكم المسلحة التي تجرتها ضد الاستعمار والرجعية فاتحة ذراعيها لكل العناصر الوطنية الاشتراكية النظيفة التي نبذت حكم الاحزاب السابقة ورضيت بفلسفة الثورة منهجا ، من اجل حماية مكاسب الشعب والوطن » .

رسالة من حسين الى شارل حلو

بيروت في ٩ ـ وكالات الانباء ـ وصل الى بيروت السيد صلاح أبو زيد وزير الاعلام الاردني في زيارة للبنان وصفت بأنها خاصة ، ولكن المصادر المطلعة قالت انه سيقابل الرئيس شارل حلو لينقل اليه رسالة شفوية من الملك حسين .

ولوحظ أن الزيارة تتم بعد ما اتبع أن الاردن طلب من لبنان تسليمه المتهمين بالتآمر الموجودين في لبنان ، وقيل ان بينهم الشيخ تقي الدين النبهاني رئيس حزب التحرير الاسلامي المتهم بتدبير المؤامرة .

بحث التدابير الدفاعية على خطوط لبنان

بيروت في ٩ ـ وكالات الانباء ـ عقد الرئيس شارل حلو اجتماعا حضره ممثلون لقيادة الجيش وكبار المسئولين لبحث تعزيز التدابير الدفاعية على خطوط لبنان الجنوبية .

سيول تعزل أسوان

المياه تجرف قريتين وتقطع الطريق الزراعى

اجتاحت السيول في الساعات الاولى من صباح أمس بعض مناطق محافظة أسوان ، وعزلت المدينة ، بعد امطار شديدة الغزارة استمرت ثلاث ساعات بدرجة لم تشهد لها محافظات الصعيد مثيلا خلال السنوات الخمس الماضية . وجاء في المعلومات الاولية التي تلقتها القاهرة انه لم تحدث خسائر في الارواح بين اهالي هذه المناطق .

وكانت نذر هذه السيول قد بدأت منذ الساعة الثامنة من مساء أمس الاول ، عندما ملأ الرعد والبرق سماء المنطقة ، وبدأ سقوط الامطار بشدة ملحوظة ، وفي الساعة الثالثة صباحا كانت الامطار قد بلغت ذروتها ، وكانت السيول قد بدأت تتحرك . وتوجهت ترية « الاعقاب » التي تبعد ٢٠ كيلومترا من مدينة اسوان ، بهذه السيول تتدفع نحوها ، وهي تجرف كل ما أمامها من احجار وصخور وأكوام رملية .

ولم تكن هذه هي المفاجأة الوحيدة . ذلك ان أهالي المنطقة اعتادوا ان تتجه السيول مسارا نحو نهر النيل ، دون ان يلحق بهم اضرارا ذات بال . غير ان السيول التي تدفقت أمس اختارت مسارا مختلفا تماما . فلم يتجه نحو النيل مباشرة ، وانما تحولت في اتجاه القرى ، وجرفت بعضها في طريقها .

وبلغ من شدة اندفاع السيول انها جرفت أمامها الارضية التي يرتكز عليها شريط السكة الحديد بين أسوان وكوم أمبو ، وبقى الشريط معلقا «بالفلنكات» في مواقع كثيرة من الخط . وقطعت السيول التي جرفت قرية بلانة بمركز نصر في أسوان ، خط السكة الحديد والطريق الزراعى بينها وبين المناطق المحيطة بها ، كما حطمت أجزاء من

(البقية صفحة ١٥ عمود ٧)

بصراحة | يكتبها محمد حسنين هيكل

قبضة من رمال الصحراء

سوف تثبت الحوادث ولو بعد سنين ، أن فرصة العمر ضاعت من اسرائيل ، وانها بدأت تخسر حربها ضد العرب ـ بالضبط ، ومهما بدت المفارقة غريبة ـ نتيجة لانتصارها في معارك الايام الستة من يونيو سنة ١٩٦٧ ، وبسبب الاثار التي أحدثها ذلك الانتصار في تفكيرها وسلوكها !

وبينما كان الجانب العربي في تلك المعارك يتمزق داخل دواليب طاحونة الالم المظلم والرهيب بعد هزيمته ...

وبينما كان الجانب الاسرائيلي في تلك المعارك ينطلق مع الاضواء الباهرة ، وكان الحدود اصبحت النجوم ...

في نفس هذا الوقت بدأت الفرصة تضيع .. !!

□

في تلك الايام ، وفي احدى جلسات مجلس الوزراء الاسرائيلي ، قال « موشي ديان » وزير الدفاع لزملائه في المجلس يلخص لهم الموقف :

ـ انني جالس في مكتبي بوزارة الدفاع انتظر دقة تليفون

ان اسلاك المواصلات عبر نهر الاردن ما زالت متصلة ، ونفس الشيء عبر قناة السويس ، بين القنطرة شرق والقنطرة غرب ... واتوقع في أى لحظة ان تجيء مكالمة من حسين أو عبد الناصر ، يقول لي « انا جاهز » !

« ولا يكون علي سوى ان اصدر الامر باعداد مائدة يجرى عليها توقيع الشروط بعد جلسة واحدة لا تطول فيها المناقشة عن نصف ساعة ، ثم ينتهي كل شيء الى الابد ، ويسقط الصراع العربي ـ الاسرائيلي من قائمة الصراعات المحتدمة في عالم النصف الثاني من القرن العشرين » .

ولم يكن ديان يتصور انه في نفس هذا الوقت كانت الاسلاك تتقطع .

كان أمل ديان يبتعد ، بينما هو يظنه قد اقترب الى نقطة الوصول .

بدأ كل شيء يفلت في نفس اللحظات التي بدا فيها ان كل شيء في قبضة اليد .

كان الظن ان قبضة اليد تمسك بانتصار لا مثيل له ،

وكان الواقع ـ وسوف تثبته الحوادث ـ ان قبضة اليد قد انطبقت على حفنة من رمال الصحراء ، حركتها الوحيدة ان تتسرب ، خصوصا تحت الضغط الشديد .

وليست هذه صورة انشائية ، أو حماسية ، وانما هي درس التاريخ البعيد والقريب ، والتاريخ لا يجرى مصادفة ، وانما يجرى التاريخ محكوما بقوانين من الصعب تخطيها ، وليس من المأمون نسيانها .

وابرز قوانين التاريخ ، وبالتالي دروسه :

« أن أى قوة تتعدى في تقدمها حدود طاقتها الطبيعية تقضي على نفسها بالتراجع ، لانها لا تستطيع مهما فعلت ، أن تسيطر على ما تعدت فيه حدود طاقتها الطبيعية » .

أى ان هناك طاقة لكل قوة .

وبالتالي هناك حدود لسيطرة كل قوة .

واذا استطاعت أى قوة ان تعرف حدود سيطرتها ... فعلت .

واذا تجاوزت اى قوة حدودها تستطيع السيطرة عليه ... بدأ رد الفعل ضدها !

ولحظة تجاوز حدود القوة والسيطرة ... هي نفسها لحظة بداية رد الفعل المضاد .

□

ولكي اشرح وجهة نظري ، فسوف أختار ـ للقياس

البقية صفحة ٣

مظاهرات عنيفة فى شيكاغو ضد حرب فيتنام

١٦١ ر ٢٩٣ قتيلا وجريحا أمريكيا منذ بدء الحرب

شيكاغو فى ٩ — وكالات الانباء — قام مئات الامريكيين المعارضين لحرب فيتنام بمظاهرات عنيفة فى الجانب الشمالى من مدينة شيكاغو وحطموا اثناء المظاهرات زجاج واجهات المحال التجارية والقوا الاحجار على السيارات واشتبكوا فى معارك مع رجال البوليس ادت الى اصابة اثنين من المتظاهرين وثلاثة من رجال البوليس بجراح . وقام رجال البوليس باعتقال ٣٠ شخصا ممن اشتركوا فى المظاهرات ، واستخدموا العصى والهراوات والغازات المسيلة للدموع فى تفريقها .

وقد اندلعت المظاهرات على اثر اجتماع شعبى عقد تخليدا لذكرى الزعيم الكوبى الثائر جيفارا .

وفى سايجون ، أعلن متحدث عسكرى أمريكى أن القوات الامريكية المقاتلة فى فيتنام تكبدت خلال الاسبوع الماضى ٦٤ قتيلا و٦٠٠ جريح فأصبح بذلك مجموع عدد القتلى والجرحى والمفقودين من رجال القوات الامريكية منذ بدء حرب فيتنام عام ١٩٦١ ، ٣٨٨٨٧ قتيلا و٢٥٤ر٢٧٤ جريحا و١٢٢٨ مفقودا .

وفى بكين ، أعلن شوان لاى ، رئيس وزراء الصين الشعبية ، فى حفل اقيم لتكريم تجويين هو تو ، رئيس حكومة ثوار فيتنام المؤقتة ، أن الحل الوحيد لمشكلة فيتنام لن يتحقق الا بانسحاب قوات العدوان الامريكية انسحابا كاملا وبدون شروط .

وقال انه واثق من أن الشعب الفيتنامى سيواصل النضال حتى النصر النهائى وانه سينفذ بذلك وصية الرئيس الفيتنامى الشمالى الراحل هوشى مينه .

■■■■

طرد جنوب أفريقيا من مؤتمر البريد الدولى

طوكيو فى ٩ — ا.ش.ا — تم اليوم طرد وفد جنوب افريقيا من المؤتمر السادس عشر لاتحاد البريد الدولى المنعقد حاليا فى طوكيو . وقد اتخذ قرار طرد الوفد بسبب سياسة التفرقة العنصرية التى تتبعها حكومة جنوب افريقيا وبناء على رغبة عدد من الوفود الافريقية فى المؤتمر .

محامو كيندى يطالبون بسرية التحقيق فى مصرع السكرتيرة

بوسطن فى ٩ — ى.ب.ا — طلب المحامون الذين يتولون الدفاع عن السناتور ادوارد كيندى فى قضية مصرع مارى كوبيكنى ، سكرتيرة وزير العدل الراحل روبرت كيندى ، من محكمة ماساشوستس العليا عدم السماح للجمهور ومندوبى الصحف بحضور اى تحقيق جديد يجرى حول الظروف التى لقيت فيها مارى حتفها .

وكانت مارى قد قتلت فى شهر يوليو الماضى عندما هوت السيارة التى كانت تستقلها الى جوار السناتور ادوارد كيندى فى بركة ماء .

كذلك طلب المحامون أن يسمح لهم بمناقشة الشهود دون فرض أى قيد عليهم

ذكرى اغتيال جيفارا تفجر الاضطرابات بامريكا اللاتينية

مونتفيديو فى ٩ — ر — وقعت اضطرابات دامية فى بعض بلدان امريكا اللاتينية فى الذكرى الثانية لاغتيال الزعيم الكوبى الثائر تشى جيفارا الذى قتل فى بوليفيا يوم ٩ اكتوبر ٦٧ . ففى اوروجواى وقعت معركة عنيفة بين عدد من الثوار ورجال البوليس قتل فيها ٣ من الثوار واعتقل نحو ١٥ آخرون وقد تمكنوا من الاستيلاء على احد مراكز البوليس . أما فى الارجنتين فقد وقعت انفجارات فى مختلف المدن وبلغ عددها خلال الايام الاربعة الاخيرة ٢٢ انفجارا . وفى بوليفيا نفسها يجرى تنظيم المظاهرات والمسيرات للاحتفال بالذكرى .

■■■■

انخفاض الاحتياطى الفرنسى الى ٤ مليارات دولار

باريس فى ٩ — ى.ب.ا — اذاعت امس وزارة المالية الفرنسية بيانا قالت فيه ان ١٣٥٫٨٠٠٫٠٠٠ دولار خرجت من فرنسا خلال الشهر الماضى ، وانه لم يبق فى البلاد الا نحو ٤ مليارات دولار من احتياطى الذهب والعملات الاجنبية .

على ان متحدثا باسم جورج بومبيدو رئيس الجمهورية قال ان الفرنك ليس معرضا لاى خطر .

وقد اتخذت الحكومة اجراء مفاجئا امس اذ رفعت فائدة القروض المصرفية الى ٨ فى المئة ، وهى نسبة لم يسبق لها مثيل . وقالت المصادر السياسية الفرنسية ان الغرض من ذلك هو دعم الثقة فى الفرنك الذى خفض سعره اخيرا .

■■■■

أمر بالقبض على القنصل البريطانى فى سان فرانسيسكو

سان فرانسيسكو فى ٩ — ى.ب.ا — امر امس قاضى محكمة البلدية بالقبض على جون أوين لويد القنصل البريطانى وذلك لضمان مثوله امام المحكمة ، بعد أن رفض ذلك سبع مرات .

وقد أصدر القاضى أمره هذا بعد أن قال المحامون الذين يتولون الدفاع عن ثلاثة متظاهرين ايرلنديين كانوا قد اعتقلوا فى شهر اغسطس الماضى لانهم اعتصموا بالقنصلية البريطانية ، أن القنصل البريطانى رفض الدعوة التى وجهت اليه سبع مرات للمثول أمام المحكمة لمناقشته فى المشكلة ، بحجة أنه يتمتع بالحصانة الدبلوماسية .

وقال المتظاهرون الايرلنديون الثلاثة فى بيان اصدروه : « ليس من العدل أن يطلب القنصل اعتقالنا والزج بنا فى السجن ، ثم يرفض المثول أمام المحكمة ليسرد الحقائق » .

« أبوللو ١٢ » تهبط قرب « سيرفيور ٣ »

تكساس فى ٩ — و.ا. ف — صرح جيرالد جريفين مدير رحلة ابوللو ١٢ فى مؤتمره الصحفى امس ان رائدى ابوللو ١٢ (تشارلز كنراد والان بين) سيحاولان الهبوط بالمركبة القمرية على مسافة تتراوح بين ١١١٨ قدما (أى اقل من ٣٥٠ مترا) من حطام القمر الصناعى « سرفيور ٣ » الذى هبط برفق فى محيط العواصف منذ سنتين . ولا تزيد على الف متر ، كما اعلن ان الرائدين لن يبحثا عن « سرفيور ٣ » الا اذا هبطت المركبة القمرية على مسافة تقل عن الف متر فعلا من حطام القمر الصناعى ، ذلك ان فرص هبوطها فى المكان المحدد لا تتعدى ٥٠ فى المئة وقد حدد هذا الحد الاقصى للمسافة التى تفصل بين المركبة القمرية وحطام القمر الصناعى بسبب الوقت الذى سيكون لدى الرائدين اذا اضطرا للعودة الى المركبة القمرية باستخدام احتياطى الاوكسجين . وستبدأ رحلة ابوللو القادمة يوم ١٤ نوفمبر حيث تعود يوم ٢٤ ، وتعتبر هذه هى المحاولة الاولى للهبوط الدقيق على سطح القمر ، وقد ادخلت بعض التعديلات على برنامج الرحلة حتى يستطيع رائدا الفضاء مراقبة السطح القمرى لفترة اطول وتحديد مكان الهبوط بطريقة افضل ، وسيكون لدى رائدى الفضاء وقود اكثر لضمان الوقت الكافى للقيام بمناورات طارئة فى اخر دقيقة . □

■■■■

عالم سوفيتى يتنبأ بانزال ٣ سوفييت على القمر

واشنطن فى ٩ — ى.ب.ا — تحدث امس العالم السوفيتى البروفيسور بيتر كابيتزا (٧٥ سنة) الذى يعد عميد العلوم الطبيعية فى الاتحاد السوفيتى ، فى مؤتمر صحفى عقد فى اكاديمية العلوم هنا ، فقال ان سباق الفضاء بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى « سباق رياضى » وسيستمر ، وسيؤدى الى الهبوط على كوكب المريخ .

ثم قال « لقد كنتم أول بلد هبط رجاله على سطح القمر ، وفى مقدورنا أن نفعل الشىء نفسه .. لقد هبط على سطح القمر اثنان من روادكم ، وسيهبط على سطحه ثلاثة من روادنا .. انه سباق رياضى » .

السيدة ميرى بشارة والدة سرحان المتهم بقتل السناتور الامريكى روبرت كينيدى ، تعرض على المصلين قطعة من الصخر احضرتها معها من السجن الذى ينتظر فيه ابنها حكم الاعدام . وقالت ام سرحان انها طلبت السماح لها بالحديث امام الامم المتحدة لتدعو الى السلام فى الشرق الاوسط وتوجه نداء الى الولايات المتحدة لتخفف الحكم الصادر ضد ابنها بالاعدام فى غرفة الغاز [صورة بالراديو]

واشنطن تعيد النظر فى دفاعها الجوى
المقاتلة الكوبية تسللت رغم الرادار الطائر

واشنطن فى ٩ — خاص للاهرام (ن.ى.ت) — بدأ المسئولون فى البنتاجون — وزارة الدفاع الامريكية — يعيدون النظر على وجه السرعة فى الاجراءات الخاصة بالدفاع الجوى بعد حادث تسلل المقاتلة الكوبية من طراز « ميج ١٧ » الى داخل المجال الجوى الامريكى وهبوطها فى القاعدة الجوية فى هومستاد بولاية فلوريدا وتضم هذه القاعدة مقاتلات وقاذفات استراتيجية بعيدة المدى .

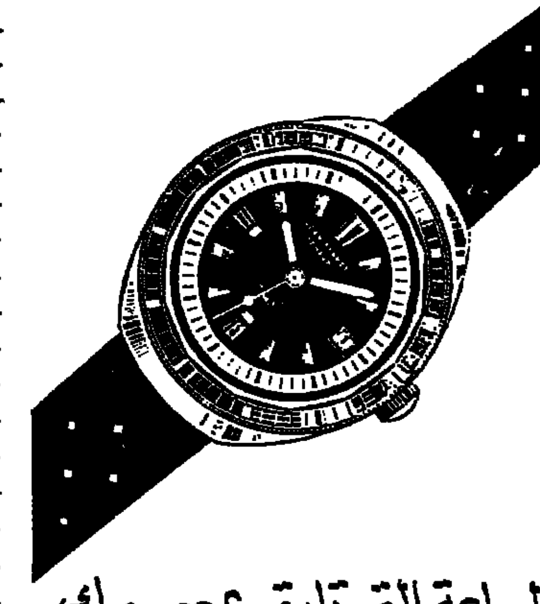
ويهدف المسئولون فى البنتاجون الى التوصل الى معرفة ما اذا كان الدفاع الجوى الامريكى به ثغرات بالصورة التى اتضحت من هذا الحادث أم ما اذا كان هذا الحادث قد وقع من قبيل المصادفة .

وتقول المصادر المطلعة ان السهولة التى تمكن بها الطيار الكوبى من اختراق مجال الدفاع الجوى الامريكى مستخدما فيما يبدو تكتيكات تعلمها فى كوبا قد اثارت تساؤلات فى الدوائر الامريكية عما اذا كان من الممكن ان يخترق المجال الجوى الامريكى عدد كبير من القاذفات القنابل مستخدما الاسلوب نفسه . لكن المسئولين فى البنتاجون يستبعدون ذلك لا سيما مع وجود الطائرات المزودة بشاشات الرادار والتى تقوم بدوريات مستمرة طوال ساعات النهار والليل .

ومما يثير القلق فى واشنطن ان اجهزة الرادار الامريكية لم تستطع رصد الطائرة الكوبية طوال رحلتها من احدى القواعد فى كوبا حتى وصولها الى القاعدة الامريكية سوى مرة واحدة وحتى فى هذه المرة لم يمكن التعرف عليها بوضوح .

ويحقق المسئولون فى السلاح الجوى الامريكى لمعرفة سبب عدم رصد المقاتلة الامريكية على شاشات الرادار المزودة بها الطائرات الامريكية والتى من المفروض انها كانت تحلق فوق القاعدة وقت تسرب الطائرة الكوبية .

ويعتقد المراقبون ان السلطات الامريكية وافقت على اعادة الطائرة بسرعة الى كوبا حتى لا تجازف باحتمال احتجاز طائرات الركاب الامريكية التى تخطف الى هافانا . وكان الطيار الكوبى الذى تسلل بطائرته الى القاعدة الامريكية قد طلب الالتجاء السياسى . □



أين تذهب — مسارح • ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول الليلة باللغة الانجليزية — ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الساعة ٧٫٣٠ م

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ت ٨١٦٢٣٦ — سراى المعارض بالجيزة — قصة السماء لا يسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح عمر الخيام بالزمالك ت ٨١٩٨٧٢ فرقة عمر الخيام — الشنطة فى طنطه

★ مسرح مبامى ٧٦٨٦٦ — فرقة المرح الكوميدى تقدم : البنات والثعلب

★ ملهى تامرينا ٨٥٠٨٧٤ — اول شارع الاهرام بالجيزة — عشاء ٢ اوركسترا

★ كازينو شهرزاد ٥٨٨٨٣ — شريفة ماهر • فاتن • العربى — ليلى على • هالة • عفاف

★ ستريو المقطم العالى — ٩٢٢٨٨٢ — ٩٢٨٥٠٠ روليت — بكارا • مغلق الثلاثاء

★ ستريو المطار — عشاء راقص • تسجيلات حديثة • بدون رسم دخول

★ ستريو كلوب الهرم — ٨٥١٢٢٢ — ٢٤٠٢٠ موسيقى راقصة — غداء وعشاء

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٣٣ — فرقة ثلاثى اضواء المسرح — احدث امرأة فى العالم

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ — فرقة تحية للنجاح للكوميديا — آه من الستات

★ المسرح العائم ٨٤٩٥١٦ — فرقة الكوميديا المصرية تقدم — الطرطور — محمد عوض

★ اوبرج الاهرام ٨٥٢٦٧٧ — الاستعراض الانجليزى ... ماجيك والباليه الهنجارى ... مع الاوركسترا الانجليزى كنجر اوركسترا والراقصة سوزى

★ حمام السباحة والمطعم الفرعونى فى اوبرج الاهرام — مصيف سكان القاهرة

★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ — الفرقة القومية للفنون الشعبية ٩٫٣٠ م

★ القاهرة — دور السينما ★

★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ — اكاذيب حواء — مظهر • سميرة احمد • عوض

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ — فتاة الاستعراض — سعاد حسنى • حسن يوسف

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — سلنتقم واعود — سكوب الوان — بنى الحب — صباح ع الحليم

★ مصر ت ٨٢٤٢٨٨ — طريق الخطايا — اسماعيليس — ليلى بنت الاكابر ليلى وانور

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — المتبججز از المهندس وتوبيكار — بطل للنهاية — ليلى وفريد

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ — المتبججز از المهندس وتوبيكار — اللص والكلاب شادية وشكرى

★ الهلال الصيفى ٩٠٢٢٠٤ — لم العروسة — حسن وسميرة — نساء محرمات هدى وصلاح

★ الامير بشبرا ٩٤٤٢٥٦ — بذور الجريمة — صوت الموسيقى • الوان — عدوية رشدى • نعمت مختار

★ حديقة الجندول بشبرا — بلا منافس بالالوان — رجل وامراة بالالوان

★ ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ — بيت الطالبات • غرفة الرعب — عودة دراكولا للكبار فقط

★ روضة بالمنيل ٨٤٨٩٣٦ — الاشرار • اثنان على الطريق — الازواج والصيف

★ المقطم بالمقطم — اكاذيب حواء — جولياث يتحدى البربر

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ — مهرجان افلام احمد بدرخان — مصطفى كامل • ماجدة وانور

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — المغامر واللص والشريد الوان — جورج سيجال • اورسولا اندرس

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ — العطلة الصاخبة سكوب الوان — بيتر سيلرز • كلودين لونجيت

★ اوديون مكيفة ٤٥٧٩٧ — رحلة خطرة بالالوان — ٩٠ دقيقة ضحك

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — فتاة الموتوسيكل — الان ديلون • ماريان فيثفول

★ ريتس عماد الدين ٧٧٦٥٨ — الفجار — القوة

★ كابيتول عماد الدين — اكاذيب حواء — فرقة الصاعقة

★ حديقة النصر — انت شيطانة — السفينة ستارديست تغزو القمر

★ سهير بالعباسية — مدافع سان سباستيان كوين — بطل النهر الاحمر ج فورد

★ فيكتوريا بالظاهر ٨٢٤٩٧٣ — فانتوماس الشبح الجبار • — قتل النساء • العزيمة

★ ريالتو بالظاهر ٩٠٠١٤١ — طريق الخطايا • الست الناظرة — زعيم الاباتش

★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١١ — قسوة القتلة — مغامرات صحفى

★ ستار بلاظوغلى ٢٢٩٦٢ — سارق اللايين • عودة دراكولا — غرفة الرعب للكبار فقط

★ مصر الجديدة — دور السينما ★

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ — حياة مزدوجة — غرام على الامواج

★ بالاس ت ٨٧٣١٦٨ — فرقة الشيطان — المخبر البارع

★ وازيس الصيفية — ملح وفلفل — ساعة الاعدام

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ — اكاذيب حواء — المسدس الاخير

★ كريستال بالاس ٨٦٦٠٨١ — الشيطان يعود ثانية • الوان — الشهرة القاتلة • سكوب الوان

★ مسرح مصر الجديدة — اكاذيب حواء — المرشدة الحسناء

★ روكسى ت ٨٧٢٣٤٤ — شيطان المغامرة • الوان دين مارتن • اليك سوهر

★ القاهرة — المطاعم ★

★ الحاج زكى السماك — وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ سمك — كباب

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ امير ت ٢٧٦٩٣ — ربيع عانس — للكبار الوان — ماجى سميث • روبرت ستيفن

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ — كيف تتخلص من زوجتك — نيويورك تتلقى سوبر دراجو

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ — تهيئوات الشباب • الوان — متطوعين فى تكساس • الوان

★ رويال ت ٢٦٣٢٩ — اوليفر — دون مودى — اوليفر ريد

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ — فتاة الاستعراض — سعاد حسنى • حسن يوسف

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — شالاكو — نهاية الشياطين

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ — الفخ • سكوب الوان — ريتا توشنجهام • اليفرريد

★ اوديون ت ٧١٨٦٦ — الاعيب ملتوية — اسطورة البطل (بالالوان)

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ — هجوم حملة الرماح تريفور هاورد • فاليسارجسريف

سهرات الليل

رمسيس الهرم — ماهر العطار • شريفة ماهر — سعاد مكاوى • محمود شكوكو — احمد غانم — زيزى مصطفى — احمد سامى • وجنات فريد

كازينو الاريزونا — شريفة فاضل • نجوى فؤاد — محمد العزبى • الراقصة الين ... — الراقصة ويدا • باليه ميراشو — الدويتو المجرى • المغنية الكسندرا

كازينو جراندا — فرقة صفية حلمى • الملاح — عواطف فاضل • شمس وضحى — عواطف عمرو • عفاف بدر — عصام وحيد • حلمى احمد

ميوزك هول بردكيه — باليه ابوللو العالمى ٦٩ — ثناء ندا • ميرفت بدر • ترين — عاطف • الساحر لاتين — رياض النجوم • اشرف

كازينو البجعة SWAN — كارم محمود • سهير زكى — الملاح • هند علام • الهام — شوقى • الهام بديع • فرح — العربى • تمام ابراهيم ليلى

الباخرة ترايتون — عشاء راقص على انغام اوركسترا الامرسيز ابحار الساعة ١٠٫٣٠ م • والعودة الواحدة ص ماعدا الثلاثاء

كافتيريا الكونتيننتال — موقع ممتاز موسيقى راقصة الخميس والسبت رقص شرقى مشويات ومشروبات فاخرة استعداد خاص للحفلات

ملهى المقطم العالى — فرقة « دون آدم » فى اشهر استعراض « القصص الجانبية للجنس » سمير صبرى « ذيكفايت » العطلة الثلاثاء

كازينو الاندلس بالهرم — محمد عبد المطلب يقدم — شهر زاد • رويدا عدنان — عصام وحيد • نادية فؤاد — عفاف عمرو • فرقة الفنون

حديقة ركن حلوان — قطعة من الجنة على النيل — ماكولات فاخرة مشروبات منقية — حديقة عالية على ضفاف النيل — تستقبلكم ليلا ونهارا

باريزيانا — شفيق جلال • ثناء ندا — عزيزه عمر • منى ابراهيم — الحداد • كهرمانه • البغدادى واركسترا رونج نونس

سهرات الملاهى

ملهى القاهرة — زيزى عبده • عمر الجيزاوى — ثناء ندا • ليزا هاى — فكرى الجيزاوى • محمد سعد — هويدا فريد • سمير المط

ملهى فيا اكبيرا — زينات علوى • سهير صبرى — ليلى محمد • ليى محمد — لولا احمد • ايهاب اسماعيل — اكروبات رستم • باليه باليرا

القاهرة — الفنادق والمطاعم

مطعم صوفر — اطعمة لبنانية وسورية فاخرة — يقدم اللحوم كل يوم — توصيل الطلبات

التجريسون — تكييف هواء شامل — افخر الماكولات شرقية وغربية

كازينو النزهة

مطاعم لبنان — كبيبة — شركسية — فروج كوك لاتنى — وجبات سريعة • كافتيريا

مطعم • بار • كافتيريا — غداء • عشاء • موسيقى — سياحى درجة اولى

دار الشاى الهندى — اجمل السهرات — كما يباع شاى « تاج محل » — استعداد تام للحفلات

روف لونشامب — عشاء فى جو هادىء جميل

ركن بيع الشوقية — غداء ٣٥ قرشا — فطير مشلتت حمام بالفريك — وجبات شرقية

مطعم الكاشف الجديد — يقدم اللحوم كل يوم — كباب • طيور لحوم خضروات — سمك كوارع توصيل الطلبات

فندق الحلمى — موقع ممتاز راحة تامة مياه ساخنة اسعار خاصة للرحلات والطلبة • اجنحة للعائلات

الكاف كيتشين — ومشوران • بار كافتيريا — ستريو عشاء راقص اسعار مغرية • طلبات • للمنازل

فندق فلسطين — لرجال الاعمال والمغتربين والعائلات والطلبة اثاث فاخر خدمة ممتازة باسعار مغرية

مراكز اصلاح : التليفزيون والراديو والجرامافون

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★
★ شاهر / سنتريك ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ ★
بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة التليفزيون • الراديو • البيك آب • الريكوردر
* بالقاهرة ٢١ شارع ٢٦ يوليو * بطنطا ميدان الجمهورية * بالاسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو

★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة ★
★ لصيانة اجهزة الجرامافون ★
* القاهرة ٥٨ ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٣ بالعتبة
* الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٤٧ بباكوس
خدمة مثالية قطع غيار متوفرة .. بالضمان مجانا وباجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★
* الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢

★ صيانة التليفزيون ★
* المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ت ٢١٦٥٨
* المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٢٠٦
* بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤٠ الدقى ٨١٨٤٩٥

★ مصر الجديدة ★
* حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
* مركز الكترو هاوس للتليفزيون ع باباداتوس ٨٧٣٨٤٨
* رمسيس للتليفزيون اصلاح بالمنزل والكشف مجانا ٩١٠٦١٢

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★
الحربية والمدنية
* مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشواربى بالقاهرة ٧٤٠٤٣
* مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس • عمارة التامين داخل الممر ... ت ٤٩٧٨٦
* خدمة سريعة — قطع غيار متوفرة ..

الخدمة الليلية بصيدليات شركة الجمهورية للأدوية

★ القاهرة ★
* فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٢١
* فرع شبرا ٨٧ (١) ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢
* فرع الزمالك ٢ ش شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤
* فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٣٥
* فرع حلوان (امام البوستة) ت ٣٨٠١٨
* فرع المطار — مطار القاهرة الدولى

★ الاسكندرية * فرع الاسعاف ميدان المنشية ت ٨٠٠٧٧٢
* فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦٫٠٠ الافتتاح ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ عناوين الصحف ٧٫٠٠ نشرة الاخبار ٧٫١٥ رسائل المستمعين ٧٫٢٥ اقوال الصحف ٧٫٥٠ همسة عتاب ٨٫٠٠ ملخص الانباء ٨٫٥ الحرب النفسية ٨٫١٠ مختارات من اذاعات اليوم ٨٫٢٥ غناء ٨٫٣٥ اخبار خليفة ٨٫٤٥ غناء ٩٫٠٠ اليوميات البيوت ٩٫٢٠ حديث الاطفال ١٠٫٠٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ ما يطلبه المستمعون ١١٫٥ طريق النور ١١٫١٥ اذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ ملخص الانباء ١٢٫٣٥ انغام من بلدنا ١٢٫٤٥ التعليق على الانباء برنامج ٤٦١٢٠ [السؤال] ١٫٠٠ غناء ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ التعليق الانباء ٤٫٠٠ رسائل المستمعين ٤٫١٥ الصحافة العربية تقول ٤٫٣٠ بعد التحية والسلام ٤٫٤٠ حكاية اسم ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ نشرة الاخبار ٥٫١٥ الام [مسلسلة] ٥٫٢١ اذان المغرب ٧٫٠٠ ملخص الانباء ٧٫٣٠ برنامج ٤٦١٢٠ [الردود والحل الصحيح] ٧٫٤٥ لقاء الجمعة ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫٠٠ غناء ٩٫٤٥ رسالة الى اخى فى الجبهة ٩٫٥٠ غناء ١٠٫٠٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ من مكتبة الاغانى ١٠٫٢٠ السيرة العطرة [برنامج غنائى] ١٠٫٥٠ لغتنا الجميلة ١١٫٠٠ آخر الانباء ١١٫٢٧ يوميات الاسبوع ١١٫٥٧ الاطلال لام كلثوم ١٢٫٣٠ الاسبوع فى ساعة ١٫٣٠ عرض الانباء ١٫٥٥ ختام

الشرق الاوسط

٢٫٢٠ نور الايمان ٢٫٣٠ ختام

٦٫٠٠ الافتتاح ٦٫٥ القرآن الكريم ٦٫١١ اغانى الصباح ٦٫٣٠ مع قهوة الصباح ٦٫٤٥ ابواب السماء ٧٫٠٠ الموجز ٧٫١٠ الفاريد الصباح ٧٫٣٠ كلمة من مستمع ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ للنساء فقط ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ ختام ٢٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫٩ احلى ما عندنا ٢٫٣٠ ما يطلبه المستمعون ٣٫٠٠ الموجز ٣٫٦ غناء ٣٫٢٠ للنساء فقط ٣٫٢٥ غناء ٤٫٠٠ الموجز ٤٫٥ برنامج اما غريبة ٤٫٤٥ غناء ٥٫٠٠ الموجز ٥٫٥ غناء ٥٫٢٠ قرات وسمعت ورأيت ٥٫٥٥ خمسة رياضة ٦٫٠٠ الموجز ٦٫٦ المسلسلة ٦٫٢١ غناء ٦٫٣١ شمس الاصيل لام كلثوم ٧٫٠٠ الموجز ٧٫١٥ روضة الاطفال ٨٫٠٠ الموجز ٨٫١٥ تحت الطبع ٨٫٢٢ غناء ٨٫٣٧ موسيقى اوروبية ٩٫٠٠ برنامج ابجدهوز ١٠٫٠٠ الموجز ١٠٫٦ ما يطلبه المستمعون [عربى] ١٠٫٤٥ كلمة من مستمع ١١٫٠٠ الموجز ١١٫٦ ليلى احتار لام كلثوم ١٢٫٠٠ عرض الانباء ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٤٥ شعر وموسيقى ١٫٠٠ ختام

الشعب

٤٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٥ بسم الله ٤٫١٥ غناء ٤٫٢٠ مصر الصاعدة ٤٫٣٠ قاهرة الزمان ٥٫٠٠ غناء شعبى ٥٫٣٠ نشرة الاخبار ٥٫٤٥ لكل مواطن ٦٫٠٠ منولوجات فكاهية ٦٫١٥ عنتر بن شداد ٦٫٣٠ بين العمال والخبر ٦٫٤٥ المجلة الزراعية ٧٫١٥ دروس محو الامية ٧٫٣٠ نشرة الاخبار ٧٫٣٥ همزية البوصيرى ٧٫٤٠ حملات اذاعة الشعب ٧٫٤٥ للشعب كلمة ٨٫٠٠ نادى العمال ٨٫٣٠ من الاقوال ٨٫٣٥ مسلسلة حسن اللوق ٨٫٤٠ غناء شعبى ٩٫٠٠ من اقوال الرسول عليه السلام ٩٫١٥ القرآن الكريم ٩٫٣٠ نشرة الاخبار ٩٫٤٥ بيسالونه ١٠٫٠٠ المسرح العالمى ...

صوت العرب

٥٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ برنامج يارب ٥٫٢٢ غناء ٦٫٣٠ الجزيرة العربية ٧٫٠٠ غناء ٧٫١٥ عنوان وخبر ٧٫٣٠ ملخص الانباء ٧٫٤٥ حوار مع مستمع ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ اذاعة فلسطين ١٠٫٠٠ الافتتاح وغناء ١٠٫١٥ قضايا وآراء فى الصحافة العربية ١٠٫٣٠ ...

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

١٠٫٠٠ الافتتاح وموجز الانباء ١١٫١٥ اغان دينية ١١٫٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٤٥ اغان دينية ١٫٠٠ برنامج الاطفال ١٫٤٥ عالم الحيوان ٢٫٠٠ اغنية مسلسلة [اغراب] ٢٫٣٠ برنامج ... على نور اعداد وتقديم : ... فراج والخراج : محمد عويس ٣٫٣٠ موجز الانباء ٣٫٣٥ نادى الشباب تقديم : عائشة البحراوى ٤٫٠٠ منوعات ٤٫٥ فيلم عربى [الشاب مجنون جدا] بطولة : امين الهنيدى وسعاد حسنى ... اضواء المسرح ٦٫١٥ للنشرة الاخبار ٦٫٣٠ سهرات الاسبوع تقديم : ... اسماعيل اخراج : عاصم ... ٧٫٠٠ حلقة اجنبية [...] ٧٫٢٥ منوعات ٧٫٣٠ اقوال الصحف تقديم : حمدى قنديل ٨٫٠٠ ... شعبى ٨٫١٥ عالم الرياضة تقديم : فايز الزمر ٨٫٤٥ برنامج رسالة تقديم : فايزة ... اخراج : بكر رضوان ٩٫١٥ نشرة الاخبار ٩٫٣٢ احداث الاسبوع ٩٫٤٧ منوعات ١٠٫١٥ مسرحية الصهورة ١٢٫٥٠ موجز الانباء ... عرض برامج الغد ١٢٫٥٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ... تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع ١٫١٥ ختام •

القناة ⑦

٥٫٠٠ الافتتاح وفى نور اسماء الله الحسنى [الفهار] ... عاطف الجمال وعبد ... عبد الفتاح ٥٫٢٨ سهرتنا الليلة اعداد : ليلى طرشوبى ...

القناة ⑨

بصراحة

يكتبها محمد حسنين هيكل

قبضة من رمال الصحراء [بقية]

...رسين من التاريخ القريب . ...ظهر فيهما حكم قانونه الخاص ... القوة وحدودها .

◀ اولهما درس من اوربا . ...لال الحرب العالمية الثانية : ...هي حتى الآن اكبر واخطر ...راع دموى فى التاريخ .

ومضمون هذا الدرس ، ان ادولف هتلر » بدأ يخسر حربه ...ى « أوربا » ، فى نفس الوقت ...ذى دخلت فيه جيوشه الغازية ...ى « باريس » ، وتصور نفسه ...سيدا على « أوربا » كلها ، ولم ...تمالك نفسه ، فرقص أمام ...مسات المصورين ، رقصة النصر ...هوان ونشوان .

لكن « هتلر » بدخوله الى باريس » — كما اثبتت حوادث — كان قد تجاوز حدود ...وته ، لان السيطرة على اوربا ...انت اكبر من طاقة هذه القوة ...واى قوة غيرها — مهما بلغت وبدأ رد الفعل المضاد :

● ادركت بريطانيا ، انه لم ...ق لها ، على حد قول تشرشل ، ...ير ان « تحارب فى البر وفى ...بحر ؛ فى المدن والقرى ، فى شوارع والبيوت » .

ليس امامها غير القتال ، حتى ان لم يكن لديها ؛ على حد قول ...رشل ايضا ، « غير الالم ...الدم والدموع » !

● وادرك الاتحاد السوفيتى ؛ ...ن حلفه مع هتلر ضد بولندا ...عطيه قطعة من الفطيرة ...الاوربية ، ولكنه فى نفس الوقت ...لق امامه على ارض القارة ...وربية فى الغرب وحشا ...ستحيل الحياة معه بسلام .

● وادركت الولايات المتحدة ...مريكية ، انه لم يعد بمقدورها ...بقاء بعيدا عن الصراع العالمى ...ضد المانيا النازية .

وبدأت سلسلة من التحولات ...تاريخية الهامة ، وبرغم اختلاف ...معتقدات الاجتماعية ، فانه بعد ...اية العالم من سقوط باريس » امام جيوش « هتلر » من رقصة النصر المشهورة ، ...تكن « بريطانيا » وحدها فى ...ميدان تقاوم « هتلر » ، وانما ...ضم اليها « الاتحاد السوفيتى » ...شيوعى ؛ و « الولايات المتحدة » ...رأسمالية .

وكان ذلك هو التحالف الضخم ...ذى قضى على « هتلر » .

وفى الحقيقة : كان « هتلر » هو الذى قضى على نفسه ، حين تجاوز حدود قوته الطبيعية : وحاول فرض سيطرته بعدها .

◀ ودرس التاريخ الثانى من « آسيا » ؛ وهو امام عيوننا الآن فى « فيتنام » ، حيث يجرى صراع يبدو غير متكافىء ؛ لانه يجرى بين اكبر دولة فى العالم المعاصر ، وهى « الولايات المتحدة الامريكية » ، وبين دولة صغيرة ما زالت — باى معيار — فى مرحلة اولية من مراحل النمو ، وهى « فيتنام الشمالية » .

ومضمون هذا الدرس ، ان « الولايات المتحدة » بدأت تخسر حربها فى « فيتنام الشمالية » — وربما فى « آسيا » كلها — فى نفس اللحظة التى دفعت فيها بجيوشها على الارض الآسيوية لتقمع ثورة شعبية فى « فيتنام الجنوبية » ، تؤيدها بحكم روابط الوحدة المتعددة دولة « فيتنام الشمالية » .

ان نزول « الولايات المتحدة الامريكية » بجيش برى — مهما كان تعداده واستعداده — كان تجاوزا لحدود القوة الامريكية فيما لا تستطيع فرض سيطرتها عليه

واذكر حديثا مع « شوين لاى » رئيس وزراء الصين ، وقد جرى ذلك الحديث فى شهر نوفمبر سنة ١٩٦٥ ؛ وفى « موسكو » عاصمة « الاتحاد السوفيتى » ، وقال « شوين لاى » فى هذا الحديث :

« لا تحاولوا التوسط فى الحرب الفيتنامية ، انكم بذلك سوف تساعدون الولايات المتحدة وانتم لا تدرون ...

لماذا ؟

لان الولايات المتحدة لا تستطيع أن تكسب حربا برية على الشاطىء الاسيوى .

دعوهم يتورطون .

كلما زاد حجم قواتهم فى فيتنام ، كلما زاد حجم هزيمتهم ، لان جزءا كبيرا من لحمهم الحى سوف يكون فى متناول الثورة الفيتنامية » .

والعجيب أن اصداء هذا الحديث مع « شوين لاى » فى « موسكو » ، فى شهر نوفمبر سنة ١٩٦٥ ، عادت الى ذهنى وانا اقرأ اخيرا حديثا لاعظم الكتاب السياسيين فى امريكا ، وهو « والتر ليبمان » ، اجراه معه فى مناسبة عيد ميلاده الثمانين — يوم ٢٣ سبتمبر الماضى — الصحفى البريطانى الشهير « هنرى براندون » ، رئيس التحرير المساعد لجريدة « الصنداى تيمس » ، ومراسلها فى « واشنطن » ؛ وفى هذا الحديث يقول « ليبمان » :

« اننا لم نستطع ان نكسب الحرب الفيتنامية ؛ لان اى قتال فوق الشواطىء الاسيوية لا يمكن ان يكون فى صالحنا ، لانه خارج نطاق قوتنا .

ان الولايات المتحدة لا تستطيع ازاء آسيا ، الا ان تكون قوة بحرية .

حدها الطبيعى هو خط المياه الزرقاء ، واذا تجاوزته ، فانها — مهما كانت قوتها — لا تستطيع أن تنتصر .

ان درس فيتنام ودرس كوريا قبلها فى منتهى الوضوح .

ليس امام قواتنا على الشاطىء الاسيوى ، سوى ان تنسحب ، لان النصر هناك خارج حدود قوتنا ، ومن المحزن ان يحارب الجنود الامريكيون فى فيتنام حتى الآن معركة وصفها الرئيس الامريكى « ريتشارد نيكسون » بنفسه ، قائلا « حرب ليس فى طاقتنا كسبها » !

اعود الى اسرائيل ، شاغلى الاساسى فى هذا الحديث ، وهى كيان ميكروبى اذا قيست قوتها بقوة المانيا النازية فى عهد « هتلر » ، او بقوة الولايات المتحدة الامريكية فى عهد « جونسون » و « نيكسون » !

أعود الى اسرائيل ، واقول :

— انها ، نتيجة لانتصارها سنة ١٩٦٧ ، فى معارك الايام الستة ، وبالآثار التى احدثها ذلك الانتصار فى تفكيرها وسلوكها — تجاوزت حدود طاقتها الطبيعية .

◀ انتصارها فى حد ذاته — وبحجمه — كان ضد الطبيعة ، وهذا خطر .

◀ والآثار التى احدثها ذلك الانتصار فى تفكيرها وسلوكها ؛ جعلها تتجاوز حدود طاقتها ، وهذا خطر ايضا !

وفى الصورة الشاملة ، اى بالانتصار فى حد ذاته ، وبالآثار التى احدثها ذلك الانتصار فى تفكير اسرائيل وسلوكها — فاننا نستطيع أن نعد مجموعة من الاخطاء القاتلة وقعت فيها اسرائيل منذ يونيو سنة ١٩٦٧ ؛ وهى التجسيد الحى لنسيانها درس التاريخ وقانونه ، عن حدود القوة ومحاولة السيطرة على ما هو ابعد من الطاقة .

ولعلى قبل أن ابدأ العد ، اتحفظ بأننى هنا أناقش المسألة كلها من وجهة النظر الاسرائيلية ، وهذا التحفظ ضرورى لكى لا يخطىء احد فى مرامى ما اقصد اليه فى هذا الجزء من هذا الحديث !

ان اخطاء اسرائيل القاتلة — والتى يتجسد فيها نسيانها لدرس التاريخ وقانونه ، عن القوة والطاقة — تتمثل فيما يلى :

(١) ان اول واكبر اخطاء اسرائيل القاتلة ، هو خطؤها العام ضد الطبيعة وحدود القوة وهو يتمثل فى محاولتها فرض ارادتها على الامة العربية كلها من المحيط الى الخليج .

وفى شرح هذا الخطأ تفصيلا فانى استذكر محاورات اشتركت فيها مع كثيرين من ساسة الغرب المهتمين بأزمة الشرق الاوسط .

كانوا يقولون :

« لماذا لا تعترفون باسرائيل ... اليس وجودها امرا واقعا ... وما الذى يجديه — عمليا — انكار الامر الواقع ... ولماذا لا تؤقلمون انفسكم عليه ؟ » .

وكنت اقول :

« لتسهيل المناقشة ، فانى سوف أقبل منطقكم بغير بحث فى اسسه وحقائقه ، مع ان هناك كلاما كثيرا يمكن أن يقال — ويصدق — فى هذا الشأن .

اسألكم ، اليس وجود الامة العربية فى هذا الجزء من العالم امرا واقعا ؟

اليس هو الامر الواقع الاعظم فى هذه المنطقة من الشرق الاوسط ؟

ان اسرائيل تنكر الامر الواقع العربى ، ولا تريد أن تعترف به ، وهى لهذا تتحداه تحديا كاملا ، حتى فى مجرد حقه فى الحياة .

هل ذلك ممكن ؟ وهل استمراره متقبول ، أو حتى عملى ؟ » .

واذكر ان واحدا من الذين تحاورت كثيرا معهم ، وهو « انتونى ناتنج » ، وزير الدولة السابق للشئون الخارجية فى بريطانيا ، سألنى سؤالا محددا :

— ماذا كنت تفعل بعد حرب يونيو ، لو انك كنت مكانهم على الناحية الاخرى ؟

وأذكر اننى بعد ان حاولت ان اترجم « لانتونى ناتنج » معنى تعبير « أعوذ بالله » — قلت له :

— سوف آخذ افتراضك — برغم ما فيه من سوء — كما هو .

اتصور ان اى قسط من المنطق العاقل كان يدعوهم فى ذلك الوقت الى المسارعة بالانسحاب من كل الاراضى العربية التى تمكنوا من احتلالها بعد ٥ يونيو

لو انهم فعلوا ذلك لكانت فرصة السلام امامهم كبيرة ... هذا اذا كانوا يريدون السلام حقيقة ، ولا يتخذونه ستارا لمطامع التوسع .

لو انهم بعد انتصارهم فى معارك الايام الستة انسحبوا من الارض المحتلة ، وقالوا للعرب « مهما كان ما تظنونه بنا ، فنحن لا نريد غير العيش معكم فى بقعة من الارض ، نعتقد أن لنا بها صلة تاريخية ، ولقد وجدنا فى حشد جيوشكم ضدنا قبل ٥ يونيو خطرا داهما علينا ، ووجدنا ضروريا لنا ان نضرب الخطر الذى وجدناه ، وبعد ان فعلنا ذلك فاننا نعود الى حيث كنا لكى نثبت لكم ان ما تظنونه عن مطامعنا غير صحيح » .

ثم قلت لانتونى ناتنج :

« دعنا نفكر فيما كان يحدثه ذلك من اثر على الجانب العربى

ان الانظمة التى تقود المعركة ضد اسرائيل كانت ستجد نفسها فى الفراغ .

كان من الصعب على احدها أن يقنع شعبه باعادة بناء جيشه لان المشكلة كلها سوف تبدو ، مشكلة لا يحسمها السلاح

كان كثيرون فى العالم العربى سوف يقفون ، يفكرون فيما بينهم وبين انفسهم ، فيما فعلته وقالته اسرائيل » .

ثم قلت لانتونى ناتنج :

« لكن اسرائيل لم تفعل شيئا من ذلك ، بل فعلت عكسه ، وطبائع البشر تظهر اكثر ما تظهر عندما يتصورون أن الحظ معهم ، وان الرياح فى اتجاه حركتهم ، تحملهم على اجنحتها الى حيث يقصدون .

هنا تتجلى مطامعهم بغير اقنعة ؛ وتظهر المخالب والانياب كذلك حدث لاسرائيل .

وهكذا وقعت فى أول واكبر اخطائها القاتلة ، وهو خطؤها العام ضد الطبيعة وحدود القوة

تريد أن تفرض ارادتها الى آخر مدى — وبغرور القوة العسكرية وحدها — على أمة عربية بأسرها تمتد أرضها من المحيط الى الخليج ، ويعيش فوق هذه الارض مائة مليون من العرب .

واسرائيل بمليونين ونصف المليون من السكان لا تقدر على ذلك ، ولا تستطيعه .

واقدامها عليه ليس خطأ فى حق العرب .

كما قلت لك هو خطأ فى حق الطبيعة وحدود القوة ! » .

(٢) ان اسرائيل ، من وجهة نظرها — كان يجب أن تسعى الى اخراج مصر بالذات من المعركة ، وذلك ما تحاوله فعلا ؛ ولكنها تحاوله من الطريق المحرم الذى يرتفع فيه الخطأ الى حد الخطيئة ، وهو طريق القوة العسكرية .

كانت مصر قبل ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ ، فى ساحة الصراع العربى — الاسرائيلى ، بحكم روابط القومية العربية ، وبحكم التضامن مع شعب فلسطين .

ومع الايمان المطلق بروابط القومية العربية ، واحكام التضامن مع الشعوب العربية ، وفى مقدمتها شعب فلسطين ، فان هناك ما هو اقوى فى هذه المرحلة من التطور العربى ، وهذا الاقوى هو : الوطنية .

ولعل الوحدة العربية تستطيع بأمان أن تحقق اهدافها العظمى والنهائية ، حينما يتمكن العامل القومى من أن يستوعب العامل الوطنى وأن ينسجم معه .

لكن حقائق الاشياء تقول حتى هذه اللحظة ؛ بأن الوطنية اقوى من القومية .

ومن هنا فان الوطنية المصرية الآن — الى جانب انتماء مصر القومى — هى أصلب عناصر المقاومة التى تواجه اسرائيل .

وفى ناحية معينة من الصراع فان الامر لم يعد أمر الشعب الفلسطينى وأرض الشعب الفلسطينى فحسب ، وانما هو أمر الشعب المصرى وأرض الشعب المصرى ، الذى تهدده اسرائيل وتحتل صحراء سيناء التى ملكها وعاش فيها منذ اقدم عصور التاريخ ... قبل عهد هيكل سليمان فى القدس ، وبعد عهد هيكل سليمان فى القدس ... قبل قيام الدولة الصهيونية فى فلسطين ، وبعد زوال الدولة الصهيونية من فلسطين اذا اقتضى الامر .

وتاريخ كفاح الشعب المصرى ضد الامبراطوريات القوية — وليس ضد الاقليات العنصرية — مشهور .

وحجم مصر وطاقاتها البشرية والحضارية والاقتصادية ، وما يستطيع ذلك كله أن يحشده من استعداد عسكرى اكبر على وجه القطع واليقين من حدود القوة الاسرائيلية وطاقتها على مد سيطرتها ...

وبالتالى فان اسرائيل ، حيث ارادت اخراج مصر من ساحة المعركة ، لم تفعل غير انها كرست بقاءها فى هذه الساحة دفاعا عن استقلالها الوطنى .

وما ينطبق على الوطنية المصرية ، ينطبق ايضا على الوطنية السورية .

(٣) بل ان اسرائيل — فى سلسلة ما ارتكبته من اخطاء ازاء قانون التاريخ الخاص بحدود القوة والطاقة — لمست الوطنية الفلسطينية .

كانت فلسطين سنة ١٩٤٨ ؟ وبعدها ، قد ضاعت فى متاهتين:

جزء منها استولت عليه اسرائيل .

وجزء منها حجرت عليه وصايات عربية مختلفة .

ولم تبق ارادة فلسطينية مستقلة ، وانما تعلق اى امل فلسطينى بما تقدر عليه بقية الدول العربية .

وعندما اجتاحت القوات الاسرائيلية ما بقى عربيا من فلسطين تحت الوصايات المختلفة وحين احتلت هذه القوات جزءا من اراضى دول عربية اخرى ؛ فان الصدمة كانت كافية لايقاظ الوطنية الفلسطينية ... الثورة الفلسطينية .

ان الدفاع المستميت من اى حق لا يتحمل اعباءه الا اصحابه المصلحة المباشرة فيه اى ان اللحظة التى كانت مقدرة للموت الفلسطينى الكامل ... كانت هى نفسها لحظة اليقظة الفلسطينية الحقيقية :

(٤) ان تفجر القوى الوطنية ، دفاعا عن الاستقلال ، او دفاعا عن البقاء فى مصر وسوريا والاردن وفلسطين اعطى — بحكم الكفاح المشترك — دفعة قوية للعنصر القومى ، وبالتالى فانه شد الى الصراع العربى — الاسرائيلى ، بطريقة اكثر ايجابية وفعالية ، امكانيات دول عربية اخرى ، بعيدة جغرافيا عن خطوط الصدام ، ولكنها اصبحت تشعر مصيريا انها داخل المعركة وان استمرار وجودها الوطنى يرتهن الآن بالقدرة القومية لامتها بأسرها .

(٥) ان استمرار التحدى الاسرائيلى ، واستمرار الصدام بالتالى ، يفرض على الدول العربية الواقفة على خط النار ان تبنى جيوشا عصرية فى اكثر الظروف ملاءمة لبناء الجيوش العصرية ، وهى ظروف الدفاع عن النفس فى مواجهة الخطر القائم .

ويمكن ادراك قيمة هذه النقطة من متابعة الطريقة التى يجرى بها بناء القوات المسلحة المصرية اليوم .

ما كان يمكن أن يتم فى عشر سنوات فى الظروف العادية ؛ ثم ان ما يتم ، يوما بعد يوم ؛ يجرى اختباره فى ميدان القتال وظروفه الفعلية ، ثم تتعدل اوضاعه وفق نتائج الاختبار .

حتى فى العنصر البشرى ..

وهنا ايضا فان الفارق الكبير بين بناء جيش فى حالة الحرب ، وبناء جيش فى حالة السلام ، يمكن ادراكه الآن فى مصر من نظرة واحدة الى نوعية قواد الالوية وقواد الفرق وقواد الجيوش .

ان عملية التجدد فى هذه الناحية تتم بسرعة مدهشة ؛ لانها تتم تحت ضغوط المعركة ذاتها .

(٦) ان المواقع التى وصل اليها العدو — والتى يصمم حتى اليوم على الوقوف فيها — هى مواقع تستند على موانع طبيعية تحرمه من ميزة الحرب الخاطفة الشاملة ، ومعنى ذلك ان الحرب ستكون طويلة ممتدة ؛

ومعنى ذلك أن القوة العربية التى تواجهه ، سوف تأخذ فرصتها لكى تطعم نفسها بالنار جرعة بعد جرعة ، حتى تكتسب المناعة أو الحصانة اللازمة لها .

ان العمليات المحدودة التى تشتبك فيها القوات العربية الآن تعدها خير اعداد للعمليات الشاملة التى يجب أن تخوضها غدا .

وحتى حينما يلجأ العدو الى استعمال الطيران ، لكى يوقف تزيف الدم المستمر فى أفراده — فان اكبر خدمة يقدمها للقوات العربية ، هى انه يعلمها منذ الآن كيف تستطيع العمل تحت ظروف الضرب الجوى .

ومن ناحية أخرى ؛ فان هذه الظروف نفسها تتيح الفرصة للقوات الجوية العربية فيما تقوم به هى من جانبها — ان تأخذ مبادرة الهجوم فى التوقيت الملائم لها ، وبالطريقة الملائمة لها ، وبحجم القوة المتلائم لها ، وتكون من ذلك — بعد المناعة والحصانة — كفاءة وصلابة لها دورها فى التحول الحتمى للصراع .

ان العدو تمكن مرة واحدة ؛ وربما باكثر مما قدر وخطط ، أن يمد قوته الى ابعد مما هو مناسب له ، ومعنى ذلك أن تبدأ طبيعيا ردود الفعل التى تتمثل أولا فى عجزه عن السيطرة على المسافة الشاسعة التى انتشر فوقها ، وتكون تلك بالضبط — وثانيا — هى المدخل الى الطريق الطويل نحو ارغامه على التراجع ولو ببطء ... جزءا جزءا ، أو حتى شبرا شبرا ...

(٧) واخيرا فان استمرار التحدى وضراوته وبدء رد الفعل المضاد ازاء الانتشار خارج حدود القوة والطاقة ، يدفع وسط الامة العربية تيارا جارفا يسحب فى مجراه كل القوى القادرة على المقاومة .

وذلك يحدث تغييرات بعيدة فى الاوضاع العربية ، لم تكن تخطر ببال اكثر المتفائلين .

ان المصير الواحد للامة العربية يفرض بنفسه تساؤلات لا تستطيع اية عوامل مصطنعة داخل العالم العربى أن تقف فى وجهها ...

« ● هل نحارب أو لا نحارب ؟

والرد : نحارب !

● ما هو دورنا فى الحرب ؟

والرد : لابد أن يكون لنا دور ... دعونا نبحث عنه !

● من الذين يحاربون ؟

والرد : نحن معهم ، ومكاننا فى صفهم ! » .

وتتحرك الكتل الضخمة ، بحجم اوطان بأسرها ، لتأخذ مكانها فى ساحة المعركة ، كما تشهد بذلك ثورة ليبيا .

أى أن استمرار التحدى ، واستمرار الصراع بالتالى ، يثبت مع كل يوم انه اكبر قوة من أجل تحديد الاتجاهات والمواقف .

ملخص ذلك كله فى النهاية شيئان :

● ان قانون التاريخ يقول : « ان اى قوة تتعدى فى تقدمها حدود طاقتها الطبيعية ، تقضى على نفسها بالتراجع ، لانها لا تستطيع ، مهما فعلت ، أن تسيطر على ما تعدت فيه حدود طاقتها الطبيعية » ، واسرائيل فعلت ذلك بالضبط ، وبتقليد ميكروبى لما فعلته قوى اكبر منها آلاف المرات

● أن استمرار اسرائيل فى التحدى ضد قانون التاريخ الخاص بالقوة والطاقة ، هو اكبر العوامل المساعدة الآن على تشكيل وتدعيم القوى العربية القادرة على مواجهتها ، وعلى دفع تراجعها — الذى يجب أن يحدث طبيعيا — وتحويله — بعمل عربى ايجابى — الى هزيمة اسرائيلية مؤكدة ...

محمد حسنين هيكل

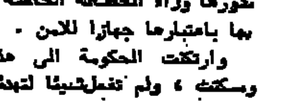


ماهى الأسباب الحقيقية لإسقاط تهم القتل عن رجال البيريهات الخضراء



يحاول وزير الجيش الامريكي ان يضع النهاية لفضيحة « البريهات الخضراء » بمجرد إشاحة — من يده لينفض بها القضية التي ظلت حديث امريكا وخارج امريكا منذ اكثر من أسبوعين. ولكن الفضيحة لم تنته ، على العكس ... كشفت عن صراعات خطيرة ومثيرة بين اجهزة السلطة الخفية واجهزة السلطة الرسمية في الولايات المتحدة .. بين وكالة المخابرات المركزية ووزارة الدفاع ... القيادة العسكرية الامريكية في سايجون والقوات الامريكية الخاصة في فيتنام ... القرار العجيب المفاجيء الذي اتخذه وزير الجيش الامريكي منذ ايام قد ... الفضيحة ابعادا جديدة ورفع النقاب عن غرائب تركيب اجهزة السلطة في الولايات المتحدة.

الحكومة الأمريكية أرادت تجنب محاكمة مثيرة .. فوضعت النظام الأمريكي كله أمام محكمة الرأى


بقلم
حسن فؤاد

والقرار العجيب المفاجيء الذى اتخذه وزير الجيش الامريكي . ستانلي ريزور — يقضى ببساطة — بان تسقط جميع تهم القتل عن العسكريين الامريكيين الثمانية من رجال فرقة « البريهات الخضراء » الذين قد قبض عليهم فى اوائل اغسطس الماضى ، اثر اعلان اتهامهم بقتل مواطن من فيتنام الجنوبية قيل انه جاسوس مزدوج [يعمل لحساب الولايات المتحدة وفيتنام الشمالية فى وقت واحد] ؛ وقيل ايضا انه جاسوس مثلث يعمل ايضا لحساب جهة ثالثة هى حكومة سايجون !

وبعد قرار اسقاط تهم القتل .. افرج عن العسكريين الثمانية [ستة ضباط وجنديان] واعيدوا الى بلادهم ، وعلى الاثر اعلن متحدث رسمى باسم البنتاجون ان الموضوع انتهى عند هذا الحد ! .. اى ان دم المواطن الفيتنامى القتيل قد ضاع هدرا .. وان هناك جناية قتل معترفا بها وليس هناك جناة .. هناك جريمة مدبرة وليس هناك تصاص .. هناك ارهاب وليس هناك عدالة ، ولا احد ينبغى ان يهتم بتطبيق العدالة . هكذا تمنى البنتاجون ووافقه الرئيس نيكسون: انتهى الامر .

القتل فى الظلام :

وكانت الحجة التى تذرع بها ريزور فى اتخاذ قرار اسقاط تهم القتل عن رجال « البيريهات الخضراء » الثمانية هى ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية رفضت استدعاء عملائها للادلاء بشهاداتهم امام المحكمة العسكرية التى كان مقررا ان تتولى محاكمة المتهمين الامريكيين الثمانية، وقال انه بدون هذه الشهادة « لن يمكن اجراء محاكمة عادلة للمتهمين » وبالتالى فلن تكون هناك محاكمة ولن يكون هناك متهمون .

اما الحجة التى تذرعت بها وكالة المخابرات المركزية فى رفض ظهور رجالها للشهادة فى اى محاكمة — حتى ولو كانت محاكمة سرية — فهى اعتبارات « الامن القومى » ، اى المحافظة على سرية نشاط الوكالة التى تقتضى من عملائها عدم الادلاء بأى معلومات امام اية سلطة وعدم البوح — اساسا — بأنهم عملاء للوكالة .

وبالاختصار فان وزارتى الجيش والدفاع القتا بالمسئولية على وكالة المخابرات المركزية ، واحتمت هذه بدورها وراء الحصانة الخاصة التى تتمتع بها باعتبارها جهازا للامن .

وارتكنت الحكومة الى هذا التبرير وسكتت ، ولم تفعل شيئا لتهدئة الضجة التى ثارت — فى الكونجرس والصحف — حول اتجاه القوات الامريكية الى اعمال القتل فى الظلام ثم تستر اجهزة الدولة على اخفاء الجريمة .

اوامر متضاربة :

والمرجح ان الحكومة تجنبت اجراء اية محاكمة ، لان المحاكمة ستكشف حتما من الاساس اللااخلاقى للحرب الفيتنامية برمتها ، وهى حرب يزداد استياء الراى العام الامريكى منها يوما بعد يوم .. وقد كانت هناك دلائل كثيرة تشير الى ان مثل هذه المحاكمة — لو جرت — لجاءت على نسق محاكمات نورمبورج من حيث ان مجرمى الحرب فى المانيا لم يكونوا المتهمين الذين يقفون وراء القضبان فحسب .. وانما يشترك معهم — او يتفوق عليهم — فى الجريمة العقول المدبرة والقيادات التى ترسم وتخطط لهذه الحرب ، فمما لاشك فيه ان الدفاع عن المتهمين الثمانية كان سيعتمد اساسا على الدفع بأنهم لم يفعلوا اكثر من تنفيذ الاوامر الصادرة اليهم من رؤسائهم الذين يشغلون المناصب الكبيرة فى سايجون وواشنطن ، وانهم لو لم ينفذوا تلك الاوامر لقدموا ايضا الى المحاكمة بتهمة العصيان والتمرد .

ورغم اسقاط التهم عن المتهمين الثمانية والافراج عنهم فان ذلك لايعنى تبرئتهم . بل ربما كان العكس هو الصحيح ، فقد اصبحوا موصومين بالقتل دون ان تتاح لهم فرصة الدفاع عن انفسهم من خلال محاكمة نزيهة . وسيقضون هم واسرهم بقية حياتهم تلاحقهم لعنات المجتمع باعتبارهم مجرمين فارين من العدالة .

ورغم ان احدا لن يعرف — وربما الى الابد — طبيعة الظروف التى احاطت بهم عند ارتكاب عملية القتل هذه .. فانه يبدو ان ثمة قيادة اصدرت اليهم فى البداية اوامر بقتل العميل ، ثم جاءتهم تعليمات من قيادة اخرى بالابقاء على حياة العميل ، وكان لابد لهم من عصيان احدى القيادتين . فالقيادة التى عصوها هى التى أمرت بمحاكمتهم وقبضت عليهم فعلا ، ثم جاءت القيادة الاخرى — بعد شهرين — فأسقطت التهم عنهم واخلت سبيلهم .

والدليل على ذلك :

□ ان الجنرال كرايتون ابرامز قائد القوات الامريكية فى فيتنام كان احد المطالبين منذ البداية بتقديمهم الى المحاكمة امام مجلس عسكرى ، وكان يرى ان رجال « البيريهات الخضراء » قد خرجوا من تحت سيطرته واخذوا يتلقون تعليماتهم من المخابرات المركزية ، وانهم كذبوا على القيادة العسكرية عندما انكروا — بناء على تعليمات المخابرات المركزية — دورهم فى قتل العميل الفيتنامى .

□ ولمدة شهرين ظل البنتاجون والبيت الابيض يميلان الى تأييد وجهة نظر الجنرال ابرامز ، وبالفعل اعلن كل من وزير الدفاع ووزير الجيش ان المحاكمة ستجرى فى وقت قريب وقرر وزير الجيش ان المخابرات المركزية كانت « منغمسة بطريقة غير مباشرة » فى عملية القتل .

□ اعلن ريتشارد هيلمز مدير وكالة المخابرات المركزية ان رجاله لم يكن لهم اى دور فى عملية القتل .

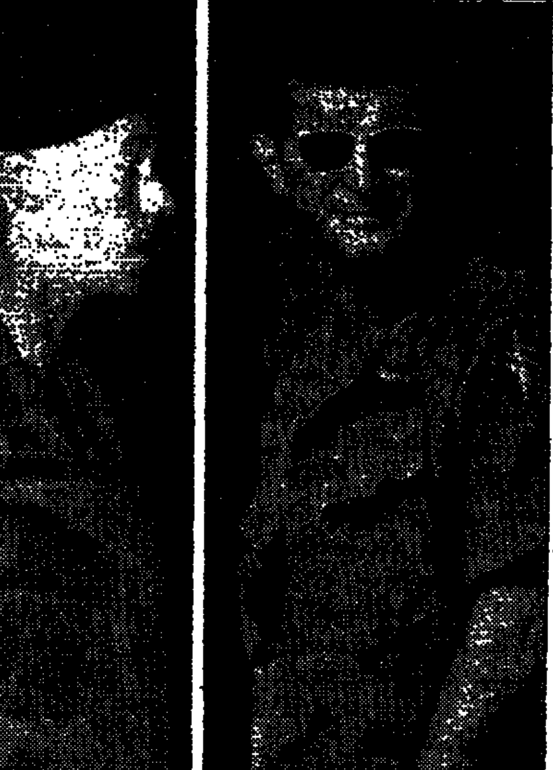
□ وفجأة تخلى كل من البنتاجون والبيت الابيض عن تأييد ابرامز ، والغيت المحاكمة بعد ان رفضت المخابرات المركزية السماح لرجالها بالشهادة .

والسؤال الذى يكشف جوهر الصراع بين المخابرات المركزية وقيادة الجيش هو :

■■■ لماذا احتاج الامر الى شهرين لكى يعرف الجيش من الوكالة ان عملاءها لن يشهدوا فى محاكمة عسكرية ؟!

وقت حرج :

واذا كانت المخابرات المركزية تستطيع ان تمنع رجالها من اداء الشهادة .. فان ذلك لم يكن يمنع الرئيس نيكسون من ان يأمر هيلمز بأن يرسل عملاءه الى المحكمة لكى يوضحوا حقيقة دورهم فى عملية القتل ، ولكن الرئيس نيكسون آثر الا يفعل ذلك . ويكاد يكون من المؤكد ان نيكسون قد انحاز الى جانب المخابرات المركزية وتبنى وجهة نظرها ثم « اقنع » وزيرى الدفاع والجيش بالغاء المحاكمة واصدار البيان الذى يقول فيه وزير الجيش ان الموضوع انتهى .





القاتل
الكابتن روبرت ماراسكو
الذى اعلنت قيادة الجيش انه هو الذى اطلق الرصاص على المواطن الفيتنامى وقتله

قائد جماعة البيريهات الخضراء
الكولونيل روبرت رو.....
اصدر تعليماته الى رجاله بقتل المواطن الفيتنامى والقاء جثته الى اسماك القرش

وربما يكون نيكسون قد اراد تجنب محاكمة مثيرة يستغلها خصومه واعداء بلاده فى الخارج ، ولكنه وضع نفسه هو والقيادة العسكرية والمخابرات المركزية والبيريهات الخضراء امام محكمة الراى العام الامريكى والعالمى .

ومما يضاعف من اثر قرار اسقاط التهم انه يجيء فى وقت حرج بالنسبة لاجهزة المخابرات الامريكية ، فان ازمة اسر سفينة التجسس الامريكية « بويبلو » فى كوريا الشمالية لاتزال تحدث اصداء عنيفة حيث ان الراى السائد لدى جماهير الامريكيين هو ان الكومانتدور لويد بوكر قائد السفينة قد اصبح كبش الفداء الذى حملوه جميع اوزار واخطاء رؤسائه فى وزارة الدفاع ووكالة الامن القومى [وهى احدى اجهزة المخابرات العسكرية وكانت بويبلو تعمل لحسابها] .

واليوم فان الراى العام الامريكى — الذى مازال يتساءل عن الهدف من استمرار حرب فيتنام — يرى ان ازمة البيريهات الخضراء هى نموذج جديد للصراع بين قيادات ورئاسات السلطة الخفية والسلطة الرسمية .

تقسيم العمل :

والبيريهات الخضراء او « القوات الخاصة » فى فيتنام — رغم خضوعها للقيادة العسكرية فى سايجون — كان لها دور كبير فى التعاون مع المخابرات المركزية ، فقد كانت بينهما علاقات عمل وثيقة منذ اواخر الخمسينات عندما شرعت الاثنتان فى التجسس على قوات الثوار وتتبع مسارات تقدمها وخطوط امداداتها والعمل على استمالة القبائل الجبلية واغرائها على الاشتراك فى الحرب كقوات مساعدة للقوات الامريكية .

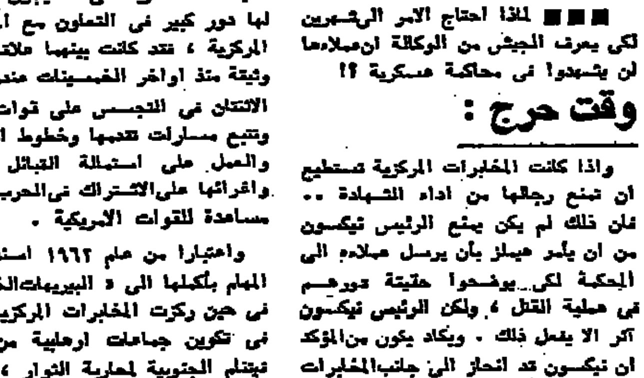
واعتبارا من عام ١٩٦٢ اسندت هذه المهام بأكملها الى « البيريهات الخضراء » فى حين ركزت المخابرات المركزية جهودها فى تكوين جماعات ارهابية من اهالى فيتنام الجنوبية لمحاربة الثوار ، وانشاء اجهزة مخابرات تابعة لحكومة سايجون والاتصال بأهالى القرى لاقناعهم بتأييد حكومة سايجون وعدم الانضمام الى صفوف الثوار .

الا انه فى السنوات الاخيرة اخذت المخابرات المركزية تتخلى تدريجيا عن هذه المهام وتعهد بها الى البيريهات الخضراء ، واتفق الجانبان على تقسيم العمل فيما بينهما بحيث تتولى المخابرات المركزية جمع المعلومات ذات الطابع السياسى الاستراتيجى [عن زعماء الثوار وخططهم للمستقبل واتصالاتهم واحتمالاتهم ومصادر قوتهم] فى حين تتولى البيريهات الخضراء الشئون التكتيكية [متابعة النشاط المحلى للثوار فى المناطق المختلفة] .

ووقعت بعض الخلافات بين الجانبين ...



ارملة وابن المواطن الفيتنامى القتيل .. قالت الارملة الفيتنامية انها تعد ابنها للانضمام الى صفوف الثوار عندما يكبر ، لكى ينتقم لابيه



العملية التى ارتدت الى الخلف .. [عن « الهيرالد تريبيون » الامريكية]

رسالة بون

هل تبدأ صفحة جديدة فى سياسة ألمانيا الغربية بعد الحرب ؟

بعد عشرين عاما فى الحكم ، يكاد يكون فى حكم المقرر ، ان يخلى الديمقراطيون المسيحيون مقاعد السلطة فى المانيا الغربية لحكومة ائتلافية جديدة من الاشتراكيين والاحرار ... قد يشهد قطار السياسة الالمانية على يديها اتجاها جديدا . يصفه المتفائلون بانه « خطوة » صغيرة الى اليسار . ويعتبره المتشائمون استمرارا لا محيد عنه للسياسة اليمينية المتصلبة التى سار عليها اديناور منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . ويرى فيه الواقعيون فرصة جديدة لتغيير يلائم متطلبات الامن الاوروبى وتطورات السياسة العالمية فى العقد الثامن من القرن العشرين .

وحتى وقت قصير قبل ان تبلغ المعركة الانتخابية ذروتها فى المانيا الغربية فى الشهر الماضى ، كانت كل الدلائل تشير الى ان اعراض القلق والتمزق فى المجتمع الالمانى تؤكد انه وصل الى مفترق طريق ، وان عجلة الاحداث قد ترتد به مرة اخرى الى الوراء ، فيما يشبه تلك الفترة من عهد جمهورية فايمار ، التى سادها من التمزق والاضطراب السياسى مامهد الطريق امام استيلاء النازية الهتلرية على زمام الحكم قبل اكثر من ثلاثين عاما .

بـــرانت
أول مستشار لحكومة بون
من صفوف الاشتراكيين

فيلى برانت ، المستشار الجديد بعد ٢١ يوما يوافق البوندستاج على اختياره ←

بعد عشرين عاما بدأ الحزب الديمقراطى المسيحى ينتقل الى مقاعد المعارضة
احتمالات التغيير بعد الانتخابات الأخيرة فى ظل حكومة ائتلافية بين الاشتراكيين والاحرار

بقلم
سلامة أحمد سلامة

اكتسبت المعركة الانتخابية الاخيرة فى المانيا الغربية اهميتها ، واتجهت كثير ن العيون فى الشرق والغرب ترقبهـا عن كثب . ولم يكن غريبـا ان تتنفس عظم العواصم الكبرى فى العالم بارتياح بالغ . حين اسفرت نتائج هذه الانتخابات ن هزيمة اليمين المتهم بالنازية — ممثلا فى الحـزب الديمقـراطى الوطنى — لحيلولة بينه وبين دخول البوندستاج [البرلمان الالمانى] . ومع ذلك فقـد صل هذا الحزب على نحو مليون ونصف مليون صوت من اصـوات النـاخبين لمان ، اى بنسبة ٣ر٤ فى المائة من مجموع الاصوات . ولم تكن تنقصه غير بة ضئيلة لا تتجاوز ٧ فى المائة ليدخل بذلك حلبة السياسة الالمانية كقوة مؤثرة وجهة فى تحديد مستقبل السـياسة الالمانية . ذلك ان مبدأ التمثيل النسبى الدستور الالمانى لا يعطى للاحزاب الصغيرة التى لا تحصـل على نسبة ٥٪ مجموع اصوات الناخبين ، حق دخول البرلمان . ومن هنا فان فشل الحزب ديمقراطى الوطنى المتهم بالنازية فى هذه الانتخابات ، لا ينفى وجوده كقـوة الة ومؤثرة فى الشعب الالمانى وفى الاجهزة الدستورية الحاكمة فى الدولة .

الحاجة الى التغيير

وعلى الرغم من ان نتائج الانتخابات تؤد الى هزيمة حقيقية للحـزب ديمقراطى المسيحى الذى حكم المانيـا نفردا او مؤتلفا طوال العشرين عاما اخيرة ، فقد حصل على اكبر نسـبة الاصوات وهى ٤٦ ٪ [مقـابل ٤٧ فى انتخابات ١٩٦٥] ، الا انها حلت للحزب الديمقراطى الاشـتراكى حة قوية ، تفرد به لاول مرة الى تم مجاور للمسيحيين الديمقراطيين . د حصل الاشتراكيون على نسبة ٧ر٤٢ المائة [مقابل ٣ر٣٩ فى انتخابات ١٩٦) . بينما حصل الديمقراطيون احرار — وهو حزب وسيط الف ان ب دور الشريك الاصغر فى حكومات سيحيين الديمقراطيين — على نسـبة ئيلة من مجموع اصوات الناخبين ، رت به حدود الخمسـة فى المائة صعوبة بالغة . فلم يحصل الا عـلى ٥ فى المائة [مقابل ٩ر٥ فى انتخابات ١٩٦] واعتبر ذلك فى نظر الكثيرين اية النهاية لنظام تعدد الاحـزاب تجاها الى الاخذ بنظام الحزبين .

وقد لا تعكس هذه النتائج مدى الحاجة التغيير الذى كانت مؤشرات الاحداث المانيا الغربية تشير اليه. فالشعب لمانى بطبيعته يختلف عن كثير مـن شعوب الاوروبية الاخرى فى استجابته احداث . فهو شعب غير سياسى ، نصه ديناميكية الشعب الفرنسى ، اقعية الشعب الانجليزى . وهو يحتاج وقت طويل قبل ان تترك آثار الاحداث سماتها على سلوكه وتفكيره . وعندما ح الحزب الديمقراطى المسيحى بزعامة اديناور فى الوصول الى مقاعد الحكم غالبية ضئيلة عام ١٩٤٩ فى اول حكومة انية بعد الحرب ، نجح ايضا فى تثبيت اكزه فى السلطة عشرين عاما . فقد ستطاع ان يتغلب على المشاكل الاقتصادية الملحة التى واجهت المانيا بعد الحرب . وبمساعدة رءوس الاموال الامريـكية التى ضمنت ولاء حكومة بون السياسى ، نجح الحزب المسيحى فى تلبية الحاجات الاولية للشعب الالمانى المهزوم

الاعتراف بالامر الواقع

وقد بقى الحزب الاشتراكى الديمقراطى فى مقاعد المعارضة حتى عام ١٩٦٦ ، يحاول عبثا فى كل انتخابات اجريت ان ينتزع الاغلبية من الحزب المسـيحى . وكان هدف الحزب الاشتراكى فى البداية — بعد اعادة تكوينه فى اعقاب الحرب العالمية الثانية — ان يعيد بنـاء المجتمع الالمانى على أسس اشتراكى تنتزع منه سيطرة رأس المال واستغلاليته ، وان يعاد توزيع الثروات على نحو اكثـر عدالة ، وان تنتهج المانيا الاتحـادية سياسـة خارجية اكثر حيادا واعتدالا ، بعيدا من حلف الاطلنطى والاسـلحة النووية . املا فى ان تحل مشـكلة الوحدة الالمانية دون مضاعفات . وظلت شـعبية الحزب الاشتراكى تستند فى قاعدتها العريضة طوال هذه السنوات الى نقابات العمال والطبقات الصـغيرة فى الشعب الالمانى . واضطر الحـزب ازاء فشله المتكرر فى الانتخابات ان يتخلى عام ١٩٥٩ عن كثير من المبـادىء الاشتراكية التى نادى بها ، وذلك فى محاولة لبلوغ قاعدة عريضة اوسـع تمتد الى الطبقات المتوسطة من الموظفين واصحاب المتاجر الصغيرة . ومثله مثل سائر الاحزاب الاشتراكية فى اوروبا الغربية ، اخذ سعى الحزب الاشتراكى الالمانى للوصول الى الحكم يدفعه بعيدا عن مبادئه الاساسية . وانتهى به الامر الى قبول الامر الواقع باعتبار المانيـا الغربية عضوا فى حلف الاطلنطى وكل مايترتب عليه فى السياسة الخارجية ، كمبدأ اساسى فى برنامج الحزب وسياسته الخارجية . ثم قبل الحزب عام ١٩٦٦ بزعامة فيلى برانت ان يشـترك فى الحكم مع خصمه السياسى السابق كيزنجر .

اما الحزب الديمقراطى الحر فقـد حاول منذ البداية ان يلعب دورا ليبراليا فى تصحيح الاتجاهات المحافظة للحزب الديمقراطى المسيحى واشترك فى تأليف معظم الحكومات التى شهدتها المانيا الغربية طوال عشرين عاما . ولكن سـيطرة العناصر المحافظة فيه هددت بان يبتلعه الحزب المسيحى يوما من الايام ، خصوصا بعـد ان قويت الدعوة خلال السنوات الاخيرة ، ازاء النمو المتزايد للحـزب الديمقراطى الوطنى المتهم بالنازية ، الى تعديل الدستور الالمانى وقـوانين الانتخاب . لحجب الاحزاب الصغيرة عن البرلمان واقامة نظام الحزبين . وشهد الحزب ازمة داخلية عنيفة عام ١٩٦٦ بين جناحه اليمينى المحافظ بزعامة اريش منده وجناحه المتحرر بزعامة والترشيل ، اثر خروجه من الحكم بسقوط حـكومة ايرهارد المستشار السابق ، وتشـكيل حكومة ائتلافية جديدة برياسة كيزنجـر واشراك الحزب الاشتراكى لاول مرة . وانتهت ازمة الاحرار بانتصار والترشيل الذى قدم برنامجا تقدميا جديدا للحزب يدعو الى سياسة خارجية جديدة تقوم على الاعتراف بالامر الواقع والتخلى عن ادعاء المـانيا الغـربية تمثيل الشعب الالمانى ، وقبول وجود دولتين المانيتين وتصفية المشاكل المتعلقة الخاصـة بالحدود مع بولندا . وكان هذا البرنامج هو الاسـاس الذى رسم عليه الحـزب الديمقراطى الحر دعوته فى المعـركة الانتخابية الاخيرة .

تناقضات مدمرة

وفى جو من التحفز والقلق السياسى جرت معركة الانتخابات الاخيرة فى المانيا الغربية .. طبقات المثقفين والشـباب والاجيال الصاعدة تزداد انسلاخا عن المجتمع وعداء للسلطة . حيث تشعر ان انفراد حزب بالحكم او استمراره فى السلطة عشرين عاما قد اضر بالديمقراطية وافسد النظام البرلمانى .

وازداد الامر سوءا بعد عام ١٩٦٦ عندما انضم الحزب الاشتراكى الديمقراطى الى الحكم . فخرجت من صفوفه معظم العناصر اليسـارية والتقدمية التى قبلته على علاته عندما كان فى المعارضة . وطبقات العمال ونقاباتها تزداد تبرما بضغط القوى الاحتكارية والرأسـمالية . وترى ان معظم القوانين التى صدرت فى ظل الحزب المسيحى جاءت لمصـلحة اصحاب رءوس الاموال والطبقات العالية الدخل . وان المجتمع الالمانى اصـبح بحاجة الى تشريعات جديدة تعيـد الميزان الى قوانين الضرائب على الارباح وتوزيع الثروات وتـكفل حق العمـال فى المشـاركة فى الادارة . اما طبقـات الفلاحين واصـحاب المتاجر والحـرف الصغيرة فقد ازعجتها حـركات العنف والتمرد التى سيطرت على الشارع وما اقترن بها من مصادمات دامية بين الشباب والبوليس . وكانت الحاجة الى النظام والضبط والربط وسيادة القانون وهيبة الدولة هى الشعارات التى ضرب الحزب الوطنى الديمقـراطى على اوتارهـا وكسب من ورائها هذه النسبة الكبيرة من الاصوات فى الانتخابات المحلية ثم فى الانتخابات الفدرالية الاخيرة . ثم يأتى بعد ذلك الجو السياسى العام فى اوروبا وما طرأ عليه من تطورات خلال الاعوام الاخيرة .

فيلى برانت مستشارا

فبينما كان ميزان القوى العالمية يشير الى اتجاه كل من العملاقين الكبيرين : امريكا والاتحاد السوفيتى الى تثبيت الاوضاع القائمة فى اوروبا ، وتجنب اية مصادمات او احتكاكات مباشرة بينهما فى هذه المنطقة ، والعمل على اعادة العلاقات الطبيعيـة بين المعسكرين فى شرق اوروبا وغربها ، بقيت المانيـا الغربية تحت حكم الحـزب المسـيحى تقاوم الاتجاه الجديد وترى فيه مساومة بين الدولتين الكبيرتين على حسـاب مصالحها . ومن ثم رفضت حتى الان توقيع معاهدة الحظـر النووى . ولم تتحمس كثيرا للدعوة الى اتفاق للامن الاوروبى بين دول حلفى وارسو والاطلنطى واصرت على موقف الانكار لوجود دولتين المانيتين . ولم تخط خطوة واحدة نحو تصفية مشاكلها مع بولندا بالاعتراف بحدود الاودرنيسه .

وقد ظهرت مشاكل السياسة الالمانية بكل حدتها اثناء المعركة الانتخابية الاخيرة . وبدت جميع الاحزاب الرئيسية فرقاء فى معركة خارجية . وحاول الحزب الاشتراكى فى الشهور الاخيرة ان يقدم للناخب الالمانى صورة جديدة لسياسة بديلة للسياسة التى سار عليها الحزب المسيحى طوال عشرين عاما . على اساس سياسة خارجية اكثر مرونة وتفهما للامر الواقع ورغبة فى المصالحة بين المانيا الغربية والاتحاد السوفيتى ودول المعسكر الاشتراكى بصفة عامة ، مع البقاء فى حلف الاطلنطى وتدعيم السوق الاوربية المشتركة وتأكيد النوايا السلمية لالمانيا الغربية ازاء حلفائها وخصومها على السواء ولاول مرة يقوم زعماء الحزب الاشتراكى بزيارة للاتحاد السوفيتى قبل اسابيع من المعركة الانتخابية . تلت زيارة قام بها زعماء الحزب الديمقراطى الحر بزعامة شيل برانت . ونستبعد ان كانت زيارات السياسيين الالمان واتصالاتهم قبل كل معركة انتخابية وقفا على واشـنطن وحدها . ولقيت هذه الاتصالات نقـدا مريرا من جانب زعماء الحزب المسيحى الديمقراطى . ثم جاءت معركة الخـلاف حول رفع سعر المارك الالمانى . الذى عارضه كيزنجر وشتراوس بشـدة ، وايده الاشتراكيون بكل قوة . ذلك ان رفع سعر المارك الالمانى يسحب كثيرا من الضغوط الاقتصادية على العملات الغربية الاخرى . وهو مايشكل وسيلة ضـغط سياسى ممتازة فى يد حكومة بون على حلفائها داخل السوق الاوربية المشتركة ، لاتتفق مع الخط الاساسى للسياسـة التى يدعو اليها الحزب الاشتراكى .

والاصوات التى اعطيت للحزب الديمقراطى الحر بمثابة تأييد له على الاتفاق الضمنى الذى تم بينه وبين الحزب الاشتراكى .

وبالفعل ، فعلى اثر ظهور النتـائج النهائية للانتخابات ، بدأت محادثات الحزبين الاشتراكى والديمقراطى الحـر لتشكيل حكومة ائتلافية جديدة . ويـكاد يـكون فى حـكم المؤكد ان يصـوت البوندستاج الجديد يوم ٢١ اكتوبر الحالى على اختيار فيلى برانت مستشار المانيا الغربية وذلك باغلبية اصوات الحزبين

احتمالات المستقبل

على انه مهما تكن عناصر التجـديد والتغيير فى السياسة الالمانية ، فلا احد يتوقع تغيرا جذريا يطيح بكل ما استقر فيها من مركبات ومسلمات . ولكنه على اى الاحوال يعتبر نقطة تحول . او هو بداية صفحة جديدة فى تاريخ السياسة الالمانية الغربية . وعلى قـدر نجاح الاشتراكيين والاحرار فى سياستهم ، سيتحدد مستقبل نفوذ العناصر اليمينية المتطرفة ومدى سيطرتها على السياسـة الالمانية .

ولعل بريطانيا هى اكثر الدول ترحيبا بالتغير المنتظر فى المانيا . فلاول مرة منذ ٤٠ عاما يتولى رياسة الحكم فى المانيا مستشار من الحزب الاشـتراكى . سوف يبذل جهدا اكثر اخلاصا فى تذليل العقبات امام انضمام بريطانيا للسـوق .

وفيما يتعلق بسياسة المانيا الغربية تجاه الشرق الاوسط — تحت الحـكم الائتلافى الجديد فى بون — فمن المعروف مقدما ان الحزب الاشتراكى الديمقراطى مثله مثل معظم الاحزاب الاشـتراكية الغربية يحتفظ بعلاقات وثيقة مع حزب العمال الاسرائيلى الموحد . وتقـوم بين الهستدروت ونقابات العمال الالمانية الموالية للحزب الاشتراكى اتصـالات قوية . ولكن الحزب الاشتراكى كان فى موقفه من النزاع الاسرائيلى العربى اكثر وضوحا وموضوعية من الحزب الديمقراطى المسيحى . فلقد اكد برانت فى تصريحات متعددة له ضرورة اتخاذ موقف محايد من جانب المانيا فى النزاع الاسرائيلى العربى ، واشار الى ضرورة تنفيـذ قرار مجلس الامن الصـادر فى نوفمبر ١٩٦٧ . وكان اول من طالب بصرحة بضرورة تخليص السياسة الالمانية من عقدتها بالذنب تجاه اليهود . وعارض بشدة كل الاجراءات الانتقامية التى هددت بها بعض العناصر النازية فى حـكومة كيزنجر ضد الدول العربية التى اعترفت بالمانيا الديمقراطية . ولا يعنى هذا ان نتوقع تحولا اساسيا فى سياسة حكومة برانت القادمة تجاه اسرائيل ، ولكنها قد تكون اقدر على انتهاج سياسة اكثر توازنا مع العالم العربى بصفة عامة وفى الصراع الاسرائيلى العربى بصفة خاصة □

رسالة لندن

هارولد ويلسون رئيس حكومة العمال فى بريطانيا .. ارتفعت اسهمه بعد اختفاء ديجول وطلوع شمس لندن وتحقيق فائض فى الميزانية .

بـريطـانيـا
بين الاشتراكية المحافظة والرأسمالية

كريستوفر مايهيو

ويلسون يستعمل العصا السحرية فيرتفع نجمه
العرب وحكومة العمال ولماذا فشلت محاولات التفاهم ؟

لندن — من مراسل الاهرام :

منذ عدة شهور قصيرة وبالتحديد قبل بداية هـذا الصيف كان نجم رئيس وزراء بريطانيا قد اختفى وكادت العصاة السحرية السياسية التى كانت دائما تنقذه من المآزق السياسية التى يقع فيها ترفض ان تعيد له ولحكومته المقدرة على سحر الناخبين . وفجأة وبدون سابق انذار حدثت فى بريطانيا معجزة سياسية خطيرة . هذه المعجزة هى أن هناك فعلا خبراء سياسيين اليوم يتحدثون عن احتمال كسب حزب العمال وبقيادة الساحر ويلسون الانتخابات العامة القادمة .

منذ عدة شهور كان من يتنبأ بذلك يتهم بالجنون السياسى . وبدون اى اسباب جوهرية نجد ان الاستفتاءات العامة التى تجريها بعض الصحف وكذلك معهد جالوب تؤكد ان شعبية حـزب العمال ورئيس الوزراء ويلسون اخذت لجأة فى الارتفاع ، وكعادة الشعب البريطـانى فى أقحـام الجو فى كل مايتعلق بحياته اكد اعداء ويلسون ان الجوهر الذى سبب هذه المعجزة وغير موقف معارضى حـزب العمال واعداء ويلسون . والذى حدث حقيقة ان صيف هذا العام فى بريطانيا كان صيفا جميلا ومعتدلا ظهرت فيه الشمس عدة أسـابيع وتمتع الشعب البريطانى بنعمة الدفء على غير عادته . ولما كان خبراء الطقس يؤكدون ان الانسـان يتأثر تأثرا كبيرا بتقلبات الجو فقد يكون تأثير هذا الصيف على الشعب البريطانى من أهم العوامل التى أعادت العصـا السحرية للرئيس ويلسون .

ولكن هناك عدة عوامل حقيقية آدت الى تغيير كبير فى الموقف السياسى فى بريطانيا ومستقبل الحكم فيها . وأهم هـذه العوامل هـو تحسن الموقف الاقتصـادى فى بريطانيا فجأة وبدون سابق انذار . فالذى حدث أن وزير مالية بريطـانيا أصبح واثقا كل الثقة من أن تخرج بريطانيا من العجز المستمر فى ميزانيتها وتحصل على فائض سنوى تقدره حوالى ٥٠٠ مليون جنيه . ولاول مرة منذ سنوات عديدة تعلن وزارة مالية بريطانيا فائضـا فى الميزانية الشهرية ولما كان الناخب البريطـانى يهتم أولا واخيرا برفاهيته الشخصية فان هـذه الانبـاء لابد أثرت على موقفه تجـاه حكومة العمال وتجاه الرئيس ويلسون .

تخلى ديجول

وهناك عامل سياسى دخل المعركـة الحزبية هنا هو تخلى الرئيس ديجول عن الرئاسة وبزواله زالت اهم شخصية سياسية فى أوروبا . ونجـد اليوم ويلسون وحزب العمال وقـد اصبحت زعامة أوروبا هـدفا من اهـدافهما خصـوصا وان الانتخابات فى المانيا الغربية أنتهت فى صالح بريطانيا بحيث انه اذا نجح فيلى برانت فى تـأليف حكومة فان علاقات المانيا الغربية مع بريطانيا سوف تتحسن وتصبح الدولتان محورا هاما فى ادارة شئون أوروبا . اما اذا الف كيزنجر الحكومة فان موقفه السياسى داخل المـانيا سـوف يكون ضعيفا وسـوف يواجه أزمات سياسـية مستمرة ، ولما كان الموقف فى فرنسا بعد ديجول لا يعطى الحكومة الفرنسية صوتا كبيرا فى شئون أوروبا نجد أن بريطانيا اليوم تحاول ان تستغل الموقف السياسى فى كل من فرنسـا والمانيا بحيث تحتل هى مركز فرنسـا السابق تحت رئاسة ديجول وتحقق اغراضها السياسية والاقتصادية وهى ان تتزعم اوروبا الغربية وتلعب مرة اخرى دورا هاما فى السياسة الدولية وهو نفس الدور الذى لعبه الرئيس ديجول عندما كان رئيسـا لفرنسـا . ومما لاشـك فيه ان هذه الرغبة البريطانية فى زعامة أوروبا وخلق دور سياسى عالمى لبريطانيا بعد ان نفذت هذا الدور منذ سنوات طويلة هذه الرغبة هى التى دفعت حزب العمال فى مؤتمره السنوى ببرايتون هـذا الاسبوع الى تأييد سياسة الحكومة البريطانية الخاصة بالسـوق الاوروبية المشتركة والدخول فى الميدان الاوروبى . كخطوة أولى لتحقيق هـدف الرئيس ويلسون . والذى حدث فى مؤتمر حزب العمال يعتبر غريبا بعض الشىء لسبب بسيط وهو ان ٧٥٪ من الشعب البريطانى يعارض الدخول فى السـوق الاوربية المشتركة حسب استفتاء جـالوب اما استفتاء الاذاعة البريطانية ويدل على ان هناك ٨٥٪ من الشعب البريطانى يعارض الدخول فى السـوق المشتركة وعقب الاضرابات الاخيرة فى فرنسا وتخفيض سعر الفرنك الفرنسى والشعور العام بأن فرنسا تواجه مشاكل اقتصادية خطيرة اصبح الشعور العام هنا مضادا ومعاديا للدخول فى السـوق المشتركة التى يعانى افرادها مثل فرنسـا وايطاليا وبلجيكا بمشاكل اقتصادية خطيرة لذلك فان المؤكد هنا ان بريطانيا او حكومة العمال وبالاخص رئيس الوزراء ويلسون أصبح يمهد لبريطانيا لكى تتزعم السوق الاوربية المشتركة بمجـرد قبولها فى السـوق وأصبح ويلسـون يعطى اهتماما كبيرا لاوربا ووحدة أوربا لانه يصـور نفســه زعيما لاوربا فى الوقت الذى زادت فيه المعارضة الشعبية فى بريطانيا لاوربا وللسوق الاوربية المشتركة .

مستقبل بريطانيا

ولقد حدد او حاول أن يحدد مؤتمر حزب العمال مستقبل بريطانيا . اقول حاول لان القرارات التى يتخذها مؤتمر حزب العمـال لا تجبر حكومة العمال على العمل بها . ومع ذلك فقد حاول المؤتمر ان يرسم صـورة لمستقبل بريطانيا اذا نجح الحزب فى الانتخابات العامة القادمة وهو أو أصبح اليوم محتملا . وحزب العمال كما تعلم خليط من الاشتراكيين بمختلف أنواعهم . فمنهم الاشـتراكيون المتطـرفون وهم أقلية وان كانت أقلية قوية يطالبون بتحقيق الاشتراكية كما هى معروفة فى الكتب . بمعنى انهم يطالبون بتأميم جميع مصادر الدخل فى بريطانيا مثل البنوك وشركات التأمين ويطالبون بالغاء البورصة .. وغيرها من المطالب التى لا يستطيع حزب العمال ان ينفذها ويكسب الانتخـابات العامة فى الوقت نفسه . فرئاسة حزب العمال تؤمن ان بريطانيا منقسمة الى بيئتين احداهما اشتراكية والثـانية رأسمالية ويجب التعامل مع الاثنين . لذلك تجد ان الدستور الجديد الذى أصـدر الحزب اسـاســـه الحقيقى هو الاشتراكية المحافظة بمعنى تنفيذ ما يمكن تنفيذه من المبادىء الاشتراكية دون تدمير البيئة الرأسمالية فى المجتمع البريطـانى . وأهم مافى هذا الدستور الجديد هو تحقيق المساواة فى الدخل بين الرجل والمرأة قبل نهاية عام ١٩٧٥ بمعنى ان يتساوى دخل الرجل والمرأة اذا تساوى العمل بينهما . وقد يكون ذلك عملا اشتراكيا صحيحا الا ان الخبراء هنا يؤكدون ان مثل هذه السياسة سـوف تخلق مشاكل اجتماعية كبيرة وخصوصا بين الزوج والزوجة اذا تساوى دخلهما ويقترح الدستور الجديد تحقيق عدالة اجتماعية حقيقية ، اى تقريب الفجوة الكبرى بين دخل طبقـات الشعب . ويعنى هـذا الدستور بالذات الطبقة الثرية فى بريطانيا والتى تحول ثروتها الى من يرثها فى العائلة بطرق وان كانت قانونية ، فهى تتفـادى دفع ضرائب الوفاة عليها وهى ضرائب عالية جدا . ويقترح الدستور الجـديد فرض ضرائب على الثروة اذا زادت على ٢٠ الف جنيه ولكن تنفيذ مثل هذا المشروع صعب المنال ان لم يكن مستحيلا . أما ماجاء بعد ذلك فى الدستور العمالى الجديد فهو تكرار لكل ما أعلنته حكومات العمال السابقة وفشلت فى تنفيذه . وهـذا يؤكد تماما ان ما قاله كريستوفر مايهيو الوزير العمالى السابق فى كتابه الاخير ان جميع الاحزاب البريطانية اصبحت لا تختلف فى سياستها عن بعضها . اى ان حزب العمال يسلك سياسـة اشتراكية محافظة ، وحزب المحافظين يسلك سياسة رأسمالية اشتراكية .

نحن والمؤتمر

هذا وقد أهتمت السفارات العربية بمؤتمر حزب العمال السنوى بطريقة غير عادية أثارت الدهشـة فى دوائر الحزب وخصوصا بعد أن أعتقدت هذه السفارات خطأ أن مشكلة الشرق الاوسط ستصبح محل نقاش خطير ، وقد توجه عدد من السفراء الى برايتون ليكونوا بجانب المؤتمر ولكى يقوموا بأتصالات مع أصدقاء العرب داخل المؤتمر والذى حـدث ان المؤتمر لم يناقش مشـكلة الشرق الاوسط لان المؤتمر لا يهمه مطلقا ماذا يحدث فى الشرق الاوسط . فالمؤتمر اساسـه اجتماع لنقابات العمال وهى لا تهمها كثيرا سياسة بريطـانيا فى الشرق الاوسط ، وفى الوقت نفسـه وجد المعسـكر الضخم المؤيد لاسرائيل داخل المؤتمر ان من المصلحة ان لا يثير المؤتمر النزاع العربى الاسرائيلى طالما ان اسرائيل هى المعتدية وهى المحتلة للاراضى العربية ، وقد يخطىء هؤلاء السفراء العـرب اذ يعتقدون انه من الممكن فى يوم من الايام ان يقتنعوا حزب العمال بأن ينظر الى مشكلة النزاع العربى الاسرائيلى بمنظار الحق والعدل فحـزب العمال بطبيعته وبتاريخه يؤيد الصهيونية واسرائيل تأييدا اعمى بجانب ان هناك عددا كبيرا من اليهود فى حزب العمال البرلمانى . ولما كانت حكومة العمال ستدخل معركة انتخـابية قريبا فان النفوذ اليهودى المـالى وهو قوة خطيرة فى بريطـانيا عـامل من العوامل التى تؤثر على نتيجة الانتخابات حقيقة استطاع السفراء العـرب أن يخلقوا جبهة وان كانت جبهـة ضئيلة فهى جبهة تدافع عن مصالح العـرب ولكن الذى تشل السفراء العـرب ان يفهموه هو أن هذه الجبهة ليست كافية للتأثير داخل الحـزب ولا تستطيع بأى حال من الاحوال ان توجه سياسة الحزب او سياسة الحكومة . ومع ذلك يستمر السفراء العرب فى محاولة تبشير الذين آمنوا بدل ان يحـاولوا تبشير هؤلاء الذين يرفضـون الايمان بحقوق العـرب .

سياسة الحكومة

ومهما قيل فى مؤتمر حزب العمال وفى هذا العام فلم يقل شىء يستحق الذكر فان سياسة حكومة حزب العمال لاعلاقة بها بمؤتمر الحزب . فبريطانيا اليوم تدعى لكل السفراء العرب أنها تبذل جهودا لتحقيق السلم فى الشرق الاوسط على أسـاس قرارات مجلس الامن التى صدرت فى نوفمبر ٦٧ والتى قدمتها بريطـانيا نفسها . ويستخدم بعض السفراء العـرب بأدب وزارة الخارجية عندما يزورون الوزارة للتحدث عن مشكلة الشرق الاوسط والحقيقة هى ان بريطانيا لا تريد ولا ترغب فى معـونة الدول العـربية المشتبكة مع اسرائيل فى كفاح مسلح لان بريطانيا لا تجد أى مصلحة لها فى ذلك .. وكل تصريحات بريطانيا عكس ذلك .. فما هى الا محاولات سياسية ترمى الى عدم أغضاب الدول العربية التى بينها وبين بريطانيا مصالح اقتصادية كبيرة .

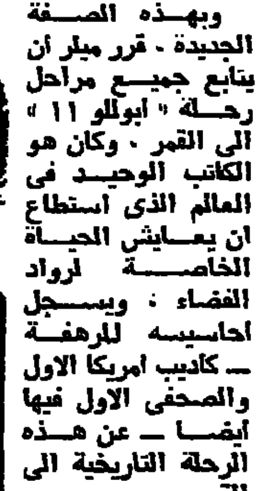
وبكل صراحة وعلى الرغم من المحاولات الكبيرة التى بذلها سفراء العرب فى بريطانيا لكى يدفعوا حـكومة العمال للوقوف بجـانب الحق والعـدل فان هذه المحاولات قد فشلت رغم ان هناك صـداقة شخصية حققت بين هـذه السفارات والحكومة البريطانية . وقد يقول البعض ان بريطانيا دولة ضعيفه لا تستطيع ان تعمل شيئا . وهذا القول غير صحيح . فان أسلحة بريطـانيا وبالتالى دبابات بريطـانيا وهى عماد الجيش الاسرائيلى الذى يطلب الان بشراء الدبابات البريطانية « تشيفتين » التى تعتبر من أحسن الدبابات فى العالم وتستطيع بريطانيا اذا أرادت ان ترفض طلب اسرائيل الخاص بهذه الدبابات اذا ارادت ان تؤكد للعرب انها بجانب الحق □

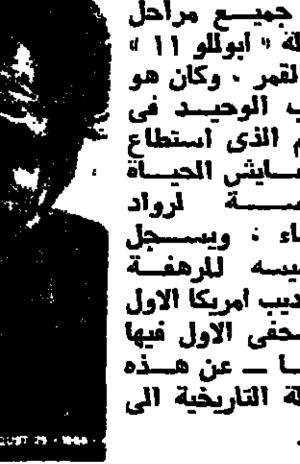
نـــــار على القمـــــر

لقطة فريدة

يسجلها كاتب أمـريكى مرهف للحظة انطلاق الانسان الى القمر

عندما كتب اول رواية له وهو بعد فى الخامسة والعشرين من عمره لقبه النقاد فى امريكا بانه احسن كاتب روائى فى الولايات المتحدة ؛ وعندما كتب كتابه « جيوش الليل » عن زحف معارضى حرب فيتنام على مبنى البنتاجون — الذى كان جزءا من اصرار هؤلاء المعارضين الذى ادى فى النهاية الى سقوط ليندون جونسون — حصل على جائزة «بوليتزر» واطلق الشاعر روبرت لويل على نورمان ميلر لقب « احسن صحفى فى الولايات المتحدة » .





وبهذه الصفة الجديدة ، قرر ميلر أن يتابع جميع مراحل رحلة « ابوللو ١١ » الى القمر ، وكان هو الكاتب الوحيد فى العالم الذى استطاع ان يعايش الحياة الخاصة لرواد الفضاء ؛ ويسجل احاسيسه المرهفة — كاديب امريكا الاول والصحفى الاول فيها ايضا — عن هذه الرحلة التاريخية الى القمر

وبالرغم من كل ما كتبه العالم عن رحلة ابوللو ، فان ميلر يضيف بعدا جديدا الى التجربة ، آثر فيه أن يطلق على نفسه اسم « اكواريس » وهو اسم البرج الذى ولد فيه وهو الدلو ؛ وينقل انطباعاته فى اللحظات المثيرة قبيل لحظة انطلاق الصاروخ — او سفينة اللهب كما يسميها — حاملة الانسان الى سطح القمر

وفيما يلى ينشر « الاهرام » اهم ما جاء فى مقال نورمان ميلر :

في عتمة الصباح قبل بزوغ فجر ١٦ يوليو .. وظلام الساعة الرابعة صباحا جاء نسيم الليل نديا يحمل رائحة الغابة القريبة ؛ واعترى اكواريس شىء من الخوف .. خوف لا يختلف كثيرا عما يحسه جندى يستيقظ مع حملة تنوى غزو شواطىء غريبة بعد ساعات قليلة .. حين يفتح عينيه على ظلام من نوع يتذكره الانسان دائما .. ذلك النوع الذى لا نشهده كثيرا فى حياتنا .. وفى مكان لا يبعد كثيرا من هنا يستيقظ معنا رجال الفضاء .. وتهيم اشباح الهنود فى البرارى ..

— اعداد —
أحمد أبو شادى

فى ذلك الفضاء الشاسع العريق الذى حملت فيه الرياح رسائل الامريكيين الاول ، مشى الهنود فى ضوء القمر .. وراحوا يرقبون القمر .. بلخصلرعاشوا فى غرام مع القمر واقتربوا منه اكثر من اى شخص آخر . والان — فى هذه الليلة هل يصحو معنا الهنود السكيول فى البرارى والمستنقعات ؟ هل يسرى صدى الرياح خلال منصات الاطلاق الخاوية فى كيب كيندى ويعبر مقبرها الاف الاميال الى الغرب يدعو الهنود ليشهدوا الحدث الكبير ؟

كانت بلادنا عذراء فى وقت ما .. قارة خاوية .. وزهور البرتقال والبرتقال تكسو الصخور .. والسماء وربية والغابات خضراء .. والان بعد اقل من اربعة قرون لم اختفى الجاموس الوحشى واختفى الهنود ... وردمت المستنقعات وتعفن الهواء بزفير كل شىء من الانسان الى الالة .. وطوال الوقت كنا نغنى للقمر ونحاصر الهنود فى وديانهم .. هل كنا نستمد طوال الوقت للذهاب الى القمر بدافع غريزى عميق ؟ ولكن القمر يعرف اكثر مما يظن الكثيرون من امراض الارض وعلاتها ويهتف صوت القمر « بم تحلمون ؟ لقد اصابنى من الويلات اكثر مما تظنون والان تحاولون تدنيس حرمتى » .

هناك من المركز الصحفى بدا الصاروخ « ساتيرن ٥ » على بعد مسافة ثلاثة اميال ونصف وهى اقرب مسافة وصل اليها اكواريس خلال ذلك الليل الطويل .. وهى اقصى ما يستطيع اى انسان الوصول اليه عدا طاقم الاطلاق ورجال الفضاء الثلاثة .

ودعى الصحفيون الى مبنى عمليات سفن الفضاء — مبنى أبيض بارد يبعد ٩ اميال عن منصة الاطلاق .. ذهبنا الى هناك لنلقى نظرة اخيرة على رواد الفضاء لحظة خروجهم الى الصاروخ .. .. لم يرهم الصحفيون منذ ١١ يوما ولم يسمح لهم بالاقتراب منهم وبدا ان الخوف من انتقال العدوى كان اكثر خطورة مع الصحفيين عن غيرهم . رجال ونساء انتشروا فى كل مكان ووقفوا على كل حجر وتسلقوا كل سور حتى اضطر البوليس لطاردتهم وارغامهم على النزول ؛ اما المصورون فقد تسلقوا اى شىء حتى اسوار السلك واخذوا يجربون اوضاعا وزوايا مختلفة لاجسامهم وبقوا فى اماكنهم محاصرين مثل متسلقى الجبال لمدة عشرين دقيقة .. ٣٠ دقيقة ..

مسافة كاملة .. فلقد كان من الضرورى لكل شخص هناك ان يلقى نظرة على هؤلاء الرجال الذين سيخرجون من ذلك الباب وكان ذلك يتساوى فى قيمته مع قطعة نفيسة من القمر .

بدا وكان هناك شيئا غامضا لابد للصحفيين من الحصول عليه من رواد الفضاء .. لقد تزاحم الصحفيون حول باب الخروج وكانوا على استعداد لافتراس بعضهم للحصول على قطرة من المعلومات او صورة فريدة فى اللحظة المناسبة وتكشفت لى فجأة القيمة الهائلة لرجال حكم عليهم بالاعدام ، جاء الصحفيون ليشهدوا رجالا يسيرون الى حتفهم المحتمل فى الفضاء .

ومثل كل المحكوم عليهم بالاعدام يعيشون اثمن لحظات حياتهم ، او ربما لان الرجال الذين يوشكون على ملاقاة الموت او يعرضون حياتهم له رجال منه معدن نقى .. القمر .. سوف يلمسون القمر باجسادهم ! ذلك يفسر الجو العام الذى يسود المكان تماما مثل ذلك الجو الذى يسود السجن ليلة تنفيذ حكم الاعدام .

وطال الترقب لحظة ان دلف رواد الفضاء من الباب .. فلقد ارهقت الحركة الدائبة للحراس والفنيين حواسهم وجعلتهم يتوهمون خروج الرواد مع كل مرة ظهر فيها احد المسئولين على الباب .

.. والان خرج رجال الفضاء فعلا وسرى احساس كالسحر فى النفوس وسمع اكواريس مصورة ايطالية تهمس دون وعى « مذهل .. مذهل .. مذهل »

وصاح احد عمال مبنى سفن الفضاء « هيا طيروا اليه » وكان القمر جسم غريب يثير الاحساس بالتحدى والمنافسة آرمسترونج — يرتدى خوذته المصنوعة من البلاستيك ويحمل فى يده « صندوق الحياة » يتدفق منه الاوكسجين عبر خرطوم يتصل ببدلة الفضاء البيضاء اللامعة كبياض الصاروخ « ساتيرن ٥ » الذى ينتظر على منصة الاطلاق .. توقف آرمسترونج لحظة ولاحدة ليلوح بيده وبدا وجهه خلال الخوذة الشفافة أبيض دون دهوش مثل وجه طفل وليدة .. ثم دخل السيارة مع رفاقه واغلقت ابوابها بالمفاتيح حسب اجراءات الطوارىء القصوى التى يتبعها البوليس .. وعجب اكواريس ترى اى شائعات ومؤامرات تحدث عنها الحراس هذا الصباح خلال طعام الافطار .. ودفع رجال البوليس الجمع الى الخلف وكلهم يهددون سلامة السيارة نفسها .. وتهادت سيارة الرواد تقطع التسعة اميال الاخيرة الى منصة الاطلاق .

وعدنا الى المركز الصحفى فى السابعة والنصف صباحا .. وارتفعت الشمس ترسل اشعتها الحارقة لتبدد الضباب .. ومن بعيد خلال المنظار المكبر بدا الصاروخ « ساتيرن ٥ » رمادى اللون .. رماديا ابيض .. كان كل شىء رماديا فى تلك اللحظة قاعدة الاطلاق .. سيارة الرواد .. والسماء . وبدا وكان الصاروخ يقف فعلا على سطح القمر وسطعت الشمس على جانب الصاروخ وبدت حافته لامعة مثل البلاتين .

وجاء صوت ضابط الشئون العامة من مكبر للصوت وضع فوق منصة عالية امام المركز الصحفى

« هنا مراقبة اطلاق ساتيرن — ابوللو » — باق من الزمن ٦١ دقيقة لاطلاق ابوللو ١١ — جميع الاجهزة مستعدة حتى هذه اللحظة » .

واحس اكواريس بالتمزق — لقد اعتقد دائما انه سيرى من قرب كل مايجرى فوق منصة الاطلاق .. فى مركز المراقبة وداخل سفينة القيادة نفسها لقد تصور انه سيستطيع رؤية الاجزاء الحيوية فى الصاروخ ولحظة انسياب الوقود الى داخله ، ولكنه كان يعانى من الصداع وينتظر مرور الوقت بنفاد الصبر ، انه لا يستطيع ان يحس بكل مايجرى حوله ، يتذكر كيف قال له البعض مرة تلو مرة ان رؤية صاروخ ضخم يرتفع الى الفضاء لحظة لاتنسى وان هدير المحركات سيكون رهيبا وان الارض سوف تهتز تحت اقدامه .

لقد ذكره حديث هؤلاء الناس ان رؤية انطلاق الصاروخ تجربة فريدة وغامضة بتلك الحكايات التى سمعها فى مراهقته عن عالم مليء بالعلاقات الجنسية التى لم ير مثيلا لها .. احس كانه مراهق يود ان تكون خطوته الاولى فى الحب كما يتخيل او اقرب ما يكون الى خياله واستعد اكواريس للتجربة التى وعدوه بها .

« هنا مراقبة اطلاق «ساتيرن — ابوللو » باق من الزمن عشر دقائق و ٤٥ ثانية لاطلاق ابوللو ١١ » .

وبدا يبحث عن مكان يرقب منه عملية الاطلاق . منصة الصحفيين تغطيها مظلة تحجب السماء .. واذا وقف على الارض الخالية احس أن مكانه منخفض اكثر مما يجب واخيرا اختار لنفسه مكانا على السلم يرتفع عدة درجات من الارض ، ومع ذلك فقد احس انه غير مستعد للحظة الفريدة ، وعرف الان سبب شعوره بالقلق والضيق من نفسه ومن كل شىء ، وعرف لماذا فقد قدرته على الاحساس باى شىء ، لقد كان التحدى الغريزى فى الرجل يملؤه ؛ انه ايضا يريد ان يحلق مع ذلك الطائر .

« العد ٣٥ ثانية — ابوللو ١١ على استعداد للانطلاق — ٣٠ ثانية بقيت على الاطلاق — رواد الفضاء بخير — ٢٥ ثانية — العد ٢٠ ثانية — ١٥ ثانية — قيادة الصاروخ اصبحت داخلية — ١٢ ، ٩ — ١١ — ١٠ — ٩ — تبدا عملية اشعال الصاروخ — ٦ — ٥ — ٤ — ٣ — ١ — صفر — جميع المحركات تعمل — الصاروخ يرتفع

— انطلقت ابو للو ١١ — فى موعدها بالضبط » .

بدا الصاروخ أبيض كالشبح .. كالحوت الفضى .. كعرش العذراء فى الكنائس ..

ولم يستطع اى شخص ممن راقبوا عملية الاطلاق عن قرب سماع الكلمات الاخيرة من وصف مراحل الانطلاق ، فقبيل ٦ ثوان من ارتفاع الصاروخ هدرت محركاته عند لحظة الاشتعال وانطلق فيضان من اللهب البرتقالى عند قاعدة الصاروخ ، ولم يعد من الممكن ان يقلق اكواريس ابدا من تاثير التجربة بالنسبة له . وبسبب المسافة بين المركز الصحفى ومنصة الاطلاق .. لم يسمع الصحفيون زئير المحركات قبل مرور ١٥ ثانية من لحظة الانطلاق ولذلك ارتفع الصاروخ لعدة ثوان امام عيونهم دون ان يسمع احد صوته وبدا فى تلك اللحظة ان ارتفاع الصاروخ معجزة اكثر منه عملية ميكانيكية .. بدا وكان « ساتيرن » الضخم يطير تلاحقه السنة اللهب .

لا — لقد كان الموقف اكثر روعة من ذلك . كانت السنة اللهب عملاقة فاقت كل التصورات ؛ فيضان من اللهب يرتطم بقاعدة الاطلاق .. نهران عظيمان من النار .. شعلتان هائلتان مثل جناحى طائر نارى اصفر ينثر اللهب على الارض الشاسعة ، ووسط كل ذلك بدا الصاروخ ابيض كالشبح .. ابيض كالحوت الفضى موبى ديك .. ابيض كعرش العذراء فى الكنائس .. ارتفعت تلك السفينة الملائكية الغامضة دون اى صوت وبدأت تصعد ببطء نحو السماء .. تتهادى بطيئة كما يسبح الحوت الهائل .. او كما نسبح فى الفضاء خلال حلم نبحث فيه عن نسمة هواء .. كل ذلك ولا صوت .

ثم جاء الصوت . جاء مثل هدير لرتطام كل خشبية هائلة .. وارتفع الهدير بينما ارتفع ساتيرن — ابو للو يسبق صوته بـ ١٥ ثانية .. وترك الصاروخ برج الاطلاق وارتفعت المتافات او ربما صرخات الالم تحت وطأة صوت الصاروخ هادرا مثل الف مدفع رشاش انطلقت فى لحظة واحدة ، وضرب اكواريس الارض بقدمه وهو يسمع صوت الرعد ويرى شلالات « نيلجرا » تقذف اللهب وتدوى اعلى من صوت اعتى رعد سمعه طوال حياته .. ومادت الارض واهتزت وسرت ذبذبتها الى اقدامه فوق درجات السلم الخشبية .. صوت هائل يدو كالموت .. كابوس من الازيز .. وسمع نفسه يهتف « يا الهى — يا الهى — يا الهى — يا الهى — يا الهى — يا الهى — » . ولم يكن صوته هو الذى هتف .. كان صوتا كصوت المصورة الايطالية التى صاحت دون وعى « مذهل .. مذهل » .

وصعد ازيز الصاروخ مع الدم الساخن الى اذنيه .. بينما احترقت سماوات من الاوكسجين ليصعد الصاروخ .. النار تندفع بيضاء كالشعلة .. تمتد فى طول الصاروخ نفسه .. ذيل من النيران .. بدا الصاروخ فى تلك اللحظة كقيمه مستطيلة تضعها ساحرة على رأسها .. واللهب كانه عيناها المتوقدتان .. والان يبدو اللهب متوسا مثل الانبوب تضلال عدسات النظارات المكبرة .

انطلق الى اعلى ! . وصعد الصاروخ فوق البحر واختفى جسمه عن الانظار ولم يبق سوى اللهب ، وبدا الان كانه كرة من النار .. شمس جديدة تصعد الى كبد السماء .. لهب طائر .

انطلق الصاروخ الآن الابخار تاركا وراءه خطا طويلا فى السماء .. خطا من السحب ينفرج كالشتاء .. وفجأة سحابة كثيفة لفظها الصاروخ .. ثم دفعتان من اللهب .. وخفقت القلوب للتفجير .. « ياه » زفرها المتطلعون .. « ياه » وكانهم يشاهدون اعلى صواريخ الاعياد فقد امتلات السماء بالحياة وصاحوا « ياه » ودون وعى « ياه » .

والان جاء صوت آرمسترونج يوجه حديثه الى مراقبة الاطلاق .. حديث نبراته اهدأ من اى صوت آخر «اتحدث من السفينة — انتهت المرحلة الاولى » .

وبدا الصاروخ من بعد لاتكاد تدركه العين .. مثل سمكة شفافة ينفصل راسها عن ذيلها .. سقطت المرحلة الاولى من الصاروخ .. خاوية تهوى .. وتهوى كانها تتدحرج فى السماء واختفت وراء السحب بينما ارتقت المرحلتان الاخيرتان من الصاروخ تحملان «ابوللو ١١» حتى اختفت من الانظار فى طريقها الى مدار حول الارض .. سفينة من اللهب فى طريقها الى القمر . □

مشكلتان أساسيتان أمام الثورة فى ليبيا

□ جهاز ادارى ارتبطت مصالحه باستمرار الملكية
□ أجهزة للأمن • خلف كل دار • خلف كل رجل

دخلت الثورة الليبية بداية شهرها الثانى • وانتهت مرحلة اعادة الحياة الى سيرها الطبيعى وبدا مجلس قيادة الثورة ينظر للمستقبل وللمشاكل المتفاقمة التى عليه ان يجد الحل لها • ان المشكلتين الملحتين امام الثورة فى ليبيا الآن هى مشكلة الجهاز الذى ارتبطت مصالحه باستمرار الملكية • والذى حاول الحكم السابق من خلاله أن يدعم وجود النظام القبلى على الرغم من انهياره فى الواقع الحضارى لليبيا •

المشكلة الاخرى •• مشكلة أجهزة الامن المتشعبة التى انتشرت كالاخطبوط فى حياة المجتمع الليبى • بهدف أن تكون خلف كل دار وخلف كل رجل•

ان الارقام الرسمية تؤكد انه كان فى ليبيا ٤٠ الف مجند يخدمون فى هذه الاجهزة بينهم ١٠ آلاف من اجل بنغازى وحدها •

وفى الحقيقة فان المتتبع لاتجاهات الرأى العام فى الجمهورية العربية الليبية يجد ان مشكلة تطهير النظام الادارى الحكومى واعادة تنظيم الادارات والمصالح هى المشكلة العاجلة التى يركز مجلس قيادة الثورة جهوده من أجل احداث التغيير الامثل والمناسب لظروف احتياجات المجتمع الليبى فى الجهاز الحكومى كله •

وهذه المشكلة — بالذات — كانت المحور الرئيسى لاطول ثلاثة اجتماعات بين مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء حيث نوقشت بالتفصيل كل جوانب المشكلة لاحداث التغيير الجذرى بهدف حلها •

أسلوب النظام الملكى

فقد كان النظام الملكى السابق يؤكد سيطرته على ليبيا من خلال تدعيم النظام القبلى وخلق جهاز ادارى ترتبط مصالحه باستمرار الملكية وبناء جهاز بوليس « اخطبوطى » يجند فيه أكبر عدد ممكن من الموظفين والمثقفين وذوى الرأى فى المجتمع واغداق المال بلا حدود او حساب عليهم لتجميد قدرة الانسان الليبى المثقف على الخروج من «الماضى» والتطلع نحو المستقبل •

وفى الحقيقة ان الوسائل الثلاث التى كان يدعمها النظام الملكى السابق فى ليبيا لتأكيد سيطرته على البلاد ترتبط بعضها ببعض •

فعلى سبيل المثال كان التعيين فى الوظائف الحكومية يرتبط بمعيار « القبلية » بمعنى ان لكل قبيلة من القبائل عدد معين من الوظائف الرئيسية فى الوزارات والمصالح والادارات يتحدد هذا العدد بمقدار ثقل القبيلة البشرى والاقتصادى فى ليبيا ، وبهذه الطريقة يتأكد ويتدعم وجود النظام القبلى فى الحياة الاجتماعية والعلاقات المادية بالمجتمع بالرغم من عدم وجوده الفعلى فى الواقع الليبى بحكم التطور الحضارى للمجتمع الليبى •

فالتكوين الاجتماعى للسكان فى ليبيا يوضح أن ٦٠٪ من السكان يقيمون فى منطقة طرابلس و ٣٥٪ فى منطقة برقة و ٥٪ فى منطقة فزان • وجميعهم مسلمون باستثناء خمسين الفا منهم حوالى ٤٠ الف ايطالى وهم يقيمون فى المناطق المحيطة بمدينة طرابلس منهم ١٤ الفا يعيشون فى الريف الطرابلسى فى ضياعهم الخاصة •

والتأثير الحضارى العربى يتضح على اشده فى المناطق الساحلية والشرقية حيث يحتل اغلب السكان ، ويقل هذا التأثير فى الجنوب والجنوب الغربى حيث توجد الى اليوم جماعة من البربر اشهرهم سكان العجيلة وسراده ومنطقة الجبل كغريان ويفرن وتالوت ، وفى الجهات الغربية الصحراوية يوجد بربر غالبيتهم من السمر واشهرهم الطوارق •

وكل هذه الجهات لها لغة بربرية خاصة بها وفيها آداب بربرية أيضا وما يزالون يتمسكون بعاداتهم القديمة وينتمون الى مذهب اسلامى قائم بذاته وهو مذهب « الاباضية » •

أما فى منطقة برقة وطرابلس وشمال فزان فتوجد القبائل العربية التى تكون فى مجموعها التعداد السكنى للمواطنين فى ليبيا •

القبائل العربية فى برقــة

والقبائل العربية فى برقة تنقسم الى القبائل « السعدية » و « المرابطون » والسعديون يملكون الارض والماء أما المرابطون فيشتغلون فى الارض ويردون الماء •

هذا التقسيم القبلى الغريب يعود فى الحقيقة الى القرن الخامس الهجرى — ١١ الميلادى — عندما وفدت قبائل بنى سليم الى برقة فى ذلك القرن وكونوا مجموعة القبائل السعدية اما المرابطون فهم القبائل العربية اليمنية التى جاءت مع الفتح العربى الاسلامى والتى اختلطت بالبربر وعربتهم •

والقبائل السعدية تسع وهى :

● العبيدات — أكبرها عددا ويقيم افرادها من حدود مصر الى وسط النتوء الكبير الذى يدخل البحر الابيض المتوسط •

● البراعصه — وهى أكثرهم قدرة اقتصادية واجتماعية ويقطنون فى منطقة متوسطة فى الجبل الاخضر مابين الدرسة شمالا والحسا وعائلة فايد شرقا والعبيد غربا والصحراء الواسعة جنوبا •

● الحسا — ويقيمون حول مدينتى سوسه وشحات •

● عائلة فايد — وهى قبيلة صغيرة وأفرادها كثيرو التنقل ويقطنون بين منطقة العبيدات شرقا والبراعصه غربا والحسا شمالا •

● الدراسة يقطنون فى شريط ساحلى طوله ١٢٥ كيلومترا بين الحسا والبراعصه والعبيد وعرفه •

● العبيد — يقيمون فى جبل العبيد وهو الامتداد الطبيعى للجبل الاخضر من جهة الغرب •

● عرفه — يقطنون على الساحل من طلميثه الى طوكره •

● العواقير — وهم ثانى قبائل برقة عددا ويقيمون فى المنطقة من طوكره الى دريانه بالجبل الاخضر •

● المغاربة — وهم موزعون بين برقة وطرابلس ومركزهم مدينة اجدابيا•

أما قبائل المرابطين فكان يعتبر وضعهم الاجتماعى اقل من القبائل السعدية وينقسمون الى نوعين، الاول: السعدية وينقسموا الى نوعين ،الاول: مرابطى العصا — لانه يحق أن تقع عليهم عقوبة الضرب — ومرابطى الزبال — لانهم يعتبرون فى وضع اجتماعى منحط — ومرابطى الصدقة — لانهم يدفعون الخاوه للسعديين — والنوع الثانى : المرابطون بالبركه أو الفاتحة ويدعون نسبا شريفا • وأكبر قبائل المرابطين هم القطعان والمنفه والشواعر وعوامه وزاوية والفواخر •

والقبائل العربية فى طرابلس هى أولاد شكر وهم من بنى هلال ويقيمون فى ملاته وسهل الاحاميد وزليطن ، والرياحه وهم من بنى هلال أيضا ويقطنون سكه وزليطن ومصراته ،وأولاد قبل وينزلون الزاويه وترهونه وعمامرة وغريان ، وقبائل اخرى صغيرة مثل بوسليمه والمهادى والمحاوزه وبنو عامر وبنو توكوره وبنو غنيم وبنو عوف وبنو جابر وبنو زغيب •

وعلى وجه العموم كان يبدو الشكل القبلى فى العلاقات بوضوح فى برقة أكثر منه فى طرابلس بحكم • اولا — قلة عدد القبائل بها • ثانيا — الغزو الحضارى الايطالى الذى ترك آثاره الواضحة على منطقة طرابلس •

وكان الحكم الملكى السابق يعتمد فى تأكيد سيطرته على البلاد على تأكيد استمرار النظام القبلى فى ليبيا •فعلى سبيل المثال كان قائد القوات المتحركة وهى القوات البوليسية المدربة على التصدى لاى حركة يقوم بها الجيش هو « ابو وشاح » من قبيلة البراعصه وكان لايعرف القراءة والكتابة ويختم على الاوامر التى يصدرها للقوات المتحركة •

وكان وزير الدفاع حامد العبيدى من قبيلة العبيدات كذلك الوضع بالنسبة لرؤساء الوزارات السابقة فقد كان مثلا رئيس الوزارة السابقة على وزارة ونيس القذافى هو عبد القادر البدرى من قبيلة العواقير •

وكان توزيع المناصب الرئيسية على القبائل أكثر مما هو على الافراد أو العناصر الصالحة للعمل فيها وبهذه الطريقة يتدعم دور شيخ القبيلة فى السيطرة على أبناء قبيلته بالرغم من التفكك الحقيقى الموجود للتكوين القبلى فى ليبيا بحكم الهجرة المستمرة من الريف والبادية الى المدن • والتغير الجغرافى لاماكن تلك القبائل بحكم التشتيت الذى كانت السلطات الايطالية الاستعمارية — أيام الاستعمار الايطالى لليبيا — تمارسه فى كل تصرفاتها تجاه القبائل العربية •

بل أغلب أفراد هذه القبائل هاجروا خلف الحدود المصرية أيام الاستعمار الايطالى وبالذات بعد استشهاد عمر المختار أثناء نضاله لتحرير الوطن الليبى •

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية كان من نتيجة هذا التشتت والتسيب فى الوجود القبلى بليبيا أن أصبح وجودها الفعلى معدوما • لولا الاسلوب الذى كان الحكم الملكى يؤكده فى اختيار العناصر القيادية للمراكز الادارية فى الحكم •

لدرجة أنه أصبح من المتعارف عليه أنه عندما يريد أحد العمل فى الحكومة لابد من الذهاب لشيخ القبيلة الذى يأخذه الى الديوان الملكى ويطلب أن يعين فى وظيفة « كذا » وعلى الفور يتم التعيين•

وهناك حادثة واقعية يتندر بها الرأى العام الليبى الان • فقد أرسل أحد شيوخ القبائل ابنه للدراسة بالقاهرة والتحق بكلية الطب بجامعة القاهرة وبعد عام مل الدراسة فترك الكلية وعاد لوالده • الذى اخذه للديوان الملكى وطلب تعيينه فى وظيفة مدير مستشفى وبالفعل عين طالب الطب الذى لم يكمل تعليمه مديرا لمستشفى البلدية ببنغازى !!

وحوادث أخرى !!

لماذا أنشىء النظام الادارى

باختصار • انشىء النظام الادارى للدولة فى ليبيا لتدعيم — نظام تلاشى فعليا وهو — النظام القبلى فى المجتمع وبالتالى وهو — النظام الادارى يرتبط بالمصلحة وبالهدف بالنظام الملكى فى ليبيا •

ومن هنا تتضح أهمية تطهير النظام الادارى بالوزارات والمصالح والادارات الحكومية ثم اعادة تنظيم الوزارات والمصالح والادارات بحيث تحقق الهدف المطلوب منها فى خدمة أهداف الثورة الليبية •

وربما يتساءل البعض •• الا يوجد أى وجود فعلى للنظام القبلى فى المجتمع الليبى ؟!!

والاجابة — •• انه موجود ولكن اسميا فقط • فقد كانت كل تصرفات الحكم الملكى فى ليبيا وكل أبواق دعاياته تؤكد وجود النظام القبلى وان القبائل تؤيد الحكم الملكى لدرجة أن الاكذوبة التى خلقوها ليصدقها الغير صدقوها هم ولكن واقعيا لايوجد هذا الشكل الاجتماعى • بل لقد تعمد مجلس قيادة الثورة أن يشارك فى الاحتفال الذى اقامه المواطنون فى الجبل الاخضر بمدينة « القبة » — التى تعتبر مركزا لقبيلة العبيدات أكبر القبائل الليبية تعدادا والتى كانت دعايات الحكم الملكى تؤكد بشكل مستمر انه يوجد ٥٠ الف رجل شاكى السلاح فى العبيدات مستعدين للتضحية بحياتهم لاستمرار الحكم الملكى فى ليبيا — وذهب المقدم آدم الحواز وزير الدفاع ممثلا لمجلس قيادة الثورة للمشاركة فى هذا الاحتفال بلا أى حراسة حقيقية وتعمد أيضا مجلس قيادة الثورة أن يرسل بعض الصحفيين الاجانب لحضور هذا الاحتفال • وكانت المفاجأة •• أن الاحتفال ضم الالاف من قبيلة العبيدات تأييدا للثورة الليبية • وكان من أكبر مظاهرات التأييد التى تمت فى كل ليبيا وكانت الهتافات تطالب بالسلاح للمحافظة على الثورة بل أكثر من هذا لقد تحول الاحتفال الى تعبير فطرى

رسالة من ليبيا
يكتبها : محمود هريدى



■ القذافى • عقد أطول اجتماع مع الوزارة من اجل المشكلتين ■

للجماهير عن المسرح. وذلك من خلال الرقصات الشعبية للعبيدات على ايقاع هتاف الجماهير — الثورة الثورة •• الثورة الثورة •

وأخذ الصحفيون الاجانب يلتقطون الصور والدهشة تملأ وجوههم يصورون الشيوخ وقد دب فيهم الحماس وسط حلقة الرقص يهتفون للثورة •

وفى طريق العودة بالطائرة الى بنغازى كانت فكرة أن يكون هناك ثقل للنظام القبلى قد تلاشت من الاذهان بعد أن كانت هى الفكرة التى دفعت للاهتمام فى حضور هذا المؤتمر •

ولكن السيطرة الاستعمارية لاتريد ان تمحو فكرة سيطرة القبائل على الحياة الاجتماعية فى ليبيا • فبالرغم من كل هذا لم يكتب صحفى أجنبى واحد عبارة واحدة من مؤتمر القبه •

ومن هنا تتضح أهمية تطهير الجهاز الحكومى واعادة تنظيم الوزارات والادارات والمصالح وانتظار الرأى العام الليبى للقرارات التى ستتخذ فى هذا السبيل • والتى من المتوقع أن يتم اعلان الخطوط العريضة منها خلال هذا الشهر •

الجهاز البوليسى المتضخم الرهيب

ثم تأتى بعد ذلك ••

المشكلة العاجلة الثانية التى تواجه الثورة الليبية وهى تلك الجهاز البوليسى الرهيب المتضخم والسيطرة عليه •• فالحقائق الرقمية تؤكد أن أجهزة الامن البوليسى — المباحث — الامن القومى — كانت تضم « ١٠ آلاف واحد » فى مدينة بنغازى فقط!! منتشرين بين طوائف الطلبة والمثقفين والمدرسين والصحفيين والعمال • وكانوا يتقاضون مرتبات مالية • بالطبع علاوة على أجر العمل الاصلى الذى يتقاضونه • فقد كان الواحد منهم يتقاضى مايتراوح بين المائة جنيه والخمسمائة جنيه شهريا !

وتؤكد الارقام الرسمية أيضا انه أكثر من ٤٠ الف واحد كانوا مجندين فى مختلف الاجهزة البوليسية التى كانت تراقب نشاط المواطنين الليبيين وهذا العدد كبير بالنسبة للتعداد السكنى للمواطنين فى ليبيا •

وقد كان هذا الجهاز البوليسى يضم نوعين من الافراد المجندين • النوع الاول : الافراد الذين هم من صلب الجهاز البوليسى وفى اللحظات الاولى من قيام الثورة تمكن الضباط الاحرار من اعتقال القيادات الرئيسية للجهاز وبالتحقيق معهم وبدراسة ملفات ادارة المباحث والامن القومى تم معرفة باقى أفراده واعتقلوا جميعا خلال الاسبوع الاول من قيام الثورة • وتجرى — الان — دراسة وضع كل واحد منهم وسيقدم للمحاكم الافراد الذين مارسوا عمليات التعذيب والارهاب ضد المواطنين فى العهد الملكى •

أما النوع الثانى : فهم الافراد الذين تم تجنيدهم وكانوا ينفذون الاوامر والتعليمات الصادرة لهم بحكم «الارتزاق» أو لمجرد ولائهم لصالح النظام الملكى • وقد وضعت القيادات الرئيسية منهم تحت التحفظ وفى نفس الوقت• شكلت لجنة من مجلس قيادة الثورة لفحص موقف كل واحد منهم وتحديد دوره •

والسيطرة على هذا الجهاز المتشعب ليست مشكلة حقيقية تواجه الثورة الليبية لانه فى اللحظات الاولى من الاول من سبتمبر استطاع الضباط الاحرار الوحدويون أن يحصلوا على كل الملفات والدوسيهات السرية الخاصة بهذه الاجهزة التى تحوى الاسماء الكاملة لكل المشتركين والعاملين والمجندين بها •

ولكن كان يوجد داخل ليبيا جهازان آخران يعملان لدول اجنبية استعمارية• كانا يدعمان الاجهزة البوليسية وكان يوجد اتصال بين أجهزة المباحث والامن القومى الليبى وبين جهازى المخابرات الاجنبية هذين • ويقوم الان مجلس قيادة الثورة بالتحقيق تحت ستار من السرية الكاملة لمعرفة افراد تلك الاجهزة •وقد شكلت لجنة خاصة من أجل هذا الغرض استطاعت أن تصل بالفعل الى مفاتيح تلك الاجهزة • والطريف أن افرادا من الذين كانوا يعملون — فى العهد الملكى — فى تلك الاجهزة تقدموا بأنفسهم لمجلس قيادة الثورة يكشفون — متطوعين — عن خبايا تلك الشبكات •

ومع الايام سيعلن للرأى العام الليبى والعربى عن حقائق أجهزة الامن البوليسية الرهيبة المتضخمة التى كانت تعبث بالقيم الاسلامية وبكرامة المواطن الليبى •

ومع بداية الشهر الثانى للثورة الليبية • ينتظر الرأى العام الليبى الخطوات الايجابية التى سيتخذها مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء لتطهير النظام الادارى الحكومى واعادة تنظيم الادارات والمصالح واختيار القيادات الصالحة لمختلف الاجهزة الادارية •

والكشف عن حقائق أجهزة الامن السرية • وبلا أدنى شك ستثير الحقائق التى ستعلن فى المحاكمات المنتظرة العديد من الحقائق عن حقيقة ماكان يدور فى ظلام الليالى غير المقمرة فى ليبيا □

■ الحياة العادية تعود الى ليبيا مع بداية الشهر الثانى للثورة ■

٣ ساعات يقضيها الوفد السورى والدكتور حسن مصطفى فى زيارة مصانع النصر للسيارات

أهم الإنشاءات التى قامت بتصميمها وتنفيذها شركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح

السيد فايز اسماعيل وزير الشئون البلدية والقروية والدكتور حسن مصطفى والوفد السورى وممثلو مصانع النصر للسيارات اثناء مشاهدتهم لاحد العنابر الضخمة •

يواصل السيد فايز اسماعيل وزير الشئون البلدية والقروية السورى ، والوفد المصاحب له زياراته للمنشآت الصناعية فى الجمهورية العربية المتحدة

وصباح الاحد الماضى ، قام الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان والمرافق بمصاحبة الوزير الضيف والوفد السورى فى زيارة منشآت مصانع شركة النصر لصناعة السيارات بحلوان ، التى قامت بتشييدها شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح •• وكان فى استقبالهم كبار المسئولين بالمصانع وشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح •

وهناك على الطبيعة شاهد الوزيران والوفد صورة واضحة للمجهود الكبير الذى بذلته شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح واهم الانشاءات التى قامت بتصميمها وتنفيذها وهى :

■ ٧ عنابر مساحة كل عنبر اكثر من ٢٠ الف متر مسطح وملحق بكل عنبر مبنى لادارته بمسطح حوالى ٣٠٠٠ متر بارتفاع دورين ومزود بمطاعم خاصة بالعاملين ومبنى لادارة المصنع على مسطح حوالى ٦٠٠٠ متر مربع بارتفاع دورين ومبنى لمركزين للتدريب • هذا بخلاف المظلات وخزانات المياه العالية والارضية ومجارى الصرف ومجارى الكابلات والطرق الخرسانية والارضية ومحولات الكهرباء والغلايات وشحن البطاريات ومبانى اجهزة اختبارات الموتورات •

ومن خلال اعمال شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح تعرف الوفد السورى على الاسلوب الجديد المستخدم فى مجال تشييد المصانع والذى يتمثل فى الوحدات الجاهزة الصب من جمالونات وبلاطات لاسقف جميع العنابر وكيفية استخدام الطوب الحجرى المفرغ فى بناء حوائط العنابر •

وشاهد الوزيران والوفد السورى كيف استخدمت جمالونات من الخرسانة المسلحة السابقة الصب مما ادى الى تقليل عدد الاعمدة الحاملة لاسقف العنابر الخاصة بالمصانع فتهيء بذلك مساحات واسعة تعطى مسافات كبيرة خالية من العوائق داخل العنابر مما يساعد على سهولة حركة السيارات •

وشرح ممثلو المصانع للوزيرين ،والوفد السورى انتاج هذه المصانع من سيارات ركوب نصر بجميع انواعها وسيارات جيب ريفى ، ولوريات مدنية وحربية وجرارات زراعية • ومدى اسهامها فى تحقيق الانطلاقة الصناعية الكبرى وتدعيم الاقتصاد القومى •

وايضا من خلال اعمال شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح شاهد الوفد دقة الانشاءات المدنية والاعمال الخرسانية التى روعى فى صبها الدقة حتى تتحمل الاهتزازات الشديدة للماكينات •

وبعد أن تفقد الوزيران والوفد المنشآت الخاصة بالمصنع ، ابدى السيد فايز اسماعيل وزير الشئون البلدية والقروية السورى سعادته مما رآه ، واكد ان الذى رآه انما هو دليل على تصميم شعبنا العربى على النصر •

ولقد صرح المهندس فؤاد شلبى رئيس مجلس ادارة شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح بان هذا المصنع اضاف رصيدا جديدا الى اسم شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح التى تولت تنفيذ الانشاءات المدنية لعدد كبير من المصانع فى مختلف انحاء الجمهورية وقد تم تنفيذه على مساحة ٥٠٠ فدان وبلغت تكاليف الانشاءات المدنية ٥ ملايين جنيه •

واستطرد المهندس فؤاد شلبى قائلا : ان شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح وهى احدى شركات مؤسسة الانشاءات المدنية تعد من طليعة الشركات التى تمكنها كفايتها من الاسهام فى تنفيذ اضخم مشروعات الانشاءات المدنية مستفيدة من امكانياتها وخبراتها السابقة التى اكتسبتها خلال ٢٠ عاما فى هذا المجال ، ومن سجل اعمال الشركة تبرز مشروعات عديدة فى مختلف القطاعات من اهمها تنفيذ جميع الاعمال الخرسانية الخاصة بالسد العالى والانشاءات الخاصة بمبانى محطة القوى الكهربائية وخطوط كهرباء السد العالى عبر الصحراء

ويقول المهندس فؤاد شلبى :

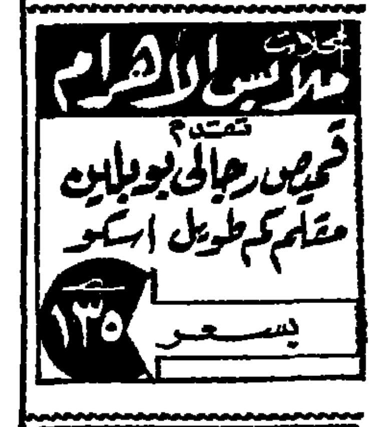
ان للشركة خبرات كبيرة فى مجال الاعمال البحرية اذ قامت بتنفيذ احدث واكبر ترسانة بحرية فى الشرق الاوسط، كما انها من اولى شركات التشييد التى اسهمت بجهد خلاق فى تدعيم التعاون العربى فى مجال التشييد والبناء اذ قامت بتنفيذ العديد من المشروعات العمرانية والصناعية فى المملكة العربية السعودية وجمهورية ليبيا وجمهورية السودان وجمهورية العراق ودولة الكويت ■



الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان والمرافق والوزير الضيف والوفد السورى اثناء تفقدهم منشآت شركة النصر للسيارات والتى قامت بتشييدها شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح •

مصانع شركة النصر للسيارات اضافت رصيدا جديدا الى اسم شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح فى منشآت الصناعة فى بلدنا •

هكذا أمته الأصل



الدولة

ميزانيات الصناعة بالجهاز المركزي للمحاسبات
الجهاز يفرغ من مراجعتها في أقرب وقت

تلقى الجهاز المركزي للمحاسبات عددا كبيرا من ميزانيات الشركات الصناعية ، وبعض ميزانيات الوحدات الاخرى . وقد صرح السيد ابراهيم لطفي وكيل الجهاز بان مراجعة هذه الميزانيات سيتم في اسرع وقت بما يمكن من عرضها على الجمعيات العمومية للشركات هذا الشهر

وقد انتهت شركات مؤسسة القطن من اعداد ميزانيتها وابلاغها الى الجهاز المركزي للمحاسبات ومؤسسة القطن . وينتظر أن تعرض هذه الميزانيات على الجمعية العمومية لمجلس ادارة المؤسسة خلال ديسمبر القادم .

ميزانية خدمات شبرا الخيمة رفعها الى ٤٠٠ الف جنيه

تقرر ادخال توسعات جديدة على مشروعات الخدمات بمنطقة شبرا الخيمة الصناعية . وقد اجتمع أمس الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة بممثلي القيادات بالمنطقة ودرس معهم هذه المشروعات .

واعلن الوزير انه سيتقدمها على الطبيعة خلال الاسبوع القادم .

وصرح الدكتور حسن عبد الفتاح ابراهيم رئيس شركة الكابلات بشبرا الخيمة ان الوزير اعتمد رفع ميزانية الخدمات بالمنطقة من ٩٥ الف جنيه الى ٤٠٠ الف جنيه لانجاز كافة المشروعات والخدمات بشبرا الخيمة .

الاجازة السنوية للعامل لاتلغيها اجازة اصابة العمل

اصدرت وزارة العمل فتوى تقضي بانه يحق للعامل الذي لم يحصل على اجازته السنوية خلال العام الذي أصيب فيه باصابة عمل حصل بها على اجازة استثنائية ، ان يأخذ اجازته السنوية عن هذا العام الذي اصيب فيه .

كما اصدرت الوزارة ٣ فتاو اخرى تقضي بما يلي :

١ — لا يسري القانون الخاص بالحد الادنى لاجور عمال المنشآت على عمال المطاحن .

٢ — لا تعتبر حالة « التكيس الصديدي غير الدرني » ، التي تم على اثرها استئصال الرئة ، من الامراض المزمنة .

٣ — يحق لصاحب العمل اعطاء العامل اجر نصف يوم فقط ، في حالة حدوث عطل ميكانيكي او كهربائي قهري خارج عن ارادة صاحب العمل .

الرئيس يشكر منظمة الشباب الاشتراكي

تلقت منظمة الشباب الاشتراكي العربي برقية شكر من الرئيس جمال عبد الناصر هذا نصها :

« الدكتور مفيد شهاب أمين الشباب اشكركم والاعضاء على مشاعركم وتمنياتكم الرقيقة التي اعربتم عنها راجيا لكم وللجميع موفور الصحة والسعادة »

وكانت منظمة الشباب الاشتراكي العربي قد بعثت الى الرئيس ببرقية قالت فيها : ان الشباب الاشتراكي وقد امن بكم زعيما ومناضلا وثائرا . يرفع اكفه الى السماء ضارعا الى المولى ان يديم عليكم موفور الصحة والعافية وان يديمكم لنا ولامتنا العربية رمزا لصمودها البطل وقائدا لها في زحفها المقدس ضد الامبريالية والصهيونية .

وان الشباب الاشتراكي وهو يتطلع اليكم بعين الامل والثقة ويقف من ورائكم يستلهم منكم آيات النصر القريب يقدم الى سيادتكم بازعيمنا المناضل اخلص امنياته القلبية بالشفاء العاجل والصحة الكاملة لنواصل بنا مسيرة الحق والجهاد وصولا الى تحرير الارض وتحقيق النصر .

حسين الشافعي يعود الى القاهرة بعد غد

يصل الى القاهرة مساء يوم الاحد القادم السيد حسين الشافعي عضو اللجنة التنفيذية العليا قادما من المغرب الديمقراطية ، بعد ان حضر الاحتفالات التي اقامتها بمناسبة عيدها القومي العشرين .

نشاط قطاع التكرير المصري يزوره الوفد البترولي الليبي

زار امس المهندس رجب الكواني مدير التكرير بمؤسسة البترول الليبية ومعه السيد احمد النرجاني عضوا الوفد الليبي للجنة معامل التكرير المشتركة ، معامل التكرير بمدينة الاسكندرية وشهد نشاط قطاع التكرير المصري . وصرح الكواني الذي يرأس اول وفد بترولي ليبي يزور الجمهورية العربية المتحدةبعد الثورة الليبية ان حكومة الثورة الليبية بدأت تخطيطا جديدا للبترول الليبي

تخصصات الفلسفة والصحافة خفض نسبتها هذا العام

تقرر خفض نسبة القبول في تخصص الفلسفة والصحافة بكليات الاداب الجامعية ، وذلك بما يتناسب مع الاحتياجات المحتملة .

وقد طلبت لجنة القوى العاملة من وزارة التعليم العالي اتخاذ الاجراءات العاجلة لتنفيذ ذلك .

متابعة تنفيذ النقل والتعيين بين المدرسين

تقرر تكليف المفتشين بالمراحل التعليمية المختلفة بزيارة مديريات التربية والتعليم ابتداء من غد ، لمتابعة تنفيذ حركات النقل والتعيين بين المدرسين ، حيث تخلي كل مديرية طرف جميع الذين نقلوا منها ليتسلموا العمل في المناطق المنقولين اليها خلال الاسبوع الذي يبدأ غدا ، ضمانا لاستقرار الدراسة في المدارس .

وقد كلف الاستاذ سليمان شعلان وكيل الوزارة هؤلاء المفتشين بدراسة حالات المدرسين والمدرسات الذين تقدموا برغبات تنازل عن الترقية او النقل ، وستوضع هذه الرغبات موضع الدراسة بشرطان يتسلم المدرس محله الجديداولا حتى لا يتعطل العمل في المدارس .

وستصدر حركة جديدة بتعديل التنقلات وتلبية الرغبات قبل الاسبوع الاخير من اكتوبر . ☐

وزير خارجية سوريا يستقبل سفيرنا في دمشق

دمشق في ٩ — ا . ش . ا — استقبل الدكتور مصطفى السيد وزير خارجية سوريا ، السيد ممدوح جبة سفير الجمهورية العربية المتحدة في دمشق .

وتناول البحث خلال هذه المقابلة التي تمت امس ، الوضع العربي الراهن وتطورات الاحداث الاخيرة في المنطقة .

تعليم المرأة بالجامعات اعادة النظر في سياستها

تقرر اعادة النظر في سياسة تعليم المرأة في الجامعات والمعاهد العليا ، بحيث يتم توجيه الطالبات الراغبات في التعليم العالي ، الى الكليات والمعاهد التي تناسب احتياجات البلاد منهن .

وتقوم وزارة التعليم العالي باجراء دراسات واسعة حول هذا الموضوع وتقديم مقترحاتها في حدود المجالات التي تناسب تأهيل المرأة في الجامعات والمعاهد العليا ، لعرضها على لجنة القوى العاملة لاصدار التوصيات التي تراها بشأن السياسة الجديدة على ان ينفذ ذلك من العام الدراسي القادم .

قبول ٦٣٠ طالبا وطالبة بالمدينة الجامعية بالزقازيق

الزقازيق — من عبدالمجيد الشوادفي — تقرر أن يقبل بالمدينة الجامعية بالزقازيق ٦٣٠ طالبا وطالبة . وقد تم تخصيص ٤٠٠ مكان لطلبة المعهد العالي التجاري في بورسعيد الموجود حاليا بالمدينة ، و ١٥٠ مكانا للطلبة المغتربين بالكليات الجديدة ، و ٨٠ مكانا للطالبات بها .

تم هذا في اجتماع عقده أمس الدكتور فؤاد محيي الدين محافظ الشرقية ، وحضره السيد محمد علي بشير ، أمين الاتحاد الاشتراكي ، وحضره عمداء الكليات والمعاهد العليا بالمحافظة ، لمناقشة الاستعداد لهذا العام الجامعي الجديد .

⟫⟫⟫ قرارات هامة للمجلس الاعلى للجامعات ⟪⟪⟪

العمل بنظام الدراسة بمصروفات لغير المصريين
تحويل طلاب المعاهد التجارية والزراعية الى الكليات الجامعية

قرر المجلس الاعلى للجامعات السماح للكليات الجامعية بتحويل الطالب المنتسب الى طالب منتظم اذا نجح بتقدير « جيد » . ومنح طلاب السنوات قبل النهائية فرصة ثانية للامتحان من الخارج بعد استنفادمرات الرسوب .

كما قرر المجلس بدء العمل بنظام الدراسة بمصروفات للطلبة غير المصريين ، واقر قواعد نقل طلاب واساتذة المعاهد التجارية والزراعية التي تحولت الى كليات .

ومن ناحية اخرى اعلنت نتيجة قبول طلاب القسم العلمي في المرحلة الثالثة لمكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العليا . اما باقي المعاهد فستعلن نتيجتهايوم الاثنين القادم .

وكان المجلس الاعلى للجامعات قد اجتمع امس ولول امس برئاسة الدكتور عبد الوهاب البرلسي وزير التعليم العالي ، لبحث الاستعداد للعام الجامعي الجديد الذي يبدأ غدا . وصرح الدكتور مصطفى كمال طلبة وكيل الوزارة والامين العام للمجلس ، بان المجلس اصدر عدةقرارات هامة هي :

● انشاء كلية لطب الاسنان بجامعة الاسكندرية اعتبارا من العام الجامعي القادم [٧٠/٧١] .

● انشاء دراسات انسانية بجامعة اسيوط وتشكيل لجنة لاعداد دراسة تفصيلية عن هذا الموضوع ، وكذلك انشاء ٣ اقسام جديدة هذا العام في كلية المعلمين بنفس الجامعة هي ، قسم اصول التربية ، وقسم علم النفس ، وقسم المناهج وطرق التدريس .

● استمرار مدة الدراسة بكليات المعلمين ٤ سنوات كما هي واعداد مشروعات اللوائح الداخلية لها على هذا الاساس .

● ضم كليتي المعلمين والتربية بجامعة عين شمس في كلية واحدة تسمى « كلية المعلمين والتربية » .

● جواز قبول الطلاب المحولين من الكليات ، في كليات غير مناظرة [آداب أو حقوق او تجارة] كمنتسبين ، بشرط الحصول على الحد الادنى للمجموع الذي قبل في الكلية ، اما سنة حصوله على الثانوية العامة او في السنة الحالية ، ايهما افضل . ويستفيد الطالب بهذا النظام مرة واحدة .

ويجوز تحويل الطالب المنتسب الى نظامي اذا نجح بتقدير جيد ، كما يجوز تحويل الطالب النظامي الى منتسب اذا وجد مانع من انتظامه في الدراسة كالزواج او التعيين في الوظائف .

● تطبيق التيسيرات المقررة لطلاب ابناء القناة وسيناء على طلاب محافظة البحر الاحمر .

نظام الدراسة بمصروفات

وقرر المجلس أن يسري من العام الحالي نظام الدراسة بمصروفات على الطلاب الاجانب الجدد فقط هذا العام . وتسدد المصروفات بشيك على البنك الذي تحدده الجامعة بالعملة الاجنبية للبلد الوافد منها الطالب ، على اساس أن تكون هذه المصروفات ١٠٠ جنيه في الكليات العملية و ٥٠ جنيها في الكليات النظرية و ٢٠ جنيها للانتساب .

ولا يسري هذا النظام على الطلاب السودانيين في فرع جامعة القاهرة بالخرطوم .

كما قرر المجلس اعداد مشروع قانون يجيز تعيين المبعوثين الموفدين لحساب الجامعات في وظائفمدرسين دون اعلان، بشرط توافر الشروط اللازمة للتعيين .

كما تقرر احالة موضوع « دكتوراه الدولة في الآداب » الى لجنة المعادلات بالمجلس لدراسته بهدف تقديم اقتراح بشأن طريقة معاملة المبعوثين الذين يحصلون على هذه الدرجة التي تستغرق الدراسة لها فترة اطول من الدراسة لدرجة الدكتوراه في اي تخصص آخر في فرنسا او الدول الاخرى . والمعروف أن الدراسة لدكتوراه الدولة تصل احيانا الى ١٠ سنوات .

قواعدالتحويل من المعاهد للكليات

واقر المجلس الاحكام الانتقالية لطلاب واساتذة المعهد العالي التجاريبالزقازيق الذي اصبح نواة لكلية التجارة ، والمعاهد الزراعية التي اصبحت كليات للزراعة والمعهد العالي في مشتهر الذي اصبح مقرالشعبة الزراعيةللمعهد العالي الفني بالقاهرة ، والمعهد الزراعي بادفينا الذي تقرر تحويله الى محطة بحوث زراعية تابعة لجامعة الاسكندرية .

فبالنسبة للمعهد التجاري بالزقازيق :

— طلاب السنتين الاولى والثانية يستمرون في دراستهم بالمعهد العالي للمعلمين التجاريين ببورسعيد والموجود حاليا في الزقازيق .

— الطلاب الباقون للاعادة في السنة الثالثة يخيرون بين اما الدراسة على نظام الجامعة ، فيتمون دراستهم بكلية التجارة بجامعة عين شمس ، واما الدراسة على نظام المعهد فيستكملون دراستهم بالمعهد العالي للمعلمين التجاريين ببورسعيد .

— طلاب السنة الرابعة يخيرون ايضا، ويتمون دراستهم اما بكلية التجارة بالزقازيق أو بمعهد بورسعيد .

اما اعضاء هيئة التدريس فينتقل التربويون أو المدرسون غير الحاصلين على الدكتوراه الى المعهد العالي التجاري ببورسعيد بناء على طلبهم ، ويبقى المعيدون بنفس المعهد الذي اصبح كلية .

وبالنسبة لطلاب المعاهد الزراعية :

● يدرس طلاب السنتين الاولى والثانية والمنقولون الى السنة الثالثة على نظام الكلية ، في كلياتهم الجديدة .

● يخير الباقون للاعادة بالسنةالثالثة، والسنة الرابعة بين استكمال الدراسة على نظام الجامعات فيتمون بكلياتهم ، أو بين الدراسة على نظام المعاهد فينقلون الى المعاهد القائمة .

● لطلبة معهدي ادفينا ومشتهر حق الانتقال الى كليات الزراعة الجديدة أو كليات جامعات القاهرة والاسكندرية واسيوط حسب مقر اقامتهم .

● الطلبة الباقون للاعادة في السنة الثالثة والسنة الرابعة تفرض عليهم المقررات التكميلية في حالة تفضيلهم للدراسة الجامعية . وهذه المقررات هي : فسيولوجيا حيوان عام ، وكيمياء حيوية ، ونبات في السنة الثالثة ، ومقرر نبات [محاصيل] للسنة الرابعة .

وفي جميع الاحوال على الطلاب الذين يتسبب النظام الجديد في اغترابهم ، تتحمل وزارة التعليم العالي اعانة مالية قدرها ٥ جنيهات شهريا طول مدةالدراسة لكل منهم، أو السماح لهم بالاقامة والتغذية مجانا في الاقسام الداخلية او مساكن الطلبة الغرباء او المدن الجامعية .

وبالنسبة لاعضاء هيئة التدريس فينقلون الى المعاهد العالية او الشعبة الزراعية على أن ييسر لهم التقدم الى وظائف التدريس بالجامعات عند الاعلان عنها .

مستندات أصل الملكية ليست مطلوبة مع الاقرارات

صرح مسئول في الهيئة العامة للاصلاح الزراعي بأن المستندات المثبتة لأصل الملكية والتكليف المدرجة بالاقرارات ، غير مطلوب تقديمها حاليا مع الاقرارات الملكية الزراعية وانما تقدم الى اللجنة المساحة المختصة عند طلبها بمعرفتها .

واضاف انه ليس هناك ما يمنع من قبول هذه الاقرارات ولو كانت غير مستندة بحيث لا يكون في عدم استكمالها اخلال بما يتضمنه الاقرار من بيانات جوهرية .

وصرح السيد مصطفى وهبي وكيل الشئون القانونية في الهيئة ، بأنه ينبغي لمقدم الاقرار أن يثبت فيه كافة التصرفات والبيانات التي يرى لزومالاثباتها بغية اعطاء صورة صادقة عن حقيقة ملكيته وما يكتنفها من ظروف وملابسات .

نتائج القبول بالمرحلة الثالثة

ومن ناحية اخرى اعتمد الوزير نتائج القبول لطلاب القسم العلمي بالكليات والمعاهد العليا التابعة للوزارة . امانتائجطلاب القسم الادبي وباقي المعاهدالخاصة ومعاهد اعداد الفنيين فستعلن يوم الاثنينالقادم ، علما بأن الدراسة بهذه الكليات ستبدا في النصف الثاني مناكتوبرالحالي. وقد كان الحد الادنى للقبول هو :

☐ كلية المعلمينباسيوط مر٢٢٤ درجة [٥٧٫٦ ٪] .

☐ كلية البنات بجامعة عين شمس ، اقتصاد منزلي وتربوي مر٢٢٣ درجة [٥٧٫٣ ٪]

☐ المعهد العالي للخدمة الاجتماعية.. بالاسكندرية مر٢٢٣ درجة [٥٧٫٢ ٪] وفي القاهرة ٢٢٣ [٥٧٫٢ ٪]

☐ المعهد العالي للسكرتارية بالروضة ٢٢٣ [٥٧٫٢ ٪]

☐ المعهد العالي للتمريض .. بجامعة الاسكندرية ٢٢٢ [٥٦٫٩ ٪] وبجامعة القاهرة ٢٢١ [٥٦٫٧ ٪] .

☐ المعهد العالي للاقتصاد المنزلي ببولاق مر٢١٩ [٥٦٫٣ ٪] .

☐ كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية [قسم عمارة] ٢١٩ [٥٦٫٢ ٪] .

☐ المعهد العالي للعلاج الطبيعي بالقاهرة مر٢١٨ [٥٦ ٪] .

☐ المعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية مر٢١٨ [٥٦ ٪] .

☐ المعهد العالي للتعاون الزراعي بالقاهرة مر٢١٥ [٥٥٫٢ ٪]

وصرح السيد على عبد الرازق وكيل وزارة التعليم العالي والمشرف على المكتب بأنه يمكن للطلاب المرشحين حضور الدراسة في معاهدهم وكلياتهم ابتداء من اليوم ، على أن يستوفوا فيما بعدالكشف الطبي واجراءات القيد الاخرى طبقا لما تقرره هذه الكليات والمعاهد ☐

٢٢٠ أوتوبيسا اضافيا للجامعات
٣ خطوط جديدة لخدمة شبرا ومدينة الأوقاف

كتب فرحات حسام الدين :

يبدأ غدا تشغيل ٢٢٠ اتوبيسا اضافيا على الخطوط التي تخدم جامعات القاهرة وعين شمس والازهر ، وبذلك يبلغ عددها ٩١٩ اتوبيسا تعمل على ١٣٧ خطا تخدم هذه الجامعات ، كما تقررتشغيل ٤ خطوط جديدة لخدمة مناطق شبرا الخيمة ومدينة الاوقاف والعلميةوالجبل الاحمر .

وصرح المهندس علي حسني رئيسهيئة النقل العام بان مديري المناطق ورؤساء الحركة سيقومون بمتابعة سيرحركة الاتوبيسات في مناطق الجامعات ومراقبة العاملين بها والتاكد من حسنمعاملتهم للطلبة والطالبات ، وسيتم تنفيذ خدمة الاتوبيسات على النحوالتالي .

جامعة القاهرة : ويخدمها ٢٨٥اتوبيسا منها ٤٠ من النوع المفصلي بزيادة ٨٠ اتوبيسا على العام الماضيتعمل على ٥٧ خطا لنقل الطلبة الى الجامعة من ميادين العتبة والتحريرورمسيس واحياء الدراسة ، القلعة ، السيدة ، مدينة الاوقاف ، الدقي ، امبابة ، الهرم ، الجيزة ، المنيل ، مصر القديمة .

جامعة عين شمس : ويخدمها ٤٢٨ اتوبيسا منها ٦٦ من النوع المفصلي بزيادة ١٣٠ اتوبيسا على العام الماضيلنقل الطلبة من الميادين الثلاثة واحياء مصر الجديدة مدينة نصر ، الدراسة ، القلعة ، حدائق زينهم ، مصر القديمة ، المطرية ، عين شمس ، الظاهر ، الزيتون ، سراي القبة .

جامعة الازهر : ويخدمها ٩٦ اتوبيسا منها ١٣ مفصليا بزيادة ١٠ اتوبيسات على العام الماضي تعمل على ١٤ خطا لنقل الطلبة من ميادين وسط القاهرة واحياء مصر الجديدة ، والعباسية ، عابدين ، القلعة ، السيدة ، الجيزة .

اما الخطوط الثلاثة الجديدة فهي :

خط رقم ٢٠٠ سريع : بتعريفة موحدة يبدأ من شبرا الخيمة وينتهي بميدان التحرير مارا بشارعي شبرا ورمسيس .

خط رقم ٩٩ بشرطة : يبدأ من ميدان لبنان وينتهي بميدان العتبة مارا بشارع ٢٦ يوليو لخدمة مدينة الصحفيين .

خط رقم ٦٩ بشرطة : يبدأ من منطقة الجبل الاحمر وينتهي بميدان العباسية .

وتقرر مد خط رقم ٤٢ الى ميدان رمسيس وكان ينتهي بحي مهمشة ☐

مجلس الدفاع المشترك يجتمع يوم ٨ نوفمبر

تقرر ان يعقد اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك يوم ٨ نوفمبر المقبل بدلا من ١٠ نوفمبر الذي كانت الجامعة العربية قد اختارته موعدا للاجتماع ، ولكن الامانة العسكرية للجامعة تمسكت بتنفيذ قرار وزراء الخارجية بأن يكون انعقاد مجلس الدفاع في الاسبوع الاول من نوفمبر القادم ، وحددت لذلك الخامس من ذلك الشهر ، غير انه عدل الى ٨ نوفمبر ، بسبب انشغال قاعات الجامعة باجتماع في هذا الموعد .

٣ أجهزة حفر لسيوة يبدأ وصولها بعد شهرين

يبدأ خلال الشهرين القادمين وصول اجهزة ومعدات الحفر التي تم الاتفاق مع الاتحاد السوفيتي على توريدها للمساعدة في عمليات البحث عن البترول في منطقة سيوة .

والمنتظر ان يصل قبل نهاية الربع الاول من العام القادم ثلاثة اجهزة جديدة للحفر ، عدا الجهاز الذي يعمل حاليا في حفر اول بئر استكشافية في سيوة

تقدير أوائل الشهادات
وتوزيع جوائز مالية وشهادات تقدير عليهم

تقديرا للتفوق والنبوغ وزع الدكتورمحمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم امس شهادات تقدير وجوائز مالية على الثلاثين الاوائل في الثانوية العامة من القسم العلمي والعشرة الاوائل من القسم الادبي . كما تم توزيع هذه الشهادات والجوائز على اوائل المجموعات في الشهادة الثانويةالصناعية والخمسة الاوائل في الشهادتين الثانويةالتجارية والزراعية والاول والثاني من كل شعبة من شعب دور المعلمين والمعلمات والتربية الخاصة والثانوية الفنية للبنات .

وقد حضر الاحتفال مع وزير التربية السيد شعراوي جمعة وزير الداخلية والدكتور صفي الدين ابو العز وزير الشباب .

وتتراوح الجوائز المالية التي منحت للمتفوقين بين ٢٥ و١٠ جنيهات .

كما وزع وزير الداخلية الجوائز على الفائزين في مسابقة طريق الهداية التي نظمتها الداخلية مع التربية والتعليم . واقيم بعد ذلك حفل لتوزيع الجوائز على اوائل الفرق الموسيقية والمسرحية بمديريات التربية والتعليم . كما وزعت جوائز تقديرية على اوائل الشهادتين الاعدادية والابتدائية في مناطق القاهرة والجيزة .

اما الاوائل في المحافظات الاخرى فستقيم لهم المديريات التعليمية حفلات تكريم يوزع فيها المحافظون الجوائز عليهم .

وتقرر أن يمنح اوائل الاعدادية في جميع المحافظات منحا مالية قدرها ٣٦ جنيها لكل منهم على اقساط شهرية خلال فترة الدراسة للثانوية .

اختيار القاهرة مركزا اقليميا للمنظمة العالمية للارصاد الجوية

وافقت اللجنة التنفيذية للمنظمة العالمية للارصاد الجوية ، في دورتها الاخيرة بجنيف ، على اختيار القاهرةمركزا اقليميا للمراقبة العالمية للطقس ، ومجمعا للاتصالات السلكية واللاسلكيةمع المراكز الرئيسية المختصة في موسكو وملبورن وواشنطن . كما وافقت علىمنحها ١٫٧٥ مليون دولار لاستكمال الاجهزة والمعدات اللازمة ، بجانب ١٠ آلاف دولارقررتها المنظمة لمشروع المجمع .

وقد ادلى بهذا التصريح السيد فتحيطه ، مدير مصلحة الارصاد الجوية ، في حديث عن نتائج تلك الدورة . وقال ان الاتحاد السوفيتي قدم٣٣٢ الف دولار منحة لاستكمال اعداد مجمع الاتصالات السلكية واللاسلكية بالقاهرة ، كما قدمت بريطانيا ٢٢ الف دولار لانشاءاتصالمباشر لاعمال الارصاد الجوية مع بعض الدول العربية والافريقية . وتصل خلال الاسابيع القادمة ٥ اجهزة لنقل نحو ١٥ خريطة جوية يوميا الى ليبيا مباشرة .

واضاف ان الاتحاد السوفيتي اوفدبعثةفنية من الخبراء برئاسة الدكتور جبارونك للاتفاق على مواصفات الاجهزة اللازمة ، كما وافقت اللجنة على منح الجمهورية العربية المتحدة ١٢ منحة دراسية للحصول على الدكتوراه في الارصاد الجوية خلال ٣ سنوات ، ومن بينها منحتان مقدمتان منبريطانيا ، على ان تقدم الجمهورية بدورها ١٢ منحة للدول النامية للحصول على البكالوريوس ودبلوم التخصص فيالارصاد الجوية ، ومن بينها منحتان لكل من : الصومال والاردن وليبيا . وذلك بجانب ٧ منح أخرى للدول الافريقية من بينهامنحتان لنيجيريا للحصول على الدبلوممن جامعة القاهرة ومعهد الارصاد الجوية .

واختتم مدير المصلحة تصريحاته بانها اوفدت بعض خبرائها الفنيين الى اليابان والهند والاتحاد السوفيتي والمانيا الغربيةللتدريب على استخدام الاقمار الصناعية المختلفة في اعمال الرصد الجوي ومتابعة التطور العالمي في هذه المجالات .

هذا وقد اختير ٣ خبراء بالمصلحة لشغل ٣ مناصب رئيسية بالمنظمة الدوليةللارصاد الجوية بجنيف ، وهم السادة : عبد القادرمحمد العاملي ، ورمسيس سليمان ، والمهندس حسن عبد الباري . وكانتبعض الدول الاعضاء قد عارضت حصول الجمهورية العربية المتحدة بعددها على ٣ مناصبمن ١١ منصبا رئيسيابالمنظمة ، ولكن اعتراضها لم يؤخذ به .

أخبار

✦ تقرر تعيين ٨٦ مدرسا بالمرحلة الابتدائية من الحاصلين على دبلوم الزراعة الثانوية ببني سويف و ٤٧ من خريجي المعلمين والمعلمات و ٧ من مهاجرى السويس والعريش ، صرح بذلك السيد عمادالدين رشدي محافظ المدينة

✦ حدد السيد محمد مرزبان وزيرالتموين سعر الاردب من الفول السوداني من المحصول الجديد بالنسبة لنظام العيارة على اساس الاردب [٧٥ كيلو جراما] من الصنفين المعروفين باسم الرومي والوزاني بسعر ٧ جنيهات .

كما حدد القرار اسعارا اخرى للاردب بكل منطقة بالوجهين القبلي والبحري وكذلك الكمية المقرر على كل مزارع توريدها بهذه الاسعار لتموين البنك فيموعد انتهاء منتصف فبراير القادم على ان تعلن التموين على ابوابها تفاصيل هذه الاسعار بصورة واضحة .

✦ تفتتح خلال الشهر القادم عدة جمعيات تعاونية لخدمة عمال الزراعة والتراحيل بمحافظة المنوفية .

✦ اعتمدت وزارة الشئون الاجتماعية ١٥٠ الف جنيه لمشروعات الاسر المنتجة في محافظات التهجير وذلك لتشغيل اكبر عدد ممكن من ابناء المهجرين .

✦ تقرر زيادة الاعتمادات المقترح استثمارها من اموال الاوقاف بمحافظة كفر الشيخ الى ١٦٧٠٠ جنيه لانشاء عمارة سكنية للمغتربات بالمدينة .

✦ طلب السيد حافظ بدوي وزيرالشئون الاجتماعية التحقيق مع بعض الموظفينفي عدد من الوحدات الاجتماعية التي قام بالزيارة امس في احياء السيدة زينب والوايلي وباب الشعرية والخليفةوالظاهر وكان الوزير قد لاحظ تغيب بعض الموظفين فطلب توقيع الجزاء عليهم ونقلهم الى وحدات اخرى .

✦ بدأ العمل في انشاء ٨٧ وحدة صحية ريفية في قرى محافظة البحيرة وسيتم افتتاح هذه الوحدات تباعا خلال السنوات الخمس القادمة .

الاهرام غدا في ١٨ صفحة
بالسعر العادي
ويضم ملحقا عن ((السويد))
(٨ صفحات)







آراء حول تخطيط القوى العاملة
وأفضل استثمار لها فى خدمة أهداف التنمية

ندوة بالقاهرة شارك فيها خبراء ١١ دولة

قدم الندوة
كمال السيد

الدكتور سيد جاب الله
ان تنمية وتدعيم الموارد البشرية ،يعتبر من المتطلبات الاساسية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية

الدكتور عبد المجيد العبد
ان القوى العاملة اللازمة لعملية التنمية لايمكن شراؤها ، او تخزينها ، بل يجب اعدادها بما يتفق وحاجات التنمية

الدكتور محمد عبد الفتاح منجى
التخطيط على مستوى المشروع هو اللبنة الاولى للتخطيط القطاعى والقومى

الانسان العامل هو اعز ثروات الدول النامية ، ووسيلتها الاساسية فى تحقيق ما تصبو اليه من آمال ، وفى مواجهة ما يعترض طريقها من تحديات . ذلك ان طريق هذه الدول الى التقدم والتخلص من اعباء وعوائق القرون الماضية ، لابد وان يمر عبر التصنيع . ذلك ما اثبتته التجربة مرارا ، حتى غدا من البديهيات التى لاتقبل الجدل .

والتصنيع فى هذه الدول يتم فى ظل ظروف خاصة متميزة ، تختلف اختلافا بينا من تلك التى صاحبت الثورة الصناعية فى البلدان المتقدمة . فلابد له فى الدول النامية من أن يعتمد فى بعض طاقاته على خبرات ومهارات العاملين البالغة الرقى ، ذلك اذا ما توافرت الاستثمارات اللازمة لاستخدام آخر منجزات العلم والتكنولوجيا ، وان يعتمد فى قطاعات اخرى على كثافة العمل ووفرة اليد العاملة فى محاولة للتغلب على نقص الاستثمارات . وفى الحالتين يلعب العمل دورا اساسيا لاغناء عنه .

ومن ثم يصبح تخطيط تنمية وتأهيل القوى العاملة ، وتنظيم استخدامها ، الشرط الضرورى لنجاح أى عملية تنمية ، ويتحتم اعتباره جزءا لا يتجزأ من الخطة الاقتصادية العامة ، بدونه تكون هذه غير قابلة للتنفيذ اصلا .

وتخطيط القوى العاملة ، يستدعى سلفا وجود نظام لتوصيف الوظائف والاعمال ، يحدد واجباتها ومسئولياتها والصفات الواجب توافرها فيمن يقوم بها

كما أن التخطيط يستخدم كأساس لوضع سياسة عامة للتدريب والتأهيل ، فبعد أن تحدد الخطة الاحتياجات والمهارات المطلوبة ومواعيدها ، تبدأ خطة التأهيل والتدريب فى عملها .

حاجتنا الى الخبرات

«واهتمام الجمهورية العربية المتحدة بالموارد البشرية ، يرجع فى الاساس الى حقيقة أن تنمية وتدعيم هذه الموارد ، يعتبر من المتطلبات الاساسية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية» كما جاء فى الكلمة التى القاها الدكتور سيد جاب الله ، وزير التخطيط ، فى افتتاح «ندوة تخطيط القوى العاملة» التى استمرت من ٢٥ سبتمبر الى اول اكتوبر ١٩٦٩ ، والتى عقدت بمبادرة من الجهاز المركزى للتدريب والمعهد القومى للدراسات الديمجرافية بفرنسا ، وجامعة الدول العربية .

وهذه الندوة ، كما جاء فى كلمة الدكتور عبد المجيد العبد ، رئيس الجهاز المركزى للتدريب واحدة من ثلاث ندوات سيعقدها الجهاز . أما الندوة الثانية فستعقد فى نوفمبر القادم حول «التدريب والانتاجية» والثالثة فى مارس ١٩٧٠ حول «التدريب المتدرج والجهاز القومى للتدريب» .

ومع ان المناقشات التى دارت طوال ايام الندوة ، حول تخطيط القوى على نطاق المشروع والقطاع والاقليم ، لاتعتبر هى القول الفصل فى موضوع تخطيط القوى العاملة ، كما قال الدكتور العبد

«التطور الذاتى» للمهارات لايكفى لسد حاجات البناء الاشتراكى

فانها تمثل تبادلا قيما للخبرات بين البلاد المتطورة والبلاد التى تتطور ، وتمهد الطريق لمزيد من الدراسات حول الموضوع فلقد اثارت الابحاث اسئلة تستدعى الاجابة عليها .

ففى دراسة قدمها «ريتشارد جولى» من معهد الدراسات المتطورة بسكس [جامعة لندن] اعلن ان الادب النظرى ظل مشغولا بالجدل حول مدى الاعتماد على التنبؤ الاقتصادى ، وتكلفة تقدير معدل العائد من "الاستثمار التعليمى . وان مسألة التوسع فى التعليم مع اهميتها البالغة ، تعد جزءا متكاملا من سياسة خلق وتوطين وتوظيف العمل الماهر .وهو يأخذ على مخططى القوى العاملة الحكوميين اقتصارهم على مسائل تقدير السكان وقوى العمل ، والوظائف ولكن قليلين منهم ، من درسوا العلاقة بين «مخرجات» القوة ومتطلباتها . فقد ركز الباحثون على الجوانب التى يمكن قياسها . فى حين انه لابد من القيام بدراسة تفصيلية للعائد من التعليم المهنى والطلب على العمل المؤهل ، والتدريب والخبرات ، وامكانيات الاحلال بين مختلف انماط العمل وغيرها من المسائل . ويطالب الباحث مخططى القوى العاملة ، بأن يقوموا بعملهم بعقل مفتوح ، مستعد للتفكير فى اساليبهم السابقة ، وان يقاوموا اغراء القيام باعمال لمجرد انها تتم فى بلاد أخرى ، أو أن الآخرين يفعلون ذلك .

ومع أهمية التخطيط على نطاق المشروع الواضحة ، فان الاقتصاديين لم يبذلوا الكثير من الجهد لدراسته ،. وما بذلوه لم يكن مشجعا . والحق ان المشكلة معقدة ففى دراسة تمت على عدة مؤسسات فى صناعتى الاسمدة النتروجينية والهندسة الكهربائية فى الهند ، ومشروعات صناعة الهندسة الكهربائية فى بريطانيا ، تبين مدى التعقيد فى دراسة علاقة الهيكل الوظيفى بالعائد من العملية الانتاجية .

البشر وخطة التنمية

أما د.س.ن.شاتا ، خبير منظمة العمل الدولية ، فقد أوضح فى تقريره ، أن تخطيط التنمية الاقتصادية والاجتماعية يتطلب تنظيم الموارد البشرية مع الموارد المادية الاخرى ، للتحول من الاقتصاد الزراعى الى اقتصاد صناعى حديث . لذلك فان تخطيط التنمية الاقتصادية لن يكون مجديا ، دون وضع البرامج وانشاء المؤسسات اللازمة لتنمية مهارات العاملين .

أما الدراسات التى قدمها السوفيت ، فتؤكد أن تخطيط عملية تدريب اليد العاملة مسألة هامة ومعقدة وحيوية ، وهى تقتضى تقديرا علميا للتطورات المقبلة ، الاقتصادية والتكنيكية ، فى مجالات الزراعة والصناعة وغيرهما . وتقول الدراسة انه نتيجة لتطور قوى الانتاج ، واطراد التقدم التكنيكى ، يختلف التكوين المهنى للعاملين ، اذ يقل دور العمل اليدوى ، ويزداد دور المعرفة والتخصص لان العمل ، يقل اعتماده على قوة العامل الجسدية ، ويزداد اعتماده على معرفته الثقافية ، فالعامل يقوم اكثر فأكثر بعمل خلاق ، يتطلب قدرة على التفكير والتخيل ، والخبرة واليقظة . ويقل عدد العمال غير المؤهلين ، وتصبح السمة العامة للانتاج هى التخصص . ان التقدم التكنيكى يؤثر على هيكل العمالة وعلى مضمون العمل ، فيقل التدخل اليدوى ، وتزداد أعمال الاشراف والرقابة . ويقل الطلب على العمال فى بعض القطاعات ، فالحفار المتحرك ذو الجاروف الذى يسع ١٤م٣ ويحتاج الى ٢٦ عاملا ماهرا ، يحل محل ٧ آلاف عامل حفر . وفى الاتحاد السوفيتى ادى استخدام الالات الى تسريح ٥٠ الف عامل من صناعة الفحم ، ١٢٠ الفا من صناعة السكك الحديدية ، ٤٠٠ الف من المكاتب واعمال المحاسبة . كما تختفى مهن وتظهر مهن اخرى . وتثور مشكلة اعادة تأهيل اليد العاملة الموفرة وتتولى الحكومة هذه المهمة ، وتقوم بفتح مجالات جديدة للعمل والانتاج .

أما البروفيسور سساكس من المانيا الديمقراطية ، فيقول ان وضع مشجعات للقوى العاملة وتوصيفها ، مسألة اساسية للتخطيط والتنظيم . وهذا التوصيف يعكس تقسيم العمل حسب الوظائف او المؤهلات ، أو مجالات العمل فى المشروع وانه لابد من وجود قواعد علمية لعملية التوصيف .

الخبرة العربية

والحق ان المساهمة العربية فى الندوة كانت قيمة . فقد قدم ممدوح صفدى ، من سوريا ، بحثا قيما ، ابرز فيه أن السكان هم الثروة البشرية للدولة ، وأهم عوامل انتاجها ، ولا يمكن استغلال العوامل الاخرى الا اذا توفر العامل البشرى بالكثافة التى تحقق التوازن الامثل بين عنصر العمل ، كما وكيفا ، وبين هذه العناصر جميعا . فالبشر هم أهم موارد الاقتصاد وهم يدخلون فى الانتاج مباشرة ، وفى الاستهلاك ، وفى تكوين الدخل القومى . وتزداد اهمية القوى العاملة فى الدول النامية ، التى تعتمد عليها اساسا فى الانتاج .

وفى تعريف تخطيط القوى العاملة يقول صفدى انه تحديد احتياجات المجتمع الاساسية فى عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية — كما وكيفا — فى مجالات المعرفة والخبرة والمهارة والتدريب ، وبيان اساليب تأمين هذه الاحتياجات ، بغية الاستخدام الامثل المنتج للقوى العاملة فى فترة معينة قادمة .

اما التخطيط على مستوى المشروع ، فهو تخطيط للاستثمار وهو مرحلة هامة. تبعد وضع الاطار العام للخطة وتحديد الاهداف ، والاتجاهات ومجالات الاستثمار فى مختلف القطاعات ، تأتى أهم مرحلة وهى اختيار المشروعات لتحقيق الاهداف. أما التخطيط على مستوى القطاعات ، فيقول فيه ان القطاعات مترابطة ، وتعتمد على بعضها البعض فى النمو . وان معظم الدول تتبع فى اعداد خططها برامج مرحلية منها التخطيط القطاعى . كذلك تتبع الحاجة الى التخطيط الاقليمى من اختلاف الاقاليم معيشيا وطبيعيا

وحول نفس الموضوع قدم المهندسان ابراهيم عثمان ، ورمضان عوض البدرى بحثا جيدا بينا فيه أن علاج مشاكل الهجرة يتمثل فى التخفيف من عوامل الطرد وهى انخفاض مستوى دخل الفرد ، البطالة الموسمية والمقنعة والسافرة ، وانخفاض الخدمات ، وارتفاع معدل النمو السكانى ، قلة فرص العمل . ويعرف الكاتبان الاقليم بأنه تجانس جغرافى ، اقتصادى ، اجتماعى . وان الخطة الاقليمية هى مجموعة القرارات التى اختيرت لتحقيق اهداف اقليمية محددة فى فترة معينة فى اطار الخطة العامة للدولة .ويعتبران نجاح التخطيط الاقليمى رهنا بنضوج عمليات التخطيط على المستوى القومى .

أما التخطيط على مستوى المشروع فيؤكد الدكتور محمد عبد الفتاح منجى ، والمهندس فكرى نجيب مصطفى ، انه اللبنة الاولى للتخطيط القطاعى والقومى وهو يتطلب عملا محكما خصوصا فيما يتعلق بتخطيط القوى العاملة ، وبالذات فى البلاد النامية ، التى تتميز بنمو اقتصادى غير متوازن ، وهذا يرجع الى عدم الخبرة وقصور الموارد البشرية المؤهلة ، وتعدد مصادر اعداد الافراد المدربين

وعن التصنيف فى ج.ع.م ، يرى كاتبا البحث ان من الصعب فى ضوء الدليل العربى الموحد للتصنيف المهنى الصادر فى ١٩٦٧ ، تحديد مستويات التأهيل والمهارات ، وذلك لان التصنيف يعتمد على التقسيم حسب المهنة ، دون النظر الى مسئولياتها وواجباتها والخبرات اللازمة لها . وقد نتج هذا من أن التصنيف قد وضع على غرار التصنيف الدولى المصمم حسب واقع الدول المتقدمة وهذا لا يسد حاجة تخطيط القوى العاملة على مستوى المشروع

وعن تخطيط القوى العاملة على نطاق القطاع ، يقول المهندسان يوسف هلمى واحمد جمال علام ، بأن من عوائق التنمية وجود عمالة زائدة وبطالة مقنعة ، ونقص فى الخبرات والمهارات . وان الموقف من التأميم ودرجته ، وكذلك درجة الاستعانة برأس المال الاجنبى ، يؤثر على طرق تحديد القطاعات .

ويؤكد الكاتبان أن التقدم الفنى يؤثر على هيكل العمالة من حيث : [١] كثافة العمل وكثافة راس المال ، ففى السنترالات القديمة يخدم ٥١٦ عاملا ١٠٠٠٠ مشترك ، أما الحديثة فيخدمهم ٣٤ عاملا [٢] حجم المشروع [٣] تكلفة فرص العمل ففى شركة المصادن ينفق ٩٠٠ جنيه لانشاء فرص عمل ، وفى الحديد والصلب ينفق ١٥٠٠ جنيه ، وفى المواصلات السلكية ينفق من ٢١ الى ٣١ الف جنيه [٤] ارتفاع معدل المهارة [٥] تغير التركيب الوظيفى والمهنى لهيكل العمالة بزيادة المناصب العليا ونقص الوظائف الدنيا [٦] اختلاف مستويات التعليم المطلوبة [٧] اختلاف الاجور والانتاجية .

حصيلة قيمة

فى ضوء المناقشات والابحاث المقدمة يمكن تأكيد عدة حقائق منها :

☐ الحقيقة التى عبر عنها الكيماوى عبد المحسن الاعسر فى تقريره الذى اعده بمناسبة الندوة ، والذى أكد فيه : « ان تنفيذ الخطط وبناء المشروعات يتطلب عاملين على مستوى معين من المهارة . ولهذا فانه الى جانب النظر الى الناحية الاقتصادية فى المشروعات ، لابد من النظر بشكل عميق ايضا ، وبنفس المقدار الى العمالة الحالية ، والى الشكل المستقبل لها ، وذلك بهدف ربط السياسة التعليمية والتدريبية بالخطة العامة للدولة.

☐ ان « مصروفات التنمية » التى تنفق فى سبيل زيادة معارف ومهارات العاملين وتوسيع طاقاتها ، تزيد من انتاجية المجتمع فالنمو الاقتصادى كان يعتمد دائما على التقدم العلمى والتكنيكى . وفى هذا الصدد فان « التطور الذاتى » للمعارف ليس كافيا ، وان من السمات المميزة للمجتمع الاشتراكى هى ضخامة الانفاق على تقدم العلوم والمعارف والتكنيك .

☐ ان التعليم عنصر رئيسى فى الهيكل الاقتصادى التحتى ، وأداة لا يمكن الاستغناء عنها مادام البلد ملتزما طريق التخطيط والتنمية . لقد بنيت دراسة اجراها الجوسبلان فى روسيا فى ١٩٢٤ أن سنة من التدريب فى المصنع ترفع الانتاجية بنسبة ١٦٪ ، وان سنة دراسية ترفعها بنسبة ٣٠٪ وان سبع سنوات دراسية ترفعها بنسبة ٢٣٥٪ .

☐ ان صوت الشباب مرتفع فى الدول النامية ، وبدلا من أن يكون مجرد مستهلك منذ اليوم الأول لمولده ، لابد من أن نتيح له الفرصة ليكون منتجا ، فذلك هو الطريق الى التوازن بين الامكانيات والحاجات ، وذلك لايمكن ان يتم دون تخطيط للقوى العاملة ، والذى يمكن الى حد ما أن يتوقف عليه نوع المشاريع المختارة ونوع التكنيك المستخدم

☐ أن التدريب عنصر هام فى توفير الكفايات ، ولكى يكون فعالا فلابد من مراعاة : وجود حاجة حقيقية الى التدريب واقتناع العاملين بأهميته واختيار انسب الطرق للتدريب ، ووجود طريقة لقياس فاعليته . كما يجب أن نضع فى اعتبارنا ان له حدودا وان نعرف فيما نستخدمه فمثلا هو لا يفيد فى مشاكل سوء التنظيم ، أو سوء الاختيار . الخ .

ان التركة مثقلة فالاستعمار كان يتطلب من البلاد المتخلفة مجرد منتجات الزراعة والصناعات الاستخراجية ، ومن ثم لم يهتم بالتدريب والتعليم فى حين ان التنمية تحتاج الى مهارات وتخصصات عالية ، وتخطيط القوى العاملة وتدريبها هى الطريق الوحيد الى ذلك ☐

رأى الاهرام

موقف فرنسا العادل من أزمة الشرق الاوسط

تؤكد فرنسا فى عهد الرئيس بومبيدو تمسكها بالاساسيات التى وضعها الرئيس السابق ديجول فى موقفها من ازمة الشرق الاوسط ، وعلى الاخص حظر تسليم الطائرات الميراج لاسرائيل ، بادرت فرنسا بتأكيد هذا الحظر مرة اخرى بعد ان تسلمت اسرائيل من امريكا طائرات الفانتوم الامر الذى فسرته الحكومة الفرنسية — بحق — على انه مساهمة من جانب الولايات المتحدة فى بناء قوة اسرائيل الهجومية ، فى وقت مازالت فيه اسرائيل ترفض الانسحاب من الاراضى العربية التى احتلتها بعد حرب يونيو ، ولا تبدى اية بادرة للاسهام فى تنفيذ قرار مجلس الامن وغيره من قرارات الامم المتحدة .

وامتدادا لهذه الاساسيات ، وقفت فرنسا — دون غيرها من دول السوق الاوروبية المشتركة — تعترض على مساعى اسرائيل للانضمام الى السوق ، معبرا عن عدم رضى فرنسا للموقف السياسى الذى تنتهجه اسرائيل فى ازمة الشرق الاوسط .

وفرنسا بهذا السلوك تؤكد ان ادانة سلوك اسرائيل الراهن ليست قضية تتصل بموقف « اقليمى » معين ، ولا انتماء « عقائدى » او « دينى » او غيره ، وانما تعبر عن الالتزام المنزه من اى غرض بالشرعية الدولية ، وبقواعد العدالة المتعارف عليها فى العرف الدولى المعاصر ، وبالموقف الموضوعى والواقعى الذى يتوخى اقرار مبادىء العدل واسس السلام [ ]

■

مواقيت الصلاة

الظهر : الساعة ١١٫٤٢
العصر : الساعة ٢٫٠٢
المغرب : الساعة ٥٫٢١
العشاء : الساعة ٦٫٤٨
الفجر : الساعة ٤٫٢٧
الشروق : الساعة ٥٫٥٢

حالة الجو اليوم

يظل الطقس الغير مستقر سائدا على الساحل الشمالى والوجه البحرى والقاهرة واماكن متفرقة من الصحراء الغربية وساحل البحر الاحمر والفرصة مهيأة لامطار رعدية ورياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا . اما فى الصعيد فالطقس معتدل فى الشمال مائل للحرارة فى الجنوب مع فرصة لسقوط أمطار فى جهات متفرقة .

درجات الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٣١	٢٠	٣١	٢٠
الاسكندرية	٢٧	٢٣	٢٧	٢٢
مطروح	٢٧	٢٨	٢٧	١٩
بورسعيد	..	..	٢٧	٢١
المنيا	٣١	٢٠	٣١	٢٠
اسيوط	٣١	٢٠	٣١	٢٠
الاقصر	٣٥	٢٣	٣٥	٢٢
اسوان	٣٥	٢٤	٣٥	٢٣
سيوة	٣٢	..	٣٢	٢٢
الوادى الجديد	٣٢	..	٣٠	٢٢
الغردقة	٣٠	٢٤	٣٠	٢٤

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : رياح شمالية خفيفة الى معتدلة والبحر خفيف الى معتدل الرؤية حسنة وارتفاع الموج من نصف متر الى مترين ونصف المتر وينتظر سقوط امطار قد يصحبها رعد فى اماكن متفرقة

البحر الاحمر : رياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة قد تنشط احيانا والبحر خفيف الى معتدل قد يضطرب احيانا ومتوسط ارتفاع الموج من نصف متر الى مترين

القمر اليوم

شروق : ٤٫٤٧
غروب : ١٦٫٥٣

حديث الناس

هل دخل العالم الان فى عصر تحقيق المعجزات !

وهل كان الخيال ممكن أن يسرح . فيتصور مجرد احتمال ان يبصر الكفيف ؟

واذا كنا قد سألنا اكبر واشهر اطباء العيون عن راى الطب فى اعادة البصر الى من لا يبصرون ، هل كانوا يجاوبون بأن هناك واحدا فى المليون من الامل لتحقيق ذلك !

لست اظن فقد كان الطب يقف عاجزا امام هذه الحالة ولا يحاول — مجرد محاولة — لاعادة النور الى الظلام الذى يعيش فيه المكفوفون ..

ولكن العلم قد اثبت ان المستحيل قد اصبح ممكنا ..

واعلن فى مؤتمر للعميان ينعقد الان فى نيودلهى ان ابحاث الفضاء وغزو القمر اسفرت عن ايجاد طريقة ستؤدى فى النهاية الى مساعدة العميان على الرؤية وذلك بالاستغناء عن العين كوسيلة لتوصيل الصورة الى اعصاب المخ والاستعانة بصندوق صغير يوضع على جبهة الكفيف يستطيع به أن يرى أمامه . !

واذا كان هذا الكلام صحيحا فان هذه النتيجة تعتبر — فى اعتقادى — اهم النتائج التى اسفر عنها الوصول الى القمر حتى الان .. فاذا كان الوصول الى القمر فى حد ذاته نصرا خطيرا للعلم ، فان الانجازات التى يمكن أن يؤدى اليها تعد نصرا عظيما للحياة نفسها ..

وهذا التطور العلمى الخطير يطرح سؤالا اكثر خطورة هو : ما هو نصيب الدول النامية فى هذا التقدم العلمى واين مكانها من الاستفادة من النتائج التى يحققها ؟ ان مجرد وجود دولة فى هذا العالم يبصر فيها الاعمى بينما يبقى الدول تتفرج أمر لا يمكن تصوره ، ومن حق كافة الشعوب فى العالم ان تجنى ثمار هذه القفزات العلمية الجبارة لا ان تكون حكرا على شعب بمفرده ..

وهذا العمل الانسانى الضخم ، هو من صميم عمل الامم المتحدة .. فلا بد ان تبادر من الان بانشاء مؤسسة تابعة لها تدرس كيفية استفادة الشعوب من كل ما سوف يحققه العلم فى المستقبل ومدى امكانية استفادة البشرية كلها من هذه المعجزات التى نحن بصدد الوصول اليها .. وعلى الدول النامية ان تأخذ زمام المبادرة من الان وتثير هذا الموضوع فى الامم المتحدة حتى لا تزداد الهوة اتساعا بين الذين يحققون هذا التطور الضخم والذين مازالوا يسعون لتحقيق توفير القوت لشعوبهم ☐

على حمدى الجمال

صلاح جاهين

* المرأة فى المكتب *

— الرجل بطبعه تنبل .. بيجى المكتب بس عشان يقرا الجرنال ويشرب القهوة ..

اجتماعيات

الخطبة

تم امس فى حفل عائلى خطبة الانسة منى احمد ابراهيم للاستاذ سمير حمزه النشرتى مراجع حسابات بالاهرام فبالرفاء والبنين .

تهانينا القلبية لعروستنا الحلوة الانسة سامية وخطيبها الدكتور سمى مهندس ميشيل عبد السيد والعائلة

الزواج

تم امس زفاف السيد ابراهيم سليمان بالاهرام على الانسة / سلمى جمال بالنوبة الجديدة .

تم امس فى حفل عائلى عقد قران الانسة نجلاء كريمة الاستاذ فتحى القبولى مدير عام شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج وعضو مجلس الامة على الاستاذ احمد عاطف وكيل مكتب الخبراء بشبين الكوم فللعروسين السعادة والهناء .

اسرة مكتب الاهرام بالمنصورة تهنىء الزميل محمد السقعان وعروسه بقرانهما

الدكتور وجدى وعروسه شادية ابو سيف تهانينا القلبية بالزفاف المبارك امين السلمونى وانجاله والعائلة بطما

غدا من مفاجآت مهرجان الخريف
رمسيس الهرم .. يقدم
لاول مرة على مسارح الجمهورية
فنانة لبنان وصوتها الحبيب
نزهة يونس
مع برنامج رمسيس الحافل بالمفاجآت — للحجز مقدما ت ٨٥٫٧٦٨

بيان هام من مصانع فانوس للكراسى الخيزران
المعرض ٩٩ ش محمد فريد عابدين ت ٩١٨١٤٠
تقرر ايقاف البيع بالكوبونات المنشورة بجريدة الاهرام لمدة ٣ ايام وعلى ان يستأنف البيع يوم الاثنين ١٠/١٣ وذلك لنفاذ الكمية التى كانت محددة للبيع كما تلتمس من السادة التجار الا يتقدموا بطلباتهم للحصول على الكراسى الا بعد يوم ١٠/١٥ — الادارة

بهى الدين عبد الله المحامى
والقاضى السابق يستقبل موكليه بمكتبه ٣٣ شارع عبد الخالق ثروت ت ٧٢١٥١

الدكتور احمد عبد الرحمن
يستقبل مرضاه بعيادته الجديدة ٢ شارع سليمان باشا اعلى محلات عمر افندى من الساعة ٦ — ٨ مساء

الاستاذ الدكتور ابراهيم مجدى
عاد من اوربا والكويت واستأنف عمله بمستشفاه بالدقى

دكتور جلال حسين عارف
استاذ طب الاطفال المساعد
عاد من الخارج بعد حضور مؤتمر طب الاطفال ويعاود استقبال مرضاه من ٥ — ٨ مساء بعيادته

الدكتور ريمون طويل
ماجستير جراحة ومدير مستشفى الدليفراند ببور سعيد يستقبل مرضاه بالقاهرة بعيادته ٢٧ شارع طلعت حرب ت ٤٨٢٥٢ من ٦ — ٨ عدا الخميس والجمعة

عادل عبد المحامى
القاضى بمحكمة الاسكندرية سابقا اتخذ مكتبا للمحاماة ٢ طريق الحرية تليفون ٣٥٠٠٨ الاسكندرية

حديقة كازينو الاريزونا
بشارع الاهرام
تقدم كل ليلة اعظم البرامج فى الخيمة العربية
للاستعلامات والحجز ت ٨٥٠٢٠٤

مطلوب مدرسون
لغة عربية ورياضة للمدرسة الاسماعيلية بشبرا بجدول كامل سنا هو المقابلة بالناظر

الانشاء الخاصة
١٤ ش صفيه زغلول ت ٢٨٢٦٧
افتتحت فصولها من السبت ٤ اكتوبر للثانوية العامة — صباحى للبنات ومسائى للبنين

لعلاج السمنة والوقاية منها اقرا
البدانة (السمنة)
للدكتور حلمى رياض جيد
توزيع دار المعارف وباقى المكتبات

وزير الارشاد القومى
استقبل السيد محمد فائق وزير الارشاد القومى امس السيد احمد عبد الحليم وكيل وزارة الشباب السودانى الذى يزور القاهرة بمناسبة انعقاد مؤتمر الشباب العربى . كما استقبل السيد كيماثزا ايلاكو سفير كينيا فى القاهرة .

شكر
يتشرف اللواء مخلوف محمد مخلوف وكيل عام مصلحة الهجرة والجوازات والجنسية بتقديم الشكر العميق الى السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والسيد وزير الداخلية والسادة الوزراء والسادة المحافظين والسادة وكلاء الوزارات ورجال الصحافة والاطباء ورجال السلك السياسى والفنانين ومدير واطباء مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية والعاملين بها وضباط الشرطة وهيئة الشرطة وموظفى وزارة الداخلية ومدير وضباط وموظفى مصلحة الجوازات وكل من تفضل بالسؤال عنه اثناء مرضه ويدعو الله ان يمتعهم جميعا بالصحة والعافية .

اللواء عبد الهادى نجم الدين رئيس مجلس مدينة طنطا يشكر الاستاذ الدكتور حسن مصطفى لنجاح الجراحة التى اجراها لنجله « آسر »

موريس وادجار نجيب كنعان
يتقدمان بخالص الشكر للسادة شعراوى جمعة وزير الداخلية واللواء زكى علاج مدير امن القاهرة وحلمى عزت مدير المباحث وعلى حلمى رئيس المباحث وفؤاد نجم مأمور مصر الجديدة وممدوح برعى وعادل البلى وعصام نجم ونبيل العشرى بمباحث الشرق للتوصل للقبض على قتلة المرحوم شقيقهما فؤاد كنعان [شارل]

سفر الوفد العربى للاعلام والعلاقات العامة الى فرنسا
يسافر غدا الوفد العربى للاعلام والعلاقات العامة الى فرنسا لحضور المؤتمر العالمى للاعلام والعلاقات العامة الذى سيعقد فى تولوز فى منتصف الشهر الحالى ويضم جميع العاملين بالصحافة والاذاعة والتليفزيون وخبراء العلاقات العامة والاتصال فى العالم .
يرأس الوفد العربى الدكتور محمود محمد الجوهرى رئيس مجلس ادارة جمعية العلاقات العامة العربية ويضم الوفد الدكتور عبد المنعم خميس رئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة والاستاذ بهير انسى مدير علم البنك الاهلى والملحقين الصحفيين بسفارات الجمهورية العربية المتحدة فى اوربا .

بنك مصر
يقيم بنك مصر والعاملون به حفل تأبين
المرحوم الاستاذ محمد رشدى
رئيس مجلس الادارة الراحل
وقد وجه الاستاذ احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة البنك الدعوة لحضور هذا الحفل الذى سيقام اليوم فى تمام الساعة السادسة والنصف بنادى طلعت حرب بابه

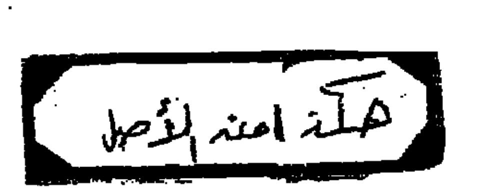
سرور فبريال يسجد للعمد التجاح العملية ويشكر الاطباء بالمستشفى الجامعى بالاسكندرية والممرضين بالمستشفى وخارجها

الدكتور يونان مرقص بالمنصورة
يشكر رجال الامن بمحافظة الدقهلية على جهودهم الصادقة فى سبيل اعادة المسروقات والقبض على السارق ويخص بتقديره المقدم اسماعيل امين عبد الله رئيس المباحث والنقباء ابو النصر تاج الدولة ومحمد سامى اسماعيل ورءوف خيرت .

جمعية النصر التعاونية لبناء المساكن
تدعو السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية السنوية الساعة العاشرة صباح الجمعة ١٩٦٩/١٠/٢٤ بمبنى اتحاد كرة القدم ٥ شارع الجبلاية بالجزيرة لانتخاب عضوين لمجلس الادارة ومراجع الحسابات ونظر المسائل المدرجة بجدول الاعمال المعلق بمقر الجمعية واذا لم يتكامل العدد القانونى سيعقد الاجتماع الثانى بعد نصف ساعة بنفس المكان وعلى السادة الراغبين ترشيح انفسهم تقديم طلبات الترشيح لسكرتارية الجمعية حتى السادسة مساء ١٩٦٩/١٠/١٥

الى خريجى الجامعات والمعاهد العليا
اتصلوا بقسم الخدمة العامة بمعهد الدراسات الاسلامية ٤٣ شارع الاخشيد بالروضة القاهرة
تليفون ٨٤٥٥٧٠
تبدأ الدراسة فى ١٨ أكتوبر ١٩٦٩







ميلانو يهزم استود ينتيز ٣ / صفر

فاز فريق ميلانو الايطالى بطل اندية اوربا على استوديتنيز الارجنتيني بطل أمريكا اللاتينية ٣/ صفر فى مباراتهما الاولى على لقب بطولة اندية العالم فى ميلانو . سجل لميلانو سورماني البرازيلى الاصل هدفين ، وشنور كومبان الارجنتينى الاصل هدفين ، وشنور كومبان الارجنتيني الاصل هدفين . الفريق الارجنتيني هو حامل اللقب ، وان المباراة الثانية بين الفريقين تقام فى الاسبوع القادم فى بيونس ايريس .

●●●

السلفادور فى نهائى كاس العالم لكرة القدم !

فازت السلفادور على هايتى ١/ صفر فى مباراتهما الفاصلة على بطولة المجموعة ١٣ الخاصة بأمريكا الوسطى ، بعد وقت اضافى ، ودخلت دور الستة عشر فى نهائى كاس العالم للكرة . أقيمت المباراة الفاصلة بعد أن فازت السلفادور على هايتى ١/٢ فى هايتى وفازت هايتى على السلفادور ٣/ صفر فى السلفادور !

باكستان تهزم مصر ٤/١ دوليا فى الهوكى



فازت الباكستان على مصر امس دوليا فى الهوكى ٤/١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح الفريق الباكستاني .. وسجل الهدف الوحيد للفريق المصرى محمود بركات الظهير الايسر وكابتن الفريق من ضربة جزاء بعد ٥ دقائق من بداية الشوط الاول .

المباراة فى مجموعها تسيدها الفريق الباكستاني بطل دورة المكسيك الاوليمبية ، وأحسن الفرق العالمية الان . وقدم الفريق عرضا جميلا تلاعب باعصاب الجمهور وخاصة فى الشوط الثانى من المباراة الذى سيطر عليه الفريق الباكستاني منذ البداية وحاصر فيه مرمى الفريق المصرى .

وكان عرض الباكستانيين امس افضل من العرض الذى قدمه بملعب الجزيرة ايضا عام ٦٦ عندما تعادلت مصر وباكستان بدون أهداف .

وكان لعب الفريق الباكستاني ممتعا من ناحية التسديد والتمرير واحتلال المراكز والتحكم فى الكرة ، وكان الكرة «لاصقة» فى العصا ، وهذا دليل على ارتفاع المهارات الفردية للاعبين ، وظهر ذلك واضحا بالنسبة للاعبين « اشفاق » و « لائق » ، وقد صفق لهما الجمهور طويلا لبراعتهما ولما بذلا من جهد طوال الشوط الثانى ، هذا بالاضافة الى « شاهناز » الجناح الايسر للفريق .

اما الفريق المصرى فقد لعب قدر امكانياته الفنية والبدنية ، ولا يمكن مقارنته بفريق باكستان ، أحسن فريق فى العالم الان ، والعائد من جولة طويلة فى أوربا ، لم يخسر خلالها مباراة واحدة سواء فى فرنسا أو هولندا أو المانيا الغربية أو انجلترا

وقد مثل مصر فى الشوط الاول كل من : طارق الشرقاوى ، مجدى سليمان ومحمود بركات وعاصم جاد ، ناجى ندا وسيد بيومى ، حمدى مختار وعلى الجنايني وفايز يوسف ومختار فواز ويحيى سليمان . ثم حدث تعديل فى الشوط الثانى فخرج طارق الشرقاوى وسيد بيومى وفايز يوسف وحمدى مختار ، وحل محلهم نصر ميخائيل وعماد اليماني ومجدى طلعت وفتحى درويش .

وقد أجاد كل من الشرقاوى وبركات ، أما على الجنايني فكأنما كان يلعب «لحسابه الخاص» ، وليس لصالح الفريق ، ولذلك زاد من المراوغة غير المجدية ، فانقطعت الكور وارتدت الهجمات على الفريق المصرى

والحقيقة ، ان الهدف المبكر الذى سجله الفريق المصرى فى بداية المباراة ، كان له اثره الكبير فى تحويل الفريق الباكستاني للذود عن سمعته كفريق يحمل بطولة دورة اوليمبية ، وخوفا من هزيمة تلحق به قبل سفره عائدا الى بلده .

ولا شك أن هذه الزيارة قد افادت الفريق المصرى الذى يستعد للاشتراك فى دورة شرق افريقيا التى ستقام فى دار السلام عاصمة تانزانيا !

اسماعيل البقرى

الهدف المصرى الوحيد الذى سجله محمود بركات فى مرمى الباكستان من ضربة جزاء !

تصوير : انطون البير

الأهلى يلعب أول مبارياته بالعراق اليوم

يلعب فريق النادى الاهلى اليوم أولى مبارياته اثناء رحلته فى العراق أمام منتخب الجيش العراقى باستاد الشعب تحت الاضواء الكاشفة . وستبدأ المباراة فى السادسة مساء بتوقيت القاهرة .

وبالرغم من أن الرأى لم يستقر على تشكيل الفريق بصفة نهائية بسبب تأخر سفر بعض اللاعبين ، فان من المنتظر ان يتكون من :

عصام ، حسن حمدى ومحمدين والشربينى وهانى ، عادل طعيمه وطه اسماعيل ، عبد الصمد ومدحت فقوسه وشريف مكور وصلاح حسنى .

●●●

سفر الاسماعيلى الى بنى غازى اليوم

يغادر مطار القاهرة صباح اليوم الى ليبيا فريق النادى الاسماعيلى ليلعب اولى مبارياته مع نادى التحدى الليبى فى بطولة كأس اندية افريقيا لكرة القدم التى ستقام فى بنى غازى يوم ١٢ اكتوبر الحالى ، على ان تقام المباراة الثانية فى القاهرة يوم ١٩ اكتوبر .

وتتكون البعثة من المهندس عبدالحميد عزت رئيسا ، وحسن الامام اداريا ، وعلى عثمان مدربا ، وصلاح ابو جريشة مدربا مساعدا ، والدكتور حسين شاهين طبيبا ، وزكى سالم محلكا .

ومن ١٨ لاعبا هم : حسين مختار وعبد الستار وجوده وميمى درويش والسقا وامين ابراهيم ورافت اللبان والسنارى ومصطفى درويش ونصر السيد وسيد حامد والعربى واميرو وعلى ابو جريشة وانوس وسيد عبد الرازق ومحمد عباس وريعو .



وصل اول أمس فريق الهوكى الدولى الباكستانى قادما من روما بعد جولة فى أوربا وذلك لملاقاة فريق الهوكى المصرى .. وكان فى استقبال الفريق مندوبو الاتحاد العربى للهوكى وأعضاء سفارة الباكستان .. ويرى الفريق عند وصوله الى القاهرة على خطوط باكستان الجوية الدولية ...

رجولة فريقنا الكروى فى مباراة الجزائر غطت أخطاء التشكيل الاضطرارية

لاشك ان الرجولة التى أدى بها الفريق القومى المصرى مباراته ضد الجزائر وكسب بها الوصول الى نهائى الدورة الافريقية الكروية غطت على اخطاء التشكيل ، وهى فى الوقت نفسه اخطاء اضطرارية ، فرضتها ظروف قهرية ، بعضها ممكن أن يزول ، وبعضها الاخر يحتاج الى البحث عن حلول .



محمود بكر

من اخطاء التشكيل ان يلعب الفريق بظهيرى وسط ، هما هانى وبوبو ، وليس بينهما من يلعب فى مركز الظهير الثالث أو التشاش . حتى أحمد ماهر واحمد رفعت والشربينى كلهم ظهراء وسط فى فرق انديتهم ، وليس فى الفريق القومى سوى ظهير ثالث واحد هو الكيلانى المصاب وقت اللعب مع الجزائر . واذا كانت الروح العالية والكفاح والفدائية قد عوضت هذا النقص ، فان الاوفق ثلاثية « بالاصول » ، وذلك بضم محمود بكر ظهير ثالث الاوليمبى ونجم موسم ١٩٦٧ الى الفريق ، ووضع برنامج خاص له للوصول به الى ذروة اللياقة وأمامنا فسحة من الوقت تسمح بذلك ، واذا كان بوبو وهانى قد تلافيا كل المخاطر التى قد تنجم من هذا النقص بالتفاهم فيما بينهما على اداء احدهما لواجبات المركز الناقص ، فان الاسلم أن يلعب لاعب اصلى فى هذا المركز الحساس : آخر حصن أمام المرمى ، حيث يكون الخطأ قاتلا .

ومن اخطاء التشكيل ان يلعب مهاجمان فى خط الوسط لاسيما فى طريقة ٤/٢/٤ فان مخترعيها — البرازيليين — يسمون احد لاعبى هذا الخط « الدفاع المعاون » اى المدافع الذى يعاون فى الهجوم ، لكن وظيفته الاصلية هى الدفاع ، كما يسمون اللاعب الاخر « المهاجم حلقة الاتصال » ، فهو مهاجم اصلا ولكن وظيفته وصل الدفاع بالهجوم . وفى الشوط الثانى لعب فى الجزائر رياض وطه بصرى وكلاهما مهاجم ، ولا ندرى كيف كانا يتصرفان لولا انهما ازاء الضغط الجزائرى لعبا مدافعين ، وحتى فى الشوط الاول لعب رياض وأبو العز ، وكان الاخير فى الشمال مع انه كمدافع يحسن أو يجب أن يكون فى اليمين ، مادام ظهير الوسط عندنا يلعب فى الشمال لا فى اليمين ، والا اصبحت هناك ثغرة خطرة فى جبهة دفاعنا اليمنى حيث لا يوجد سوى ظهير واحد ، تفرض عليه الطريقة ان يتقدم احيانا الى مركز الجناح

ولست أرى داعيا لتغيير مركز أبو العز مهما أردنا الاستفادة برياض فى هذا المركز ، وهو لا يضيره على كل حال أن يلعب مهاجما حلقة اتصال — أى لاعب وسط شماليا — أما اذا عجز عن هذا المركز فهناك الخليلى وطه بصرى أو شحته مع ابو العز فى اليمين ، ولا أريهما من تجربة محرز الحلاوى فى هذا الخط الذى يتطلب عناصر الدفاع والهجوم وصنع اللعب مع لياقة بدنية ممتازة ، ومن ثم لا ينفع فيه مدافعان ، ولا مهاجمان ، ولا لاعبان بطريقة « كلشنكان » !

كذلك من اخطاء التشكيل ان يلعب عبد الصمد أو فاروق السيد فى مركز الجناح الايسر ، فكلاهما أفيد واكثر فعالية فى الجناح الايمن . ولكنه الاضطرار بسبب نقص هذا المركز فى مصر ، بل فى جميع الاندية . ولعلنا نعطى فرصة لعبد الدايم المصلاوى ، حتى نراه فى احدى التجارب ، ونقدر ما اذا كان يصلح للمستوى الدولى أو لا يصلح .

اقول هذا وأنا اعرف ان الكرة الحديثة ليس فيها تقيد بمراكز ، وان اللاعب الكفء يمكنه أن يشغل أى مركز مادام يعرف واجبات ذلك المركز ، وأن تلاحم الخطوط والحركة الديناميكية طولا وعرضا وتبادل المراكز تسد كل نقص ، ولكن المستوى الذهنى والتكتيكى ضرورى للتنفيذ ضرورة المستوى النفسانى والجسمانى . أود أن أقول أن الاحسن — عندنا — أن يلعب كل لاعب فى مركزه وما دمنا لا نستطيع أن نهضم طريقة جديدة مثل ٤/٣/٣ فمن باب أولى فان نفس اللاعبين الذين يعجزون عن فهمها يعجزون عن تنفيذ واجبات مراكز جديدة : ليست لهم بها خبرة سابقة □

نجيب المستكاوى

موضوع تسجيلى عن إمارة أبوظبى

جولة الأهرام فى الخليج العربى

ماذا هناك فى إمارة أبوظبى

الخليج العربى — من مندوب الأهرام

لاحظت الدوائر الوطنية فى الخليج العربى ، أن امارة ابو ظبى استهدفت فى الايام الاخيرة لحملة نفسية واسعة النطاق ، واتخذت هذه الحملة أساليب مختلفة ، وساهمت فيها بقدر كبير وبطريق غير مباشر الدوائر الإعلامية التى تسيطر عليها الحركة الصهيونية واسرائيل ، وحاولت هذه الحملة أن تضع فى أذهان الناس أمرين :

الاول : أن امارة أبو ظبى أصبحت على شفا الانهيار المالى وأنها أوشكت على الافلاس .

الثانى : أن هناك خلافات داخلية بين حكام الامارة ، تهدد بحدوث تغييرات .

كيف كانت ؟ وكيف أصبحت ؟

والحقيقة أن امارة أبو ظبى — وقد كانت منذ أعوام قليلة — امارة منعزلة عن العالم العربى ، تعانى من التخلف والجهل — قد قفزت على سطح الاحداث العربية فى العامين الماضيين وقامت بنشاط واسع فى جبهة عريضة من جبهات الوطن العربى ، كما انفتحت على العالم الخارجى ، وأعطت مواقع مؤثرة ، كانت لها نتائجها فى الجهد العربى المشترك .

ولقد كان ظهور امارة أبو ظبى على هذه الصورة ، بعد أن فكت أغلالها ، وكسرت القيد ، وانطلقت من عزلتها الى ميادين التعاون ، له أثره فى هذه الحملات النفسية التى انصبت عليها . وتركزت بصفة خاصة على حاكمها الشيخ زايد بن سلطان ، وذلك لعدة أسباب .

الاسباب الستة :

أولا — أن حكومة أبو ظبى فى عهد — زايد بن سلطان — لم تقصر علاقاتها على النطاق الضيق ، الشديد الضيق مع جهة واحدة كما كان ذلك حادثا فى عهد [الشيخ شخبوط] ، ولكن زايد بن سلطان — للحق وللتاريخ — قد فتح أبواب بلاده ، كما فتح قلبه ، لكل عربى ؟ وانطلق مع المشروعات الوطنية يحتضنها ويتبناها كما حدث بالنسبة لتحرير الخليج العربى ، باقامة أول دولة اتحادية مستقلة فيه ، وهى [اتحاد امارات الخليج العربى] .

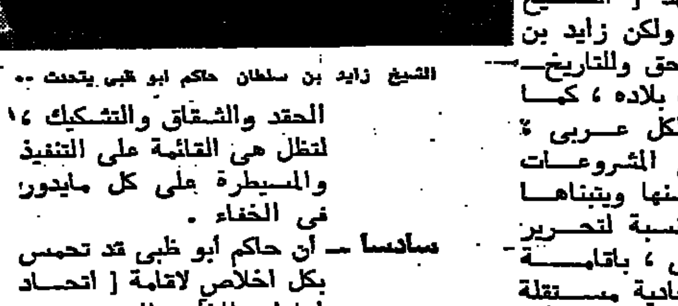
ثانيا — أن الشيخ زايد ومعه حكام الامارات ، قد مدوا أيديهم الى النضال العربى على أرض المعركة ، وتكررت لقاءات حاكم أبو ظبى مع قادة الفدائيين ، وزعماء المقاومة ، وكان لذلك أثره فى التعاون العربى ، وخاصة ما قدمه — على طريق الإخوة العربية — لحكومة الاردن فى كثير من المناسبات .

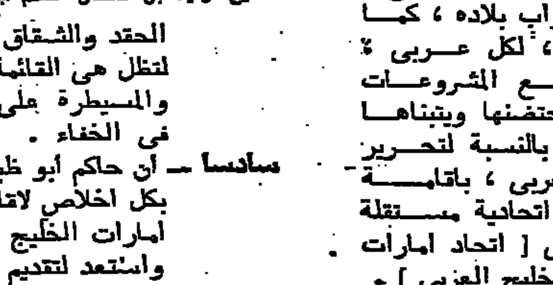
ثالثا — أن الشباب العربى فى الخليج كله ، وخاصة الاندية الوطنية تعطى مزيدا من تأييد حاكم أبو ظبى بوصفه الحاكم الشجاع الذى يعلن عن رأيه صراحة ، ويؤمن بوحدة المنطقة ، وبأن ثروتها ملك لشعبها وانه لا بد من أن يأخذ الشباب دورهم فى قيادة بلادهم ، وأن ينال المثقفون منهم نصيبهم من المسئولية ، من أجل خدمة الوطن ، والعمل على تخليصه من التخلف والرواسب القبلية التى كادت أن تهلكه ، وتقضى على معنوياته ، وتعوق تقدمه .

رابعا — أن زايد بن سلطان كان هو الحاكم الوحيد الذى ظهر فى الخليج — وهو عازف عن الثروة الشخصية — قد قرر أن تكون الثروة فى بلاده لخدمة شعبه ، وكانت المشروعات التى انتشرت فى كل مكان ، وفى بلاد كانت تبدأ من الصفر ، كانت بدون مرافق أو طرق أو مستشفيات أو مدارس ، أو مساكن .

خامسا — أن الشيخ زايد قد رأى أن تكون السياسة فى تنفيذ المشروعات ، قائمة على [المركزية] فى أول الامر ، وذلك ليحكم أمر البلاد ، ويقطع الطريق على الانتهازيين والمحتالين ، ومن خابت فيهم كل الامال ، وكانوا مثالا للانحراف والتكتل والرجعية المتمثلة ، التى تبذر بذور الحقد والشقاق والتشكيك ، لتظل هى القائمة على التنفيذ والسيطرة على كل مايدور فى الخفاء .

سادسا — أن حاكم أبو ظبى قد تحمس بكل اخلاص لاقامة [اتحاد امارات الخليج العربى] واستعد لتقديم التضحيات فى سبيل هذا الاتحاد ، وأجرى اتصالات مستمرة ، مع اخوانه حكام الامارات ، وكان يقول عنهم دائما « انهم اخوة أشقاء وتهمهم مصلحة الخليج ومصلحة الاتحاد ، وأن تعاوننا جميعا سيحقق أمل شعبنا الذى وضع آماله فينا » .





الشيخ زايد بن سلطان حاكم ابو ظبى يتحدث ..

المنتفعون والاحتكاريون

كانت هذه الاسباب الستة ، هى التى اوغرت صدور من لا تهمهم مصلحة الشعب العربى فى الخليج ، حيث أوجدت مفاهيم جديدة فى المنطقة ، واعترفت بارادة الجماهير ، وأرست قواعد أساسية فى التعاون بين الحكام والمحكومين ، وهذا ما لا يتفق والمصالح الذاتية ، ويتعارض مع مصالح الاحتكاريين والاستغلاليين ، الذين ابتليت بهم امارة أبو ظبى ، حيث جاءوا اليها موظفين ، فنفتحت صدورها لهم ، ولكنهم عما قليل انقلبوا الى مستغلين ، واتخذوا من المواقع الهامة التى يشغلونها منطلقا الى الزيف والتضليل ، قصدا الى الحصول على الكسب الحرام .

ولذلك قام حاكم أبو ظبى باعادة النظر فى سياسة البناء والتعمير وتنفيذ المشروعات ، واقتضى ذلك اصدار أوامر واتخاذ اجراءات ، للمحافظة على أموال البلاد ، والوقوف على نواحى انفاقها ، بدأت من هنا حملة الشائعات ، وكانت حملة مسعورة مشحونة بالكذب والاباطيل .

وكان أهم ما استهدفت له أبو ظبى من هذه الحملة أنها أوشكت على الافلاس ، وأنها تبحث عن قروض من البنوك لتغطى الانهيار المالى الذى يهدد سمعتها ومكانتها فى الخليج وفى العالم العربى .

الحقيقة

والحقيقة أن امارة أبو ظبى لا يمكن أن تصاب بالازمات المالية — ذلك لان دخلها الشهرى من ايرادات النفط يصل الى عشرة ملايين دينار بحرانى — أى حوالى ثمانية ملايين جنيه استرلينى تقريبا — وأنه اذا كان الحاكم أصدر تعليمات بوقف الصرف مؤقتا الى أن يعاد النظر فى أوجه النفقات ومدى انطباقها على الواقع الحقيقى للتنفيذ ، فما ذلك لان حاكم أبو ظبى أراد أن يستجيب لرغبات الناس فى التأكد من ان المشروعات تسير فى طريقها الصحيح بعد ما كثر الكلام عن طريقة تنفيذ الخطة وما حدث فيها من أخطاء ، ومع ذلك فان هذه الاجراءات لم تستغرق غير عدة شهور .

القروض ليست عيبا

ويقول بعض الخبراء ، أنه لو فرض جدلا أن امارة أبو ظبى ، تسعى للحصول على قروض من بعض البنوك فليس ذلك عيبا أو أنه دليل على وجود أزمات ، ولكنه اجراء تسعى اليه أغنى دول العالم ، وكثير من الدول الغربية صاحبة الثروات النفطية سارت فى هذا الطريق ورحب كثير من المصارف بتقديم ما تحتاجه من قروض ، ومع ذلك فان امارة أبوظبى لم تلجأ الى القروض حتى الان .

المنحرفون

ولقد ساعد على توسيع هذه الاشاعة انحراف بعض الموظفين ، واتباعهم أساليب ملتوية ومريبة فى طريقة ممارستهم لمناصبهم التى تتصل بمصالح الجماهير ، ولها تعامل طبيعى مع معظم الشركات ، ذلك ان هؤلاء عندما شعروا بالخطر ، وأن أعمالهم ستنكشف عما قريب ، تحولوا الى مروجى اشاعات ، لتحويل انظار الناس عما فعلوه فى الخفاء .

الحاقدون

كما أن من لا يرتاحون لان تكون امارة أبو ظبى فى الصدارة بين دول المنطقة ، خاصة وأنها تسعى بكل جهدها لاقامة دولة الاتحاد ، هؤلاء يحاولون التقليل من اهمية أبو ظبى ، ويزعمون أن الاشادة بما حدث فيها من منجزات إنما هى [ضجة لا تمثل الواقع] .

واذا سألت احد هؤلاء — وهو لاشك مغرض وحاقد — هل زرت أبو ظبى من أربعة اعوام ؟ وماذا شاهدت فيها ؟ يرد عليك فى الحال . لا شىء سوى الفندق الذى كان هو المبنى الوحيد الذى يصلح للاقامة ، ويحتكره الاجانب من ممثلى الشركات .

واذا أعدت السؤال مرة أخرى على نفس الشخص . وماذا تجد الآن فى أبو ظبى على الرغم مما قد يكون قد وقع من اخطاء وسوء تصرف ؟

هل هذه الطرق المرصوفة بامتداد مئات الاميال ، وهذه الشوارع المضاءة ، وتلك المدارس التى تضم الالاف ابناء البلاد ، وهذه المئات من الوحدات السكنية للفقراء وغيرهم من متوسطى الدخل ، وهذه المستشفيات ، وغيرها من مشروعات الموانى والمطارات ، وبناء الجيش الحديث ، وجهاز الشرطة والامن العام وتلك البنايات الشامخة ، وهذه الالاف العديدة من ابناء الوطن العربى .

هل كل ذلك كان موجودا ؟ اليس هذا بالنسبة لامارة كانت متوغلة فى التخلف والبداوة أمرا خارقا ؟ هل كانت هناك اذاعة او شبكة مواصلات او محطة تليفزيون . كل ذلك حدث فى ثلاثة اعوام فهل لا تزال تدعى أن هذه المنجزات الضخمة لا تمثل سوى ضجة مفتعلة .

قصة الخلافات

وعندما لم تجد الشائعات لها مرتعا فى اسطورة الازمة المالية ، اخذت تتجه اتجاها آخر مكشوفا فادعت أن هناك خلافا كبيرا بين حكام ابو ظبى وبنى أصحاب الشائعات على ذلك قصصا وحكايات .. ولاختلقوا قصة من وراء وجود الشيخ حمدان بن محمد فى الخارج بضعة اشهر للعلاج ، ونسوا انه خرج مع عمه حاكم البلاد فى زيارته الرسمية الى بريطانيا وانه استأذن فى أن يتخلف للاستشفاء ثم عاد الى أبو ظبى ليصرف مهام منصبه الكبير فى البلاد .

المجالس الجديدة واللامركزية

هذه هى الحقائق فى امارة ابو ظبى ، وقد تكون هنا الحاجة الى مزيد من التنظيم فى ضبط الامور ، ولكن علينا أن نتذكر أن عمر هذه البلاد فى البناء والتعمير ، لم يتجاوز من السنين عدد اصابع اليد الواحدة ، بل اقل . وانها لا تزال فى دور الانطلاق وقد أخذ عودها يقوى ويشتد ، وسوف تفرض متطلبات الحياة ، وضرورات النمو والازدهار قواعد جديدة للعمل فى البلاد .

حدثنى السيد احمد خليفة السويدى رئيس الديوان هل علمت بالخطوة الجديدة التى اتخذها الشيخ زايد ؟

ثم قال السويدى : لقد اصدر قرارات بانشاء عدة مجالس فى البلاد ، منها مجلس التخطيط فى أبو ظبى ، ومجلس البلدية ، ثم مجلس بلدية العين . واعقب ذلك بقوله : انها خطوة هامة على طريق توزيع المسئوليات ، حيث يتحمل ابناء البلاد تبعات هامة مع الحكام ..

قلت : هل معنى ذلك انه الطريق الى تطبيق نظام [اللامركزية] والدخول فى تجربة ممارسة اهل البلاد لاهم المسئوليات ؟

قال نعم : ان هذه المجالس اشبه ما تكون بمجالس شعبية مصغرة كالبرلمانات .

قلت : ولكن هناك ملاحظة : هل كل من فى هذه المجالس : على مستوى من الخبرة والدراية والقدرة على تقييم الامور والحكم عليها حكما صحيحا ، وخاصة المشروعات ذات الجوانب الفنية ؟

قال السيد السويدى : انها خطوة الى الامام ، وبين أعضاء هذه المجالس من هم صمام امن يجنبنا الاخطاء ، وكل تجربة لها محاسن ولها مساوىء ، وسنستفيد من الاخطاء لنصل الى الطريق الصواب ان شاء الله ■

«نوادى العلوم» مشروع «الأهرام» لتشجيع الهوايات العلمية

اعضاء نادى العلوم بكلية طب قصر العينى يصدرون مجلتهم العلمية . اعضاء نوادى العلوم السبعة فى مطار القاهرة قبل سفرهم الى برلين

الشباب المصرى يشترك فى المعرض الدولى للعلوم

بدأ الاهرام من شهور مشروعا جديدا لتبنى انشاء نواد للعلوم ترعى وتشجع الهوايات العلمية والتكنولوجية بين الشباب ، وبدأ الاتصال بنوادى العلوم المنتشرة فى أكثر دول العالم ، وبالصحف والمجلات العالمية التى ترعى هذا النشاط وتشجعه وتنشر عنه ، وارسل الاتحاد الدولى لنوادى العلوم فى واشنطن برنامجه ومطبوعاته ، وشروط عضويته وقوائم بالاف المشروعات التى عرضها الشباب من انحاء العالم لابتكاراتهم واختراعاتهم فى كل مجالات العلوم والتكنولوجيا .

وتبين أن المسابقات السنوية لاعضاء نوادى العلوم فى الولايات المتحدة يتقدم للاشتراك فيها حوالى ثلاثة ملايين طالبة وطالب من المدارس الثانوية وبعد التصفيات يحصل حوالى ١٠٪ منهم على جوائز وشهادات تقدير وفى نهاية المسابقة يتم اختيار الخمسين الاوائل من كل ولاية واحد ويحصلون على رحلة مجانية الى المدينة التى يقام فيها المعرض السنوى للعلوم لعرض انتاجهم ، وهذه تكون احدى عواصم الولايات وتتغير كل سنة .

□ □ وتقوم صحيفة « نيوز » اليومية فى نيويورك برعاية وتشجيع نوادى العلوم الامريكية ، ومعها مجلة « سيتز نيوز » الاسبوعية والتى تصدرها مؤسسة « سينس سيرفس » التى تنظم المسابقة السنوية لكل نوادى العلوم فى الولايات المتحدة وفى العالم كله .

وفى شيكاجو تقوم صحيفة « شيكاجو تريبيون » بتنظيم المعرض العلمى السنوى لولاية الينوى .

□ □ وفى اليابان ترعى جريدة « يوميورى » اليومية مشروع اكتشاف الموهوبين علميا ورعايتهم منذ عام ١٩٥٧ وتتعاون مع المجلس الاهلى الياباني للنهوض بالتعليم العلمى .

□ □ وفى بريطانيا تقوم صحيفة « الصنداى تايمز » بالاشتراك مع الاتحاد البريطانى لتقدم العلوم برعاية الموهوبين علميا وتقدم لهم الجوائز والمكافات وتنشر أخبار اختراعاتهم ومشروعاتهم وفى نفس الوقت يرعى التليفزيون البريطانى مسابقات نوادى العلوم فى برنامج خاص بهم .

□ □ وفى ألمانيا الغربية تقوم مجلة « شتيرن » بتنظيم مسابقات نوادى العلوم ورعايتها بالتعاون مع عدد من الشركات الصناعية والعلمية الكبرى التى تقدم جوائز مادية وعينية ومطبوعات علمية للشباب الفائزين فى المعارض السنوية التى تقام لاختيار احسن المشتركين لتمثيل بلادهم فى المعرض الدولى الاوروبى للعلوم الذى ينظمه اتحاد تبسيط العلوم وتشجيع الهوايات العلمية ومقره بروكسل وتشترك فى عضويته ١١ دولة أوروبية هى بريطانيا وفرنسا وايطاليا وبلجيكا والمانيا واسبانيا ويوجوسلافيا والنرويج وهولندا والمجر وسويسرا ، ودولة آسيوية واحدة هى تايلاند ، ودولة أفريقية هى تونس ، ودولة أمريكية هى الولايات المتحدة .

مصر تنضم الى الاتحاد العالمى

□ □ وفى المعرض الدولى السنوى لنوادى العلوم فى الولايات المتحدة تشترك كل دول الاتحاد الاوروبى بالاضافة الى السويد واليابان والفليبين والصين وهونج كونج .

□ □ واصبح نادى العلوم بالاهرام أول نادى عربى وأفريقى ينضم لهذا الاتحاد مما يتيح للشباب المصرى والعربى فرصة الاتصال بالافكار العلمية للشباب فى العالم .

□ □ واستضاف نادى العلوم بالاهرام اعضاء نوادى العلوم بتشيكوسلوفاكيا عند زيارتهم للقاهرة وسافر ٧ من أعضاء نوادى العلوم من القاهرة الى برلين وهم هناك الان يعرضون انتاجهم .

شبابنا اثبت وجوده علميا

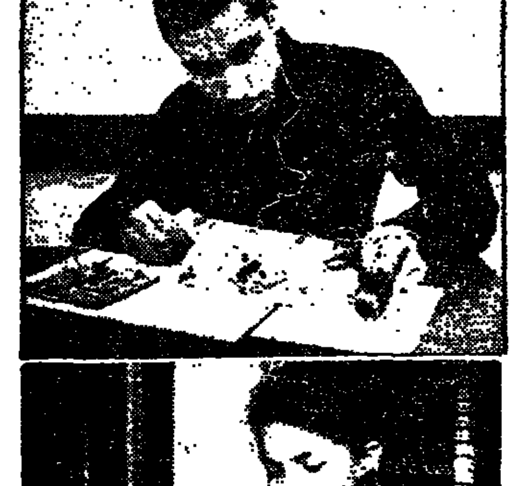
□ □ والتجربة التى لم يمر عليها سوى عدة شهور اكدت أن الشباب المصرى لا يقل عن شباب العالم فى ايمانه بالعلم والتكنولوجيا وفى قدرته على الخلق والابتكار والتجديد رغم ضعف الامكانيات ونقص الرعاية والتشجيع واستطاعت مجموعة من ١٤ من اعضاء النوادى كلهم كانوا فى السنة الثانية الثانوية علمى من مدارس الاورمان والخديوية والابراهيمية والمعادى واسماعيل القبانى والسنية وحنيفة السلحدار والحويانى أن يؤلفوا بمجهودهم الذاتى قاموسا للمصطلحات العلمية المبسطة ضم ٣٣٠ عنوانا .

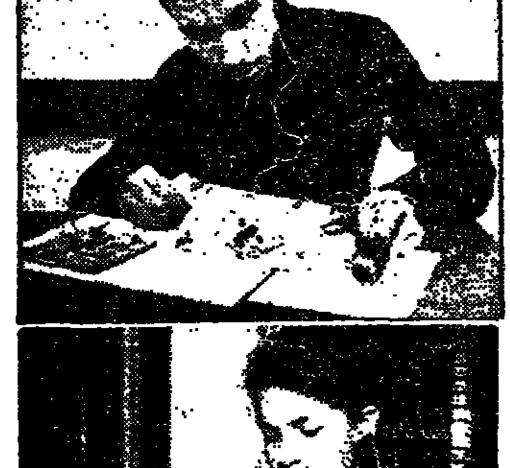
وقام عدد منهم بصنع ميكرسكوبات وتلسكوبات واجهزة راديو تعمل بالبطارية وبالكهرباء والات عد الكترونية وأجهزة لاسلكى وكلها بسيطة ومن تجميع قطع الغيار القديمة للتى اشتروها من مصروفهم اليومى وداروا يجمعون أجزاءها من وكالة البلح واسواق الخردة فى الموسكى .

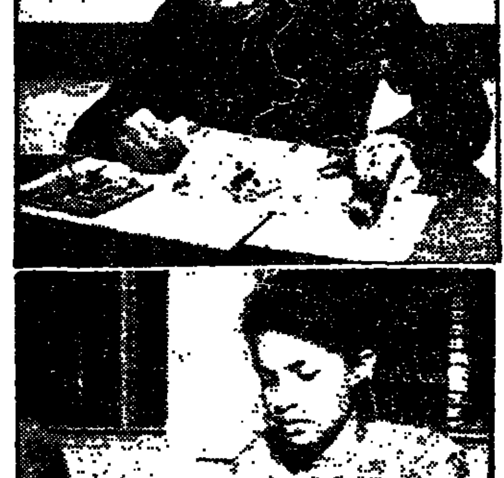
وامتدت الفكرة من طلاب الثانوى الى الجامعات والمعاهد العليا وأصبحت فى كلية طب قصر العينى وهندسة عين شمس ، والمعهد العالى الصناعى بالمنيا فروع لنوادى العلوم ، ومع بداية العام الدراسى الجديد لالاف الشباب تدخل نوادى العلوم مرحلة جديدة بالتعاون مع الصناعة والزراعة والهيئات العلمية والنقابات والمحافظات ووزارات الشباب والتربية والتعليم والتعليم العالى والبحث العلمى حتى يصبح العلم وتصبح التكنولوجيا حقيقة فى حياتنا وحياة شبابنا

[][] وفى كلية طب قصر العينى نشطت الجمعية العلمية للطلبة والتى يرعاها الاستاذ الدكتور « عثمان سرور » رئيس قسم جراحة الاعصاب وانضمت الى مشروع نوادى العلوم ويعقد اعضاؤها اجتماعا بالاهرام كل يوم اثنين ، وخرجت الجمعية بنشاط كبير بدأ بتنظيم سلسلة من المحاضرات الطبية والعلمية قدمها الدكاترة « على شعبان » و « عثمان سرور » و « ابو شادى الروبى » و « حيدر غالب » و « جلال السعيد » ، واصدرت اول مجلة طلابية علمية باللغة الانجليزية عن الجديد فى الطب وصدرت منها ٦ أعداد منها عدد خاص عن محاضرات ولقاءات الدكتور « محمد كامل حسن » على طلاب الطب ولم تنشر من قبل ، وهذا غير مطبوعات علمية دراسية للدكاترة « انور بليغ » و « على العيادى » .

[][] وفوق هذا فان الطلاب الاعضاء يشتركون فى الابحاث العلمية ، وقد نجحت الجمعية فى ارسال الطالب « منير سامى » من السنة الثالثة فى منحة لمدة شهرين فى فرنسا اثناء اجازة الصيف لاستكمال الابحاث التى بدأها مع استاذه فى القاهرة الدكتور حيدر غالب .







خلاط كهربائى من الخردة



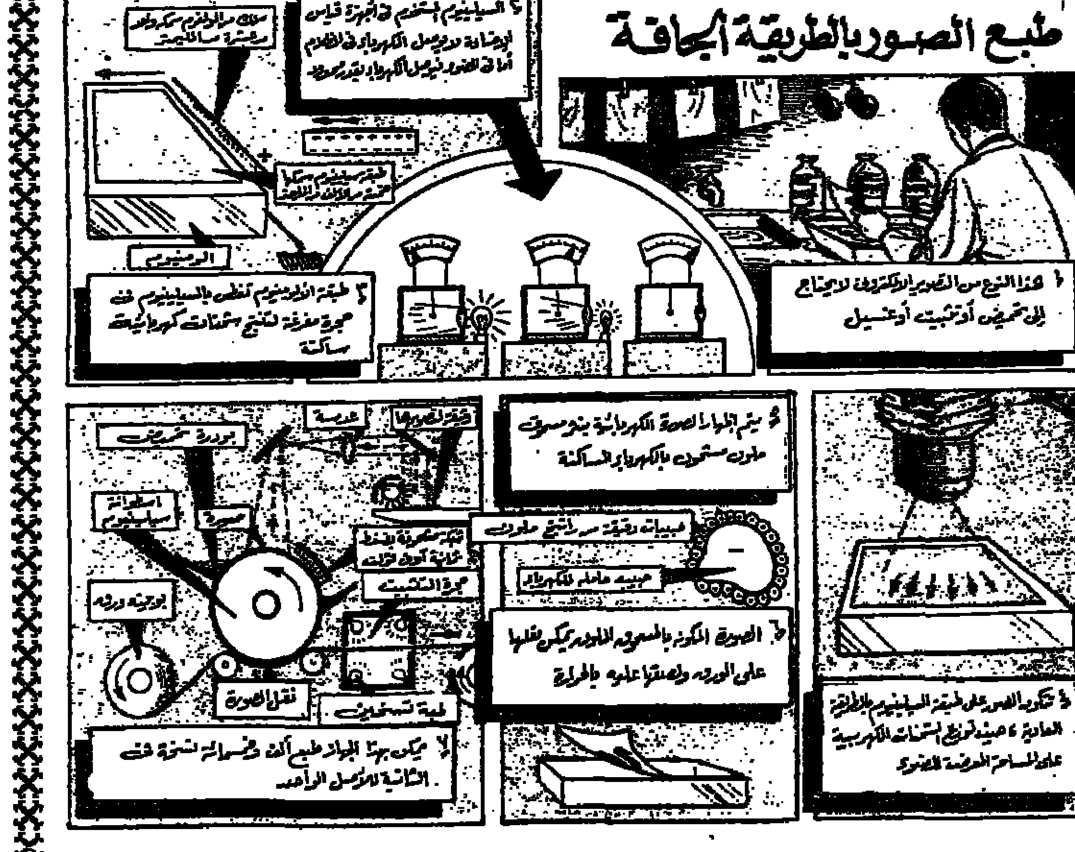
ترانسستور للارسال والاستقبال





عداد الكترونى للمصانع

تلسكوب وميكروسكوب



الدول الكبرى واحتكارها لمصادر الطاقة فى العالم

■ ■ قرأت كتابا نشرته الامم المتحدة عن مصادر الطاقة فى العالم وتوزيعها بين الدول وتطور استهلاكها فى اربع سنوات بين ١٩٦٤ ، ١٩٦٧ ، ومن الارقام والمقارنات والاحصاءات تتضح الفجوة الخطيرة بين الدول المتقدمة والدول النامية والصغيرة .

تبين أن استهلاك العالم من الطاقة ، بكل انواعها ، زاد بنسبة ١٢ ٪ فى هذه الفترة ، وان معدل نصيب الفرد من الطاقة فى العالم يعادل ١٫٦ طن من الفحم فى عام ١٩٦٧ ، بزيادة ٦ ٪ من عام ١٩٦٤ .

ولكن المهم هو أن الدول الكبرى ، وعدد سكانها ١/٣ سكان العالم ، تحصل على ٨٥ ٪ من كميات الطاقة الموجودة فى العالم من بترول وغاز طبيعى وكهرباء وطاقة ذرية .

□□ وتبين أن ميدان انتاج الكهرباء من الطاقة الذرية بخلته ١٢ دولة ، كانت آخرها المانيا الشرقية ، وانها تشكل حاليا واحدا فى المائة من انتاج الكهرباء فى العالم ، وان ٢٦ ٪ من الكهرباء يأتى من مساقط مائية وسدود كالسد العالى

□□ ومعنى كل هذا أن الارض العربية ، ولو انها من اكثر البلاد انتاجا للمصدر الرئيسى للطاقة وهو البترول ، الا انها من أقل دول العالم استهلاكا للطاقة ، وتبقى على علمائنا وعلمائنا العلمية مسئولية البحث عن مصادر جديدة ورخيصة للطاقة ، وأولها الطاقة الشمسية المتوفرة عندنا ، والتى احسنت فرنسا فى الاستفادة منها ، وكذلك اليابان والهند ، ونحن لا نزال بعيدين عن الاستفادة من الشمس ، اكبر مصادر الطاقة فى الكون ، وهى الاصل حتى فى وجود البترول نفسه وهى سبب وجود المياه التى تحرك التوربينات لتوليد الكهرباء .

وان فجوة الطاقة بين الدول الكبرى والنامية والصغيرة اخطر من فجوات الغذاء ومستويات المعيشة ، لانها الاساس لها . □

صلاح جلال

علوم

٥ وحـــــدات لتنظيم ضربات القلب تعيش فى مخازن !!

□ وحدات جديدة لتنظيم ضربات القلب وصلت الى القاهرة وتسلمتها كليات الطب واقسام القلب ومراكز بحوث القلب بعد الزيادة المطردة والمثيرة فى امراض القلب مثل الذبحة الصدرية وجلطة القلب وتصلب الشرايين .

وكليات الطب كانت تشكو غياب هذه الوحدات ولم تكن تمتلك منها سوى وحدة واحدة بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى . وأخيرا صدر القرار بشراء خمس وحدات فورا وتوزيعها على المراكز المتخصصة فى كليات الطب ومركز جراحة القلب والصدر بامبابة ..

ووصلت بالفعل الوحدات الخمس غير ان بعضها مازال حبيس المخازن ومازال بلا عمل فى الوقت الذى تزدحم فيه طوابير المرضى أمام العيادات الخارجية تشكو الذبحة الصدرية ومرض جلطة شرايين القلب .

والمشكلة هنا تبرز من خلال الخلاف الموجود بين اقسام جراحة القلب واقسام الامراض الباطنية والقلب .. ايهما احق بالجهاز ، رغم أن القسمين يتبعان كلية واحدة .

والغريب ان الوحدات الخمس التى وصلت فعلا ووزعت وتسلمتها الكليات واقسام امراض القلب جاءت ومعها قطع الغيار اللازمة ولم يبق سوى تشغيلها واذا كانت مشكلة « اكتناز » الاجهزة وحفظها فى الاقسام اصبحت « عادة » فى بعض الاقسام العلمية ووحدات البحث فى كلياتنا ومعاهدنا ومراكزنا ، فان القضية هنا مختلفة تماما ، لان هذه الوحدات تمس آلام الناس .

ان كل وحدة من هذه الوحدات تمس حياة آلاف البشر الذين يتطلعون الى اليوم الذى تبدأ فيه العمل لانقاذ حياة عشرات من المرضى تختل ضربات قلوبهم نتيجة جلطة مفاجئة فى شرايين القلب .. كما ان كل جهاز يفيد اربعة مرضى أو اكثر فى وقت واحد .

والوحدات الجديدة جاءت لتواجه المشكلة الطبية التى يعانى منها اطباء القلب من تزايد يدعو الى القلق فى نسبة المرضى بالقلب ، والتى وقف امامها الطب عاجزا من اقلال هذه النسبة مع كل التقدم الطبى فى الاجهزة والعقاقير والتشخيص المبكر .. حتى ان اطباء القلب اصبحوا يطلقون على مرض الذبحة الصدرية وجلطات شرايين القلب الوباء .

والملاحظ ان المرض اصبح يختار الرجال فى سن مبكرة .. واصبح اغلب مرضاه فى الثلاثينات .. واكثر من هذا فقد اصبح ايضا يختار احسن الرجال انتاجا وعقلا وطموحا .

وأمام هذا الوباء اضطرت مراكز امراض القلب فى العالم الى انشاء وحدات للوقاية من مرض جلطة شرايين القلب . فنشأت عربات اسعاف مجهزة بأجهزة تساعد على انتقال المريض مع وجود مضادات حيوية والاوكسيجين واجهزة تنفس صناعى وطبيب متخصص ، لتنقلهم فورا الى هذه الوحدات ، وعندما ينقل المريض يظل تحت العناية الدائمة لمدة يومين

صحيح ان الارقام تقول ان ٤٠٪ من مرضى تصلب الشرايين وجلطة شرايين القلب يموتون ضحية هذا المرض ، لكن جهاز تنظيم ضربات القلب خفض النسبة الى ١٧٪ .. وهو تقدم كبير فى الاقلال من نسبة الوفيات .

والسؤال الحائر .. ان كل العيادات الخارجية فى كليات الطب والعيادات الخارجية الخاصة اصبحت تشكو من زيادة مثيرة فى اعداد المرضى بالذبحة والجلطة .. ومع ذلك فقد غابت الاحصاءات الطبية عن تقدير نسبة الاصابة بالمرض فى الجمهورية اما الاجهزة الخمسة التى استوردناها لتنظيم ضربات القلب وانقاذ المرضى من موت محقق فانها مازالت ـ بعضها ـ فى المخازن ولم تستخدم بعد اما لعدم وجود قطع غيار صغيرة مكملة للجهاز ، واما للخوف من عطلها بعد استخدامها !

وجدى رياض

تقدم وتكنولوجيا

توجيه الطائرات فى التشكيلات أوتوماتيكيا

●● ابتكر المهندسان « لويد هولت » و « هارى ميرز » ـ بمركز ابحاث الاسلحة البحرية بولاية كاليفورنيا ـ طريقة جديدة لقيادة الطائرات الاوتوماتيكية [بدون طيارين] وخاصة فى مجموعات التشكيلات المتقاربة وذلك بوضع آلة تصوير تليفزيونى فى الطائرة القائدة للمجموعة لتكون عينا للمتابعين على الارض لمراقبة حركة الطائرات الاخرى فى التشكيل ويمكن تعديل اتجاه وسرعة طائرات التشكيل كله من الارض وتزود كل طائرة بجهاز خاص لتحديد المسافات يرسل معلوماته الى الارض مباشرة لان تغيير المسافات بين الطائرات يتم بسرعة قد لا تلاحقها المتابعة بالنظر فى شاشة التليفزيون .

ويمكن استخدام هذه الطريقة الجديدة فى زيادة كفاءة اجهزة التوجيه فى الصواريخ زيادة التحكم فى اصابة الاهداف .

□□

استخراج اليورانيوم من مـــاء البحر

●● ابتكر معهد الابحاث الصناعية فى اليابان طريقة جديدة لاستخراج اليورانيوم من ماء البحر باستعمال الكربون المشبع مع ايدروكسيدى الحديد والالومنيوم المخلوط مع الكربون الذى اصبح له القدرة على امتصاص كربونات اليورانيوم الذائبة فى ماء البحر

والمعروف أن الطن من ماء البحر يضم فى المتوسط ٣ من الالف من الجرام من اليورانيوم فى صورة كربونات يورانيوم ومعنى هذا ان الموجود فى بحار العالم تقدر كميته بخمسة آلاف مليون طن .

وقد حاولت بريطانيا استخراج اليورانيوم ولكن النسبة التى حصل عليها العلماء فى اليابان تفوق التى حصل عليها العلماء فى بريطانيا ، بعد أن ارتفعت نسبة اليورانيوم المستخلص بالطريقة اليابانية الى ٦٠٠ ضعف مما ينتج بالطريقة البريطانية .

□□

جهاز لطبع الصور لا يحتاج لحجرة مظلمة

●● انتجت احدى شركات الافلام فى اليابان أول جهاز لطبع الصور الفوتوغرافية بلا حاجة الى وجود حجرة مظلمة لطبع الصور من السلبيات [النيجاتيف] .

والجهاز الجديد مزود بمواد الاظهار والتثبيت الحساسة للضوء فى علب مغلقة ويقوم بامرار الصور المطبوعة على علب المظهر والمثبت أوتوماتيكيا .

وتستعمل فى الجهاز دوائر اليكترونية متكاملة للتحكم فى درجة التعريض للضوء وتقوم خلية كهربية ضوئية بتحديد الزمن المناسب للتعريض ويستطيع الجهاز طبع ٢٥٠٠ صورة فى الساعة

□□

انابيب زجاجية لحفر آبار البترول

●● بدأ الاتحاد السوفيتى فى استخدام نوع جديد من الانابيب الزجاجية تمتاز بقوتها الكبيرة ومقاومتها للحرارة العالية

هذا النوع الجديد من الانابيب الزجاجية يصلح للاستعمال فى الانشاءات المعمارية وفى حقول التنقيب عن البترول .

حقيقة

الثوم يسهل الوضع

حقيقة ان تناول فص من الثوم عند الاستيقاظ من النوم يزيد من النشاط ، وقد ثبت ان هذا جائز كحقيقة علمية فلقد توصل الدكتور محمد سامى عبده مدرس علم وظائف الاعضاء بكلية الطب البيطرى الى ان فصوص الثوم او قشورها لهما نفس التأثير ويعملان على تنظيم الدورة الشهرية وتسهيل عملية الوضع وتنشيط الامعاء كما انها تؤثر على القلب فتزيد ضرباته قوة وتفيد الغدة الدرقية .

واثبت القياسات على حيوانات التجارب فى المعمل انه بعد تناول الثوم كفصوص كاملة طازجة او مستخلص من القشور او السيقان بنصف ساعة يبدأ الرحم فى الانقباض بقوة اكبر اربع مرات من انقباضه العادى ويزيد بعد ذلك بدقائق ليصبح اقوى خمس مرات ، ويؤدى هذا الانقباض لانتظام الدورة الشهرية بحيث تأتى فى موعدها فى سهولة وبدون تعب .

وعند الحمل وخاصة فى الفترة الاخيرة منه فانه بعد تناول مشروب الثوم يزيد انقباض الرحم على فترات كل خمس دقائق تقريبا ويساعد هذا على تسهيل عملية الوضع

وبالنسبة للامعاء فان تأثير مشروب الثوم يظهر بعد ثلث ساعة فيساعد على سرعة الهضم ، ويعمل هذا على ترك الخمول ، وقد يفهم ان نشاط الامعاء يؤدى الى الاحساس بالمغص الا انه ثبت ان هذا لا يسبب مغصا باى حال من الاحوال .

■■ وعند قياس تأثير المستخلص بعد شربه بتركيزات مختلفة على القلب ، تبين ان قوة ضربات القلب قد زادت عن معدلها العادى فى وقت اقل من الوقت الذى تستغرقه ضربات القلب العادية .

ويمتد مفعول المستخلص ليصل الى الغدة الدرقية التى تتحكم فى عملية النمو والتحول الغذائى حيث تقوم بتنشيطها ويفسر ذلك بان الثوم يحتوى على مادة اليود ومن هذه الابحاث يستنتج الدكتور سامى بان مخلفات مصانع تجفيف الثوم يمكن ان تضاف الى العلائق الحيوانية لزيادة انتاج اللحوم والبيض والصوف .

الجديد فى الطب

● جهاز جديد لرسم القلب فى ١٥ ثانية ●

□□ تمكن الدكتور دانيل بلومفيلد والمهندس هاريزابيك فى مستشفى كليفلاند بالولايات المتحدة من تصميم جهاز جديد لرسم القلب فى ١٥ ثانية تصل درجة دقته الى ٩٥٪ ويمكن للطبيب الكشف على ٢٠٠ مريض فى الساعة والحصول على رسم لقلوبهم ويجلس المريض على كرسى ويغمس اصابعه فى كوب زجاجى يحتوى محلول ملحى وبتشغيل الجهاز يوضح المؤشر اذا كانت حالة القلب طبيعية او تحتاج الى مزيد من الرعاية الطبية والعلاج .

● نجح زرع الحنجرة لمريض عمره ٦٢ عاما وتكلم بصوت جديد ●

بعد ان تمكن الجراحون فى مستشفى جنت ببلجيكا من زرع حنجرة كاملة لضابط شرطة على المعاش عمره ٦٢ سنه ومضت ٥ شهور على العملية الجراحية وبدأ المريض فى استعمال حنجرته الجديدة ويتكلم ويخرج منها صوت جديد يختلف عن صوته قبل العملية ، اعلن الدكتور بول لكومسكينز الذى اجرى العملية فى فبراير الماضى بعد ان اخذها من احد الموتى حديثا ان المريض يتنفس بسهولة ويبلع الطعام بكل انواعه .

● اقراص لعلاج العقم عند الرجال ●

تجرى فى القاهرة تجربة عقار جديد لعلاج العقم عند الرجال ، والعقار الجديد ـ برونيرون ـ عبارة عن اقراص تؤخذ بمعدل قرصين ثلاث مرات كل يوم ولمدة تتراوح بين ٣٠ الى ٦٠ يوما . نجحت التجارب التى اجريت عليه فى كل من المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا ويوجوسلافيا منذ ثلاث سنوات مضت تأكد نجاح الاقراص الجديدة والتى تحمل الاسم العلمى S.H-6-0723 مع عدم وجود اى اضرار جانبية .

يقوم بتجربة العقار الجديد الدكتوران عبد العليم العفنى استاذ العقم فى كلية طب جامعة عين شمس سابقا ، وجمال الدين سلمى أخصائى امراض التناسل المنتظر ان يقدر عدد الذين ستجرى عليهم تجربة العقار ٢٠٠ شخص بعد أن تأكد نجاحه فى ٩ حالات حتى الان .

من العالم

■ واشنطن ■ محول من اللبن للوقاية من الالتهابات

نشر مركز البحوث الطبية فى بتسدا ، انه امكن عمل مواد من اللبن اسمها « كازيدينز » ، باستعمال انزيمات خاصة على ألبان البقر والخراف والغزال ، استعملت هذه المواد كمصل لوقاية الحيوانات من الالتهابات المنقودية ، وقد تبين ان الحيوانات التى لم تحقن اصابها المرض وماتت خلال ثلاثة ايام من التهاب الكبد والطحال والكلى .

■ استكهولم ■ علاج عقم النساء بالموجات الصوتية

اعلن اطباء قسم العقم فى مستشفى كارولينسكا ، نجاح الطريقة الجديدة فى استعمال موجات صوتية عالية لعلاج العقم عند النساء .. تدخل السيدة الى غرفة خاصة عازلة للصوت ، ثم تعالج باصوات حادة لمدة دقيقة .. ويتكرر هذا الصوت كل ١٠ دقائق مرة .

ولقد نجح هذا الاسلوب فى ان أعصاب السمع ساعدت على افراز الهرمونات الخاصة بافراز البويضات ، وصرح الدكتور كلود ماير ، من كلية انيشتين للطب ، ان هذه الطريقة أسلم من عقار [لبرجونال] ، الذى لابد من استعماله فى وقت محدد من الدورة الشهرية يصعب ضبطه ، ويجرى تحسين الطريقة السويدية لتستعملها السيدات فى أى مكان مغلق .

■ برازيليا ■ عقار تشويه الاجنة [الثاليدوميد] يعالج الجذام

أعلن أطباء المستشفى العام فى البرازيل ان تجاربهم على استعمال عقار الثاليدوميد [الذى تسبب عنه تشويهات الاجنة عندما استعملته الامهات الحوامل كمهدىء] ، له فعالية كبيرة فى علاج ووقف آثار ومضاعفات مرض الجذام ، وان تأثيره سريع وليس له المضاعفات الجانبية لادوية [الكورتيكو ستيرويدز] المستعملة حاليا . وقرر الاطباء الامريكيون فى مستشفى كارفل واطباء شيلى ، انهم توصلوا لنفس النتائج المشجعة .

إذاعة وتليفزيون

اضواء المدينة تدخل المعركة

احمد بهجت

■■ ينبغي ان يساق الشكر للاستاذ جلال معوض على حفل اضواء المدينة الذي قدم دخله للمجهود الحربي . ايضا ينبغي ان يساق الشكر لاجمل ما قدمه الحفل ، وهو كورال الاطفال لرتيبه الحفني ، لا ننسى الفنانين الذين ساهموا بجهدهم الجميل في امتاع الناس ، الشيء الوحيد الذي كان نشازا هو مذيع الهواء الذي ملأ الفجوات بين فقرات الحفل .

ان حماسا غريبا وغير مفهوم كان يسيطر عليه ، والحماس مطلوب في موضعه ، غير انه عندما يمارس خارج نطاقه يصبح ضربا من البلاغة المريضة .

ان مذيع هذا الحفل [وهو مذيع لست اعرف اسمه] ، كان واقعا تحت تأثير رغبة محمومة في قول الشعر الرديء ، كما كان يحاول ربط كل اغنية بالمعركة والمصير والسياسة انه يقدم احدى الاغنيات هكذا ..

« في هذه المرحلة التي تجتازها بلادنا العربية ، نحتاج الى الكلمة التي تعبر عن آمال هذا الشعب .. ان الاغنية لا تقل عن طلقة الرصاص التي تطلق في ميدان المعركة .. سيداتي سادتي .. هكذا .. ومع هذه المسيرة الفنية وعبر تاريخنا الطويل المليء بالمفاخر ، الكلمة حافز للمعركة ووقود لها .. هكذا كنا وهكذا سيبقى ما عشنا وبقي فينا نفس يتردد .. ان الكلمة لا تقل عن طلقة الرصاص .. سيداتي وسادتي .. هكذا ، ومع هذه الكوكبة من الفنانين مع هذه السرية . مع واحدة من سرايا كفاحنا من اجل النصر . مع مجموعة تتفاعل مع احداثنا .. ثم نعطي هذا التفاعل امله .. الفنانة زبيدة ثروت تقدم الفقرة التالية .. » .

وتجيء الفقرة التالية فاذا بنا امام اغنية عاطفية من نوع متوسط البله ، ومهما قيل عن مستوى الاغاني ، فان لنا على التعليق الذي قدمت به تعليق .

يؤكد المذيع ان الاغنية لا تقل عن طلقة الرصاص التي تطلق في ميدان المعركة .. ولسوف يسمح لنا ان نختلف معه .. اننا نعتقد انه ليس هناك اشرف ممن يطلق الرصاص في المعركة ، واذا كنا نحتفظ بكل الاحترام للمغني الذي يغني لنا ، فليس هذا معناه ان نتصور انه يحارب هو الاخر .. انه يغني ، وليس هناك اثم في ان يغني للحب وهناك من يحارب .. فالمحارب انسان يعرف الحب كما يعرف الكراهية

يؤكد المذيع ان الاغاني عبارة عن مسيرة فنية ، وهذه هي المرة الاولى التي نسمع فيها عن مسيرة فنية ، سمعنا عن مسيرة لفقراء الزنوج ، وسمعنا عن مسيرة احتجاج السود وسمعنا عن مسيرة ثورة معينة ، غير ان هذه هي المرة الاولى التي ينحت فيها المذيع كلمة المسيرة الفنية .. ويمضي المذيع فيؤكد انها كوكبة فنية ، انها سرية من سرايا الكفاح ، وكلمة كوكبة ، وكلمة سرية ، هي من الكلمات التي تطلق على وحدات الجيش ، فهل يتصور السيد المذيع ان حفلة لاضواء المدينة كانت جيشا في طريقه للنصر . ويعود المذيع الى تقديم فقرة اخرى فيقول :

« ان الكلمة هي التي حدت مسيرة الثوار في كل الجهات .. ان الاغنية هي التي حدت الانسان العربي الى بناء السد العالي .. الى بناء المصانع .. ان الاغنية سلاح من اسلحة النضال .. الاغنية بالنسبة للمناضلين كالقمر الساجي في الليل يشد من ازرهم .. الاغنية هي المارد الذي يهدهد قلوبهم ويتلقى عرقهم المتساقط .. » .

ولسوف نفهم من هذا الكلام انه لولا الاغنية لما تم بناء السد العالي ، ولا المصانع ، ولولا الاغنية لفقدنا سلاحا من اسلحة النضال .. وهناك هذا الربط بين الاغنية والقمر الساجي في الليل ، وهو قمر تلم بعاطفة حبالة لشد ازر المقاتلين

كل هذه الصور البلاغية المريضة التي تدفقت كالشلال من جوف المذيع كانت شيئا يثير قضية هامة ..

قضية المبالغة .. قضية الكلمة التي تقال بغير ادنى اهتمام بحقيقة ما ترمز اليه .

ان الكلمات في نهاية الامر رموز .. هي صور لاشياء ، عندما نقول شجرة فاننا نرمز لنبات معين له وجوده المادي ، وعندما نقول سيد قشطة فاننا نعني حيوانا معينا ضخم الفم اما اذا انطلقنا نتحدث بغير اكتراث لمعنى الكلمات او لما ترمز اليه ، فسوف تكون النتيجة ان يتصور الذين يجلسون في المقاهي ان اضواء المدينة قد دخلت بقلها المعركة ، وانها في الطريق لتحقيق نصر رهيب ، وسوف ينتظر الناس ان يسمعوا بعد نهاية الحفل انباء عن الخسائر التي احدثتها هذه الكوكبة والسرية في جيش العدو ..

ان المبالغة قد صارت عنصرا من عناصر حياتنا ، وهذا شيء سيء ، وينبغي ان نلتفت اليه .. ان اي تشكيلة يقبض عليها هي تشكيلة حسناء ، واي حركة صغيرة يقوم بها انسان هي عمل لم يسبق له مثيل ، وافعل التفضيل يحتل ظهورنا بصفة مستمرة .. [احسن ، افضل ، اروع ، اجمل ، ارقى] ، وهذا كله من شأنه ان يفقد الكلمات مدلولها فلا يصدقها الناس ، المأساة هنا ان المبالغة سوف لا تدع مجالا لتقبل الحقيقة عندما يجيء وقتها .

لماذا لا يقول المذيع لنا شيئا عن كلمات الاغنية وظروف تأليفها ، ووضعها بين الاغاني الاخرى ، لماذا لا يحدثنا المذيع حديثا فنيا ما دام الامر امر حفلة فنية . □

مأساة الدب « مراد »

مسرحية شعرية
في منظر واحد
شعر : معين بسيسو

الجوقة : ضبطت في حوزته انياب ومخالب ...
الدم فوق الناب ...
والدم فوق المخلب ...
والدم فوق الكرباج ...
الدم فوق الكرباج ...

المحقق : اسمك ... ؟
الدب : الدب مراد ...
المحقق : عمرك ... ؟
الدب : خمسة اعوام ..
المحقق : مهنتك ... ؟
الدب : مهرج ...
في السيرك المفتوح ...
المحقق : انت قتلته ...
الدب : انا ... ؟!
[كأنه يحدث نفسه]
كنت اموء ، ازغرد ، كنت اصفق
لا اخفي من الصبايا فوق الحلبة ...
اية لعبة ...
للعب احسن ، كي يقبض اكثر ...
المحقق : جاوب في كلمة ...
انت قتلته ...
الدب : [يواصل حديثه لنفسه وكأنه لا يسمع]
كنت اجوع واعطش ،
حين يجيء الي ...
يشكو لي فقره ...
ويحدثني عن اطفاله ...
كنت اقول له خذ لبني ...
اعط اللبن لاطفالك ...
[يسكت لحظة ثم يواصل حديثه لنفسه]

الدب مراد ...
كان يقدم مسله
كان يقدم بسه
كي يسمع ضحكة طفل ...
لكن من منكم سوف يصدقني
لا احدا منكم ...

المحقق : ما زال سؤالي قائم ...
انت قتلته ...
الدب : انا لم اقتله ...
انا كنت امثل حين قتلته
طلبوا مني ان اقتله ...
فوق الحلبة ...
المحقق : طلبوا منك ... !
من هم ... ؟
من حرضك عليه ... ؟
الدب : كل الحيوانات بهذا السيرك ...
اني اسألك الان ...
من منها يلعب فوق الحلبة دوره ؟
فالكلب يدخن غليونا ...
هل هذا هو دور الكلب ... ؟
والذئب يؤلف موسيقى ...
هل هذا هو دور الذئب ... ؟
والفيل يهز البطن ...
هل هذا هو دور الفيل ... ؟
والأسد بمخلبه يبصم ...
هل هذا هو دوره ... ؟

لو كل الحيوانات بهذا السيرك
يلعب دوره ...
ما طلبوا مني ان اقتله ...
[يسكت لحظة ثم يواصل الحديث]
من منا يلعب دوره ... ؟
خذ مثلا انت ...
جئت الان تحقق ...
هل هذا هو دورك ... ؟
هذي هي مأساتي !
مأساة جميع الحيوانات هنا وهناك
في هذا السيرك وفي ذاك السيرك
هذي هي مأساة الدب مراد ...
لو كل يلعب دوره ...
في السيرك المفتوح ...
لم يقتل احد احدا ...
انا اعلم اني سأموت ...
مشط رصاص ينتظر الدب مراد
لكني اوصي
انا اعطي جلدي لمهو ...
اعطي اثمن ما يملكه الدب ...
اعطي الجلد لاطفاله ...

[ستار]

شريط الفكر والفن

■ من القاهرة ■

+ بمناسبة مهرجان احمد شوقي الذي يقيمه قصر الثقافة بالجيزة ويتحدث فيه د. سهير القلماوي عن « شوقي شاعرا » وصلاح عبد الصبور عن « شوقي كاتبا مسرحيا » ، تقدم سلسلة « اعلام العرب » عددا خاصا [يوم المهرجان ١٦ اكتوبر] عن « احمد شوقي » بقلم د. ماهر حسن فهمي .

+ « الانسان في المجتمع المعاصر » بقلم ر. بومكيه ترجمة مصطفى كامل فوده .. راجعه د. راشد البراوي ويصدر قريبا .

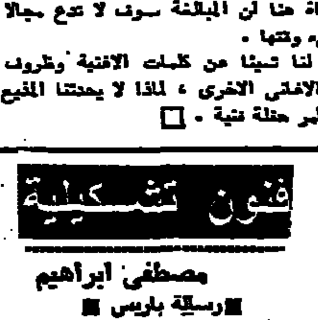
■ من باريس ■

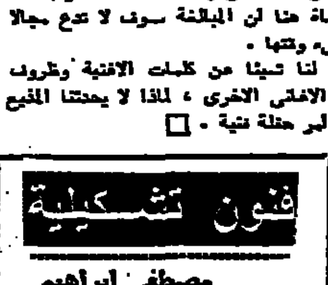
+ المعقول واللامعقول يجمع بينهما المخرج الفرنسي بيير بيرو في عرض واحد حيث يقدم مسرحية « ايميلي » للابيش و « النزهة في الريف » لارابال .. وذلك في افتتاح الموسم المسرحي الجديد في باريس .

+ لا زالت مسرحية سارتر الشهيرة « الشيطان والاله » تحتل مكان الصدارة في ريبرتوار المسرح القومي الشعبي بباريس فتقدم في بداية كل موسم بنجاح كبير .. اما هذا الموسم فيقوم باخراجها جورج ولسن ويقوم بدور جوتز فرنسوا بيرييه .

■ من لوس انجلوس ■

+ اهدى القنصل الفرنسي بلوس انجلوس زهرة الفنون والاداب للمخرج الشهير الفريد هتشكوك وذلك في حفل اقيم بالمدينة الامريكية .





مصطفى ابراهيم
■ رسالة باريس ■

بيكاسو .. وديجا .. معا في معرض واحد !

■■ توليفة جديدة يقدمها متحف الاورانجري هذا الاسبوع . بيكاسو وادجار ديجا معا . ورغم فقدان الصلة تماما بين الاثنين الا ان المعرض ناجح جماهيريا . فالناس لا تشبع من بيكاسو ولا تشبع من التأثيريين .. ولكن مجيء الناس وكثرتهم لا يعني النجاح بالضرورة فانت تستطيع ان تذهب الى مسرح او معرض ليس فقط للمتعة وانما لخلق الجدل بينك وبين مقترى : وما متعتك بالجمال في النهاية الا جزء من موقفك ورأيك فيم ترى مما يحيط بك .

ينقسم المعرض الى طابقين مكيفي الهواء ومجددين حسب آخر اساليب الاضاءة غير المباشرة وآخر حركة تجديد الابنية المتينة التي قام بها اندريه مالرو . واول ما نشاهد هو كروكيات ديجا شابا وكأنهم خلسة يقدمون لك فاتحا للشهية استعدادا للاعمال الدسمة التي تنتظرك في القاعات الداخلية .

غير ان لتقديم الكروكيات قبل الاعمال النهائية وظيفة اخرى على جانب من الاهمية . ذلك اننا نستطيع ان ندرك من خلالها هل كان لديجا موقف مسبق قبل ان يمارس الرسم كما هو الحال مثلا مع فنان مثل بيكاسو ؟

الكروكيات تشير الى ان ادجار ديجا لم يكن من هؤلاء الفنانين . فهو حينا يتأثر بانجر ونرى ذلك في اعمال صغيرة يحاول فيها ان يعطي بدقة تنايا ثوب امرأة وفي لوحات اخرى يستخدم الوانا ساخنة وقاتمة تشوبه ذلك الحب الذي عرفه التأثيريون نحو الضوء والطبيعة المفتوحة . في لوحات اخرى ايضا نراه يضفي طابعا خياليا على الابنية وعلى الطبيعة كذلك الذي نعرفه عند مونيه ومن قبله تورنر الفنان الانجليزي الذي يعتبر اول من فتح الطريق للتأثيريين .

هناك اذن عند ديجا امكانيات طيبة للانتماء الى عدة اتجاهات او عدة اساليب ولكنه لا يختار بعد الاتجاه الذي ستسير فيه اعماله . ابرز مثل على هذا هو لوحة « سميرا ميس تؤسس بابل » . نستطيع ان نرى في هذا العمل مؤثرات المطبوعات اليابانية التي انتشرت آنذاك على وجه او وجهين في اللوحة فهو يستبعد الظلال والتجسيم ليصور الوجه كما يصوره الشرقيون القدماء . بالنسبة للجزء الايسر من اللوحة نرى فيه تأثير ضبابية مونيه لما الورود والخضرة فهي تأثيرية بشكل عام وان كنا نستطيع ان نميز فيها ملامح تأثيرات صديقة مانية .

ان اعمال ديجا الاولى تتسم بصفتين الاولى هي التأثر بالدروس الايطالية الكلاسيكية وبانجر والثانية هي مؤثرات الاتجاهات التأثيرية التي سادت حاضره .

على ان هذه السمات ، شيئا فشيئا لا تلبث ان تنصهر كل في الاخرى بارتفاع مدى الانجازات الى ان نصل للوحات البالية التي اشتهر بها . في هذه الاعمال نجد ان ديجا يستفيد من كل الدروس السابقة [انجر والايطاليين ومانيه] ليعبر عن الموضوعين الاساسيين اللذين نعرف بهما لوحاته الان وهما الضوء والحركة الايقاعية .

بالنسبة للضوء يعتبر ديجا الفنان التأثيري الوحيد تقريبا الذي واجه مشكلة الضوء الصناعي . وهو اصعب كثير في التصوير من الضوء الطبيعي . فعلى حين يجد المصور في ضوء الطبيعة تفصيلات لا نهائية من تأثير نور الشمس على الاجسام ، يقف مصور النور الصناعي امام مشكلة عدم وضوح الوان الاجسام من ناحية واتسامها درجة لونية واحدة تبدأ من البياض لتنتهي الى السواد . وعلى ذلك سنجد في اعمال ديجا الطرفين المتناقضين [الابيض والاسود] او الفاتح والداكن اذا شئنا الدقة وبينهما تعيش الكائنات التي يصورها . في هذه الاعمال شيء اشبه بالالعاب السحرية فعندما تنظر اليها لاول وهلة تتصور ان الفنان قد احاط بظلمة اركان لوحته وركز كل الاضاءة على قلب اللوحة . ولكنك اذا تأملت جيدا ستجد ان هذا التباين دقيق التدرج وتلك هو ما يسمح بظهور شخصية الالوان والاجسام .

على ان المشكلة بهذا الشكل الذي اشرنا اليه تصبح بلا معنى اذا لم نضع في الاعتبار الروح او المعنى الكامن خلف هذه الطريقة في المعالجة ونعني الايقاع والحركة المدروسة كأنه قد اراد ان ينقل الينا بالتصوير ما ينقله الينا الباليه بالحركة والموسيقى .

ان قوة ديجا وسبب عظمته يكمنان في انه استخدم الاسلوب التأثيري لهدف غير الذي كان يهدف اليه التأثيريون فالمشاكل التكنيكية لم تكن لتثير اهتمامه كثيرا رغم دراساته الدقيقة لها في شبابه . لقد اراد ان يعبر عن جمال يختلف عن جمال الطبيعة ونعني جمال في الحركة الموقعة عند الانسان □

سينما

يوسف فرنسيس

الفيلم المظلوم

■■ الفيلم التسجيلي في مصر فيلم مظلوم .! فهو لا يعتمد على ممثلين محترفين وديكورات .. وقصص من الخيال تتغير حسب مقتضيات الظروف ورغبات المخرج . وانما يحتاج الى فكرة من الواقع .. وحقيقة تصور .. وجهد كبير لتصوير هذا الواقع وتقديمه للناس ..

ماذا بعد هذا الجهد !! .. عرض الفيلم على الجمهور طبعا .. وهنا تبدأ المشكلة . فعلى سبيل المثال ان اشهرا من الصبر والعمل اثمرت ٥٠ دقيقة في فيلم مرحبا بالنيل الذي اخرجه صلاح التهامي .. ويظل السؤال يبحث عن حلول كيف يعرض الفيلم هل يعرض وحده كعمل متكامل كفيلم قائم بذاته — ام كفيلم قصير مكمل لفيلم آخر !! وهل يستطيع الجمهور ان يتقبل عملا حقيقيا جادا لفترة طويلة ؟ وهو الذي تعود ان تكون الافلام التي يشاهدها قبل الفيلم الطويل مجرد اسكتشات خفيفة او كرتون ضاحك .. وعلى الاكثر افلام سياحية قصيرة !

وحتى الافلام التسجيلية التي لا تتجاوز ١٥ دقيقة .. تعاني نفس المشكلة في دور العرض التي تفضل بدلا منها اي مادة اخرى تراها اكثر جاذبية وتسلية للجمهور .. او تستبدلها بالاعلانات المتلاحقة التي تدر دخلا مغريا ! ان الفيلم التسجيلي لا يحقق وجوده الحقيقي الا بعرض على المدى الواسع .. وهذا ما يجب ان يوفر لانتاج المركز القومي للافلام التسجيلية .. فالخطة العريضة التي ينتجها المركز من افلام عن التراث ، والتاريخ ، والفنون يجب ان ترى النور ، وفي وجودها ما يزود الجمهور بثقافة حقيقية وتاريخية ، يبسطها الفيلم من الواقع .. ويلتقط جزئياتها من هنا وهناك فيوفر للمشاهد الجهد الذي يتكبده لو حاول وحده ان يتعقب المادة المقدمة بنفسه .. فعلى سبيل المثال .. ليست عملية سهلة لاي فرد يحاول اكتشاف ملامح قاهرة ١٨٣٠ ولكن الفيلم القصير الذي اخرجه سمير عوف مستعينا بلوحات الرسام الانجليزي دافيد روبرتس الذي عايش تلك الفترة وسجل بفرشاته البارعة صور الحياة ومظاهرها في الاسواق والطرقات والمساجد والبيوت .. تعيد امامنا من خلال التتابع الفيلمي البارع رسم هذه الحياة .. فنعود الى رحلة التاريخ .. نعيش الماضي بلا جهد من خلال دقائق استوعب فيها ابرز ما امتازت به فترة مليئة ومجهولة لكثيرين ..

ان الفيلم التسجيلي مظلوم .. وحتى لا يحس اصحابه باليأس او يحولون جهودهم الى الاعلانات التي تفضل اكثر بياضا .. اتركوا لهم مكانا صغيرا .. على الشاشة الكبيرة . □



سليمان جميل

لماذا توقف الأوركسترا الصغير

■■ منذ ١٤ شهرا قررت مؤسسة فنون المسرح والموسيقى تكوين اوركسترا الموسيقى الخفيفة ، وهو اوركسترا سيمفوني صغير ، رسالته تقديم الموسيقى السيمفونية الملائمة لحجمه ، في قصور الثقافة بالاقاليم . ان فكرة تكوين هذا الاوركسترا فكرة رائعة ، ولكنها انهارت ، لانها ولدت بدون خطة تضمن لها التنفيذ الناجح .

● اولا .. لجأت المؤسسة الى تجميع ٢٠ عازفا بعضهم يعمل بعقد فني مؤقت ، والبعض الاخر بدأ العمل على امل التعاقد معه ، وباختصار فان المؤسسة لم تخصص ميزانية ثابتة تضمن للاوركسترا استمرار البقاء .

● ثانيا .. لم تهتم المؤسسة بتكوين الاوركسترا على اساس فني سليم . مثلا نجد الاوركسترا خاليا من بعض الالات النحاسية ، بينما نجد به الات اخرى مثل آلة الكونترباص الوترية وقد زاد عددها الى ٣ آلات ، بحيث لا تتناسب اصواتها مع اصوات الات الكمان وعددها ٦ ، او صوت آلة الفيولا الوحيدة في الاوركسترا وهكذا افتقد اوركسترا الموسيقى الخفيفة منذ بداية تكوينه عنصر توازن الصوت بين مجموعات الاته الموسيقية .

● وبرغم النقص الفني والمالي في تكوين اوركسترا الموسيقى الخفيفة فان قائد الاوركسترا ، احمد عبيد قد بذل مجهودا كبيرا في تدريب العازفين واستطاع بذلك اعداد برنامج موسيقي يشتمل على مختارات من الفالسات والرقصات ، والافتتاحيات الاوبرا ، وعزف الاوركسترا هذه المختارات الموسيقية ، في بني سويف ، والفيوم ، والمحلة الكبرى ، والزقازيق ، وبنها ، والجيزة ، وفي القاهرة في نادي هليوبوليس ، وقاعة الشعب بالاتحاد الاشتراكي وفي ساحة سيدنا الحسين .

● وبعد مرور سنة على نشاط اوركسترا الموسيقى الخفيفة في الاقاليم اكتشفت المؤسسة انها لم تخصص ميزانية ثابتة لهذا الاوركسترا . ان بعض اعضاء الاوركسترا انتدبوا للعمل في اوركسترات اخرى تابعة للمؤسسة بينما بقي بعض الاعضاء يتقاضون اجورهم بدون عمل ، او في انتظار تجديد عقودهم ، ومنذ شهرين ترك قائد الاوركسترا احمد عبيد عمله باوركسترا الموسيقى الخفيفة ، لان المؤسسة قررت ان يتولى قيادة اوركسترا الفرقة القومية للفنون الشعبية ، واخيرا صدر قرار المؤسسة بضم اوركسترا الموسيقى الخفيفة الى الثقافة الجماهيرية والحقيقة ان هذا القرار لا بأس به ، ويطرح مهمة — اساسية امام الثقافة الجماهيرية الان وهي تخصيص ميزانية ثابتة لاوركسترا الموسيقى الخفيفة ، توضع على اساس سد النقص في تكوينه الفني . اولا استكمال الالات الموسيقية .

ثانيا — تنسيق مجموعات الات الاوركسترا من حيث العدد والنوع ، وذلك يتم على اساس دراسة المؤلفات الموسيقية التي سيعزفها الاوركسترا ، لان هذه المؤلفات هي التي ستحدد عدد ونوع الالات اللازمة لعزفها .

ثالثا — تعيين قائد اوركسترا متخصص يتفرغ تماما لتدريب العازفين ، ويكون مسئولا عن توجيه الاوركسترا اداريا وفنيا .

● ان فكرة تكوين اوركسترا سيمفوني صغير فكرة رائعة حقا ، وهي رائعة لان هدفها تحقيق خدمة ثقافية جيدة لجمهور الاقاليم ، والحقيقة ان تكوين اوركسترا سيمفوني جديد لا يقل اهمية عن انشاء مصنع جديد . □

هــــذه قصة بلغت الغاية من الصدق والعنف . انها تصور مأساة الفلاحين الطيبين وما يقاسونه على أيدى الاغنياء ورجال الاحزاب ومحترفى السياسة . فى قصتنا هذه يعلن عليهم الفاشيون حرب استئصال . كتب هذه القصة رجل يقول وليام فوكنر أنه اعظم قصاص اطلعته ايطاليا فى العصور الحديثة .

قصة من صميم الواقع وآلام البشر

منذ السطور الاولى فى هذه القصة تشعر انك مع انسان جدير بهذا الوصف . انسان يشارك اخاه الانسان مشاعره ويشاطره آلامه ، ويهب قلما معه فى وجه الظلم اذا الم به ظلم ، ويصمد معه فى صراع صادق شجاع الى اقصى ما تستطيع قواه .

منذ السطور الاولى فى المقدمة تشعر انك ستخوض مع رجل حر معركة من معارك الحرية فى عصرنا ، معركة صراع حقيقى فى سبيل حقوق مشروعة لنفر من مواطنيه ، معركة تختلف عن معارك الادباء فى العصور الماضية ، تلك التى كان يخوضها ادباء ذوو اذهان مترفة لا لكى يكسبوا لاحد حقا ، بل ليقال انهم ابطال : معارك شاتوبريان مع نابليون الاول وفيكتور هيجو مع نابليون الثالث وصمويل جونسون مع خصوم وهميين ، وجون ستيوارت ميل وماكولى واضرابهما ، ممن كانوا يكتبون فى الصباح عن الحرية وكرامة الانسان ، ويسمرون فى المساء مع رجال الحرب والسياسة الذين كانوا يقيمون صرح الاستعمار والاستغلال على آلام الملايين ..

رجل نشعر نحن المصريين بالذات انه يخوض نفس المعركة التى خضناها، معركة الفلاحين ضحايا العصور الماضية كلها : وفرائس قوى العهود الغابرة فيها ..

انه اجناز يوسيلونى كاتب الفلاحين الايطاليين وناصرهم ضد اعدائهم فى ايطاليا : الدولة والكنيسة والراسمالية ثم الفاشيين وموسولينى ..

لاغرابة أن نجد الاديب الامريكى وليام فوكنر يرى أن اجناز يوسيلونى هو اعظم قصصى ايطالى معاصر ، وأن قصته « فونتامارا » هى أحسن ما أخرج القصاصون الايطاليون فى العصر الحديث .

ذلك ان فوكنر يرى أن قدر الاديب يوزن بالقضايا التى يتعرض لها والمعارك التى يخوضها . وهناك — بداهة — فرق بين اديب يختار ميدانه الحب والوانه وآخر ينهض للدفاع عن الفلاحين المظلومين أمام اعداء عتاة تقوم قوتهم وثروتهم كلها على ظلم الفلاح وخداعه واكل حصيلته والهبوط به يوما بعد يوم دركات بعد دركات .

وفى هذا الصراع الذى خاضه سيلونى معركة كاملة ، لم يخش شيئا ولم يتراجع عن الطريق خطوة . اخذوه وسجنوه ، فقضى وراء القضبان ماشاء الجبابرة أن يقضى ، ثم خرج ليعاود الكفاح .

وعندما رأى أن خصومه — وهم الفاشيون والقوى التى نهضت بهم الى السلطان وأيدتهم فيه — يريدون سفك دمه هرب الى سويسرا ، وهناك ظل ... ، حتى تراخت قبضة الظالمين وزالوا من الوجود ..

يكرس نفسه للصراع فى سبيل العدالة وكرامة الانسان

ولد اجناز يوسيلونى حوالى سنة ١٩٠٠ ، فهو اليوم شيخ يزحف نحو السبعين من عمره .

ولد فى اقليم من افقر اقاليم ايطاليا هو المعروف باقليم الابروزى . اقليم فى ايطاليا الوسطى الى الجنوب ، مساحته كله لاتزيد على ٧٠٠ كيلومتر مربع . وسكانه لايبلغون العشرين الفا ، بسبب فقر الاقليم واستمرار هجرة شبابه ، فمن كل عشرة شبان هناك يهاجر ستة أو سبعة .

السعداء منهم يستطيعون الهجرة الى أمريكا ، حيث تتفتح أمامهم آفاق واسعة للعمل والحياة ، والاقل سعادة يذهبون الى روما وغيرها من المدن الايطالية حيث يعيشون فى بؤس لايرضى به غيرهم ، ولكنها — مهما كان الامر — تتيح لهم ظروفا للعيش أحسن — شيئا ما — مما يعيشون به فى بلادهم ..

وبقاء هؤلاء الناس فى بلادهم لايرجع الى فقر الاقليم الذى يعيشون فيه فحسب ، بل الى أن الارض الطيبة كلها فى ناحيتهم يملكها اغنياء لهم سلطان واسع فى نواحيهم وفى العاصمة . شكاواهم لايسمعها أحد ، ولهذا فهم دائما فى شدة . لايمضى يوم دون أن يشكوا او يحتجوا ، حتى استقر فى اذهان رجال الدولة ان الابروزيين أشقياء وخوارج عصاة لاسبيل الى ارضائهم ، وزاد فى شقائهم ان نفرا من المتعلمين من أهل المدينة المجاورة زعموا انهم يتولون الدفاع عنهم ورعاية مصالحهم ، ولم يكن لهم هم فى الحقيقة الا خيانتهم ونهب أموالهم والانضمام الى اعدائهم .

فى هذا الاقليم ولد اجناز يوسيلونى من أبوين فلاحين . فى الرابعة عشرة من عمره مات أبوه واحتاج الى من يرعاه . من حسن حظه أن أسرته كانت على شيء من المال فاستطاعت ارساله للمدرسة ، ولكنه لم يستطع الاستمرار طويلا ، ففى السابعة عشر كان عليه ان يغادر المدرسة ليعمل سكرتيرا لجمعية العمال الزراعيين فى ناحيته .

اثناء العمل فى هذه الجمعية لمس بنفسه شقاء الفلاحين وتعاستهم ، وتبين أنه لا ناصر لهم أبدا فى ظل النظم القائمة .. من هنا نفهم لماذا انضم الى الحزب الشيوعى الايطالى سنة ١٩٢١ ، وهو يعد من مؤسسى ذلك الحزب .

فى ذلك الحين انتقل الى روما نهائيا وقرر الاشتغال بالسياسة . كانت سنوات الاولى لنشاطه السياسى هى سنوات قيام الفاشية وسيطرتها على سائر ايطاليا . كان سيلونى من أوائل من تنبهوا الى حقيقة النظام الفاشى وما قام عليه من ظلم للطبقات الفقيرة واضطهاد للفكر . لم يكن السبب فى ذلك أنه كان شيوعيا وان الفاشية أعلنت الحرب على الشيوعية ، بل السبب انه فى صميمه رجل حر ، وقد صدق اول الامر متأثرا فى كتابات كارل ماركس وفردريش انجلز وهنرى لاسال وليون تروتسكى ولينين ، ثم تبين بعد سنوات ان الشيوعية ليست الطريق الذى يؤدى الى العدالة الحقيقية فى بلاده ، فانفصل عن الحزب الشيوعى وطلق هذا المذهب نهائيا سنة ١٩٣٠ ، بعد أن اضطهد وسجن مرات عديدة ونهبت أمواله وصودرت حريته ، واضطر الى الهرب الى سويسرا والاقامة هناك لاجئا سياسيا .

بعد أن زالت الفاشية واستبدادها وعاد الى ايطاليا شيء من الحرية ، انصرف سيلونى الى الادب انصرافا تاما . قصصه كلها من الطراز الذى سترى نموذجا منه بعد قليل . كلها تصور تعاسة الفلاحين والعمال تحت سلطان الاغنياء ورجال المال واصحاب العمل . سترى أنه رجل حر الفكر لايقيد تفكيره الا الايمان بالعدالة وبكرامة الانسان .

قصة « فونتامارا » هى درة ما كتب . تقاربها فى القوة الدرامية وجلال المقاصد قصته « الخبز والنبيذ » ، لايشوب هذه القصة الا عنف بالغ فى مهاجمة الكنيسة ورجال الدين . انه فى هذه القصص متشائم تام ، لايبدو بصيص الامل الا فى الصفحات الاخيرة من قصصه ، وهذا البصيص من الامل يبدو مع ذلك خافتا باهتا ، فيما عدا قصة واحدة هى « البقرة الراقدة تحت الثلوج » ..

فونتامارا

ريشة : يوسف فرنسيس

بقلم القصصى الايطالى
اجنازيو سلونى
عرض الدكتور
حسين مؤنس

قرية مظلومة هى رمز على شقاء الفلاحين

فونتامارا قرية صغيرة من قرى اقليم الابروزى . بضعة منازل فقيرة حقيرة دخلها النور الكهربائى منذ سنوات قليلة ، وأصبح وسيلة للتحكم فى اهل القرية واذلالهم . القصة تبدأ بالذات بقطع التيار الكهربائى عن فونتامارا ، ومن بين الكلام الكثير الذى نسمعه من أهل القرية تعليقا على ذلك قول احدهم : « ان كل المستحدثات التى اتى بها البيدمونتيون الى فلاحى الجنوب تتلخص فى شيئين : الضوء الكهربائى والسجائر ، فأما الضوء الكهربائى فقد أخذوه ، وأما السجائر فان الذين يدخنونها يستطيعون ان يختنقوا بها كيفما حلا لهم .. »

سكان القرية قليلون يحرثهم الفقر ، يعملون فى أرض زراعية خصبة على نحو عشرة كيلومترات من فونتامارا . هذه الارض كانت فى الماضى بحيرة ومستنقعات تسمى الفوتشينو . استولى عليها أفاق فرنسى وفد على ايطاليا أيام الاحتلال الفرنسى على أيام نابليون . كان يسمى تورلونى . تنصل من جنسيته الفرنسية بعد انحدار نابليون وزعم انه أمير ايطالى يسمى تورلونيا وانضم الى الملوك وخدمهم هو وخلفاؤه فمنحوهم لقب أمير ، ثم أمتعوهم ببحيرة الفوتشينو فأعطوهم اياها ، فقاموا بتجفيفها — بمال الدولة ورجالها — وحولوها الى اقطاعية هائلة حدوا اليها القنوات ، وتوارث لقب الامارة ابناء هذا الرجل من بعده .

كل فلاحى فونتامارا ومايجاورها من الاراضى يعملون فى الفوتشينو ، ينهضون من فرشهم فى الثالثة صباحا ليكونوا فى الاقطاعية مع الصباح ، ولايعودون الى بيوتهم الا مع الليل . يوم الاحد هو اليوم الوحيد الذى يرون فيه قريتهم فى ضوء النهار .

فى بعض الاحيان — ايام حصاد القمح او العنب — يعملون أيام الاحاد ايضا .

هذا الشقاء المتصل يفصلهم عن الحياة فصلا ، فهم لايدرون مما يحدث فى بلادهم او غيرها شيئا . الدولة فى نظرهم شيء قاس رهيب بعيد ، يرسل اليهم زبانية ليبتزوا المال أو ليعلنوا اليهم قوانين جديدة تقرأ على من حضر منهم فى ساحة القرية . القليلون منهم يسمعون ، والذين يسمعون قلما يفهمون شيئا ، وهذا القليل الذى يفهمونه لايلبثون أن ينسوه . لهذا فلامفر لهم من مخالفة هذه القوانين . انهم عصاة خارجون على القانون بحكم طبيعة حياتهم وظروفهم .

وكل الحكومات المتعاقبة تشكو من أهل فونتامارا وعصيانهم وتزوعهم الى الفوضى ، كأنما لم يكف الاقدار ماهم فيه من تعاسة وشقاء وفقر ، فأضافت اليها كراهة الحكومات واضطهادها ..

على هذا الشقاء كله لايجد اهل فونتامارا — أو الفونتامارينى — ناصرا ولامعينا . كل منهم قد تعلق بأهداب رجل غنى أو متعلم أو ذى سلطة فى المدينة المجاورة لكى يحميه من عسف السلطات . هذا الراعى يتقاضى من محميه اتاواته : لابد من هدايا الدجاج واللحم والبيض والجبن ، ولابأس بشيء من عسل أو نبيذ بين الحين والحين . هذه الاشياء قلما يستمتع بها الفونتامارينى انفسهم ، لانهم يدخرونها لاولئك الناس .

هكذا بدأت سلسلة المظالم

القصة يحكيها رجل من أهل القرية وزوجته وابنه ..

وهى تبدأ بانقطاع النور الكهربائى عن فونتامارا وتصميم أهلها على ارسال وفد الى المدينة المجاورة لمقابلة الحاكم والشكوى اليه .

الوفد الذى يذهب يكون كله من النساء ، لان الرجال يعملون فى الفوتشينو بالنهار .

القصة كما قلنا تبدأ بقطع النور الكهربائى عن فونتامارا . عندما وصل التيار الكهربائى الى فونتامارا من سنوات اعتبره أهلها ظاهرة طبيعية كالهواء ونور الشمس ، ولهذا فانهم لم يدفعوا فيه ثمنا قط .. كان محصل شركة النور يصل بالنهار ، ولارجال هناك ، ويوزع مطالبات وانذارات . معظم النساء يلقين بهذه الاوراق حاسبات انها اوراق للرجال فى بعض الاحيان يناولنها للرجال عندما يأتون فى الليل . لم يقرأها واحد منهم . استعملوها فى تنظيف غلايين التدخين او لاى شيء آخر . تراكمت المطلوبات شهرا بعد شهر ، وعندما اتى المحصل ليطالب بها بدا لاهل القرية أن الرجل لابد أن يكون لصا ، فهموا بضربه ، ولم ينج من أيديهم الا بمشقة .

وانتهى الامر بقطع التيار . وكان هذا شيئا مزعجا جدا لاهل القرية ، فقد أمسوا فى ظلام دامس ، لان النور لم ينقطع من البيوت فحسب ، بل من الشارع ايضا .

ولم يتضايق أحد من ذلك بمثل ماتضايق الجنرال بالديسيرا . ولم يكن جنرالا ولاضابطا ، انما كان جاويشا على أيام الملك أومبرتو الطيب الذكر قبل سنوات كثيرة لايعلم عددها الا الله . ثم سرح من الجيش منذ نحو خمسين سنة وعاد الى فونتامارا ليعمل فى حرفته الاولى ، وهى اصلاح الاحذية وترقيعها .

كان يعمل على منضدة صغيرة الى جانب باب بيته فى الطريق . وفى أثناء العمل كان يتحدث ويناقش ويفتى بآرائه النيرة فى كل شيء ، وكانت عادته أن يعمل الى ساعة متأخرة من الليل على ضوء مصباح الشارع .

وعندما انقطع التيار أحس انه أتعس اهل الدنيا وجعل يقول : يالبؤس ا.هل هذا يرضى الملك أومبرتو ؟ ..

ويعلق سيلونى على ذلك بقوله : وكان من العسير أن نتصور ماعسى أن يكون رأى الملك أومبرتو فى ذلك الموضوع ..

وبعد أيام وصل الى القرية رجل من المدينة راكبا دراجة . سيلونى يعتقد فى هذه القصة أن اهل القرى لايمكن أن يفهموا اهل المدن ، ويقول ان القرويين الايطاليين والارجنتينيين والهنود والمصريين يفهم بعضهم بعضا دون مشقة ، ولكن واحدا منهم لايمكن ان يفهم مايقوله أهل المدينة المجاورة لقريته .

هذا الرجل الحضرى — واسمه السيد المحترم بيليتو — اتى يحمل أوراقا يملأها بتوقيعات تأييد من أهل القرية للحكومة الجديدة . لم يقل شيئا كثيرا عن هذه الحكومة ، ولكن القرويين فهموا أنها قامت لانصاف الفلاحين . قال لهم الرجل ان العصر الذى كان الفلاحون فيه كما مهملا قد انتهى وفات ، وجاءت حكومة تعتمد على الشعب ، على الفلاحين ، ودليل ذلك انها أرسلت رسلها الى الفلاحين فى ايطاليا كلها ليقنعوهم بتأييدها بالتوقيع على هذه الاوراق . تشكك الجنرال بالديسيرا فى الموضوع أول الامر ، ثم وقع فى أعلى الورقة البيضاء ، ربما لانه قدر أن ذلك التوقيع يجعل الحكومة تعيد التيار الكهربائى الى فونتامارا ، ومادام الجنرال قد وقع فقد تبعه الآخرون جميعا ..

ثم سرقوا منهم الماء وخدعوهم وسخروا منهم

وبعد أيام فوجيء الفلاحون فى فونتامارا بشيء جديد ، رأوا عمالا بأيديهم الفؤوس والمعاول وآلات الحفر ورفع التراب متجمعين فى مكان قريب من القرية غير بعيد من النهير الصغير الذى يخترق اراضيهم ويمدهم بشيء من الماء . وعرف الفلاحون بعد ذلك ان هؤلاء العمال اتوا لشق قناة تحول ماء النهير عن مجراه وتذهب به الى أرض اشتراها مقاول غنى يسكن المدينة مارة بأرض بوسر آخر يسميه الفلاحون كاولو ماتيو . كان من الطبيعى أن يثور الفلاحون على هذا العدوان اللئيم ، فان معناه موت أراضيهم وضياع قوتهم وخراب بيوتهم . قرروا أن يذهب وفد منهم الى المدينة لعرض الشكوى على أولى الامر . لم يستطع الرجال الذهاب لانهم مشغولون طوال اليوم فى العمل فى اقطاعية الامير تورلونيا ، فقررت النساء الذهاب . كانت معهم زوجة الفلاح الذى يقص القصة الى الان ، وهى التى تتولى حكاية الحلقة التالية من المأساة .

أنها تقصها بالواقعية والصدق اللذين اصبحا طابعا مميزا لادب ايطالى معروف فى الفن ، فهى لا تصور الذاهبات للشكوى فى صورة ملائكة أو بطلات ، بل فى صورة نساء عاديات يتشاجرن ويتنابذن ولايكدن يتفقن على رأى ، بل فيهن امرأة خاطئة هى ماريتا سوركانيرا هجرها خطيبها من سنوات طويلة ، ومن ذلك الحين وهى تحبل وتلد دون أدنى خجل ، فى هذا الوقت بالذات كانت حبلى .

فى المدينة يسخر الناس جميعا منهن ، خاصة رجال الادارة من كتبة ورؤساء كتبة . يتعجبون من وقاحتهن وجنونهن ويغلقون الابواب فى وجوههن ، حتى إذا اتى موعد انصرافهم من مكاتبهم اغلقوا الابواب ومضوا تاركين المسكينات لا يعرفن ماذا يعملن او الى اى وجهة يولين وجوههن .

هنا طلبن أن يذهبن الى العمدة ، فزاد ضحك الجنود منهن وقالوا : الا تعرفن أنه لم يبق هناك عمد ؟ .. ان الحكومة الجديدة وضعت مكانهم سيقلون طبعا حكاما بلدهم ممن يؤيدونها يعرف الواحد منهم بالبودستا ، أى صاحب السلطة . والبودستا الذى عينوه على الناحية كلها كان مقاولا غريبا من الناحية ، ولكنه اغتنى فيها واصبح من رجال المال ، وأعان الفاشيين بماله حتى وصلوا الى الحكم ، فكافأوه بأن جعلوه حاكما فى المنطقة ، فشمر عن ساعد الجد ليزداد مالا وقوة ، وهو الذى أمر بتحويل مجرى الماء عن قرية فونتامارا الى أرض اشتراها .

ولم يستطع النساء مقابلة هذا البودستا اول الامر ، ولكنهن عرفن أنه فى وليمة اقامها فى بيته لكبار الناحية ، فذهبن الى هناك وقد بلغ الغيظ منهن كل مبلغ ، فقد كان الليل قد استأخر ، وهن من اول النهار فى ذلك العذاب . كانت الوليمة تقارب نهايتها وكانت اصوات المدعوين عالية ، فقد اكلوا واكثروا من الاكل وشربوا واسرفوا فى الشراب . كان أعلى الاصوات صوت الدوق ابلكيو قس المدينة ، فقد كان فى غاية من الطرب والمزح ، لا يكف عن الدعابة والضحك ، يليه فى ذلك السيد شيركونستانزا وكان نائبا محاميا يعمل فى المدينة ، وكان يتظاهر بالنبل والكرم حتى لقب نفسه بحامى الفلاحين وصديق الشعب ، ولم يكن له فى الحقيقة من عمل الا خداعهم وتمكين الاقوياء من حقوقهم . وبينما كان أولئك النساء ينتظرن فى الحديقة كان هؤلاء الظالمون الذين يزعمون انهم من علية الناس يخرجون واحدا بعد واحد ليتبولوا فى الحديقة .

وعندما طال بهن الوقوف قررن الهجوم على القصر ، فذعر المدعوون السكارى . وتدخل السيد شيركونستانزا صديق الشعب وكذلك المحامى دون شيكونى ودون تارانتيلا الغنى المتخم وشريكه فى السرقة والنهب الدوق بومبونيو ، أما القس فلم يتدخل قط . واخيرا عرض صديق الشعب أن يقسم الماء بالتساوى بين فلاحى فونتامارا والبودستا ، فرفضت النساء ، فاقترح هذا الثعلب اقتراحا احسن : هو أن يأخذ البودستا ثلاثة أرباع ويأخذ الفلاحون ثلاثة ارباع .. ولم تفهم النساء شيئا ، ولكنهن فرحن لانهن على اى حال حصلن على ثلاثة أرباع ..

وتبين بعد ذلك أن المقصود ان يأخذ الحاكم المقاول الغنى ثلاثة ارباع الماء ، ويأخذ الفلاحون ثلاثة ارباع الباقى ، وما يبقى يأخذه الحاكم ايضا ..

هكذا قام صديق الشعب بحماية حقوق الشعب ..

يرضى القتيل وليس يرضى القاتل !

وليت هذا تم .. مادام المقاول هو الحاكم وصاحب السلطان فان رجاله هم الذين يقومون بتقسيم الماء ، وتوفيرا لمتاعب هذه العملية ذهب الماء كله الى ارض المقاول الغنى الحاكم بأمره ..

ولكنه لم يغفر لاهل فونتامارا وقاحتهم وارسالهم نساءهم ، وتهديدهن باقتحام بيته . أرسل الى الحكومة المركزية تقريرا يقول فيه ان هؤلاء الناس عصاة فوضويون ، وانهم اعداء للنظام القائم نظام الفاشيين .

وذبلت زراعات القرويين واحترق نباتهم على الارض ، واخذت صدورهم تغلى ، ولكن : من يسمع لهم او ينصرهم ؟

وكان فيهم رجل يسمى بيرادو فيولا ، كان أول الامر شقيا قاطع طريق ، ثم اهتدى وتحول الى فلاح مستقيم ، لانه كان يحب فتاة تسمى الفيرا وكان يريد أن يتزوجها ، وهو لا يستطيع ذلك الا اذا كانت له قطعة أرض ، لان الفلاحين لا يقيمون وزنا لاى رجل لا يملك ارضا حتى ان الارض التى كان يمكن للفلاحين أن يقتنوها اصبحت خرابا ، ولكنها ارض على أى حال ، ثم ان بيرادو كان يحلم بالهجرة وشراء ارض فى مكان بعيد .

وفى ذات يوم سمع بيرادو بأن فيليبو الـ ... بللو رئيس عمال المقاول قد تطاول ... الى الفيرا ، فاهتاجه الغضب وذهب اليه وضربه ، ثم اراد الهرب الى روما يعمل هناك . لم يستطع لان رجال البوليس فى محطة المدينة المجاورة طلبوا أن يطلعوا على اوراقه وسألوه أن كان عنده أذن بالهجرة وتصريح بالعمل . ولم يستطع السفر .

وبعد ذلك بقليل أتى منشور من العاصمة يقول ان كل مواطن يزاول عملا لابد أن يستخرج تصريحا بالعمل ، ومعنى ذلك أن الجنرال بالديسيرا كان عليه أن يستصدر تصريحا ليستمر فى العمل اسكافيا ، والآنسة الفيرا كان عليها أن تحصل على تصريح رسمى للعمل فى صباغة الغزل والنسيج ، وكانت هذه هى حرفتها التى عاشت منها هى واسرتها وضاقت الدنيا فى وجوه الفلاحين اكثر مما كانت .

ولكن السيد اينوتشينزو لاليجى محصل الضرائب وصل بعد قليل يؤكد للفلاحين انه يحمل اليهم الفرج . لقد خافوا عندما رأوه وأيقنوا أنه سيطالبهم بضرائب جديدة ، ولكنه اقسم لهم باغلظ الايمان انه يأتيهم لامر فى صالحهم .

ذلك أن الرجل الذى اتاهم من المدينة منذ شهور ، وحصل على توقيعاتهم لتأييد الحكومة — واسمه السيد المحترم بلينو — كتب تقريرا يؤكد فيه للحكومة ان فونتامارا وكر للثورة والعصيان والخروج على النظام . وحيث انه — اينوتشينزو لا ليجى — يحب الفونتامارينى فقد أتى لينصحهم بأن يشتركوا فى مظاهرة عامة سيقوم بها الفلاحون جميعا تأييدا للحكومة . وأضاف الرجل انه فى اليوم المحدد لهذه المظاهرة ستنظر المحكمة العليا فى المدينة المجاورة مسألة مصير أراضى الفوتشينو .

كانت المظاهرة مأساة كبرى .. لقد نقلوا الفلاحين فى حافلات الى العاصمة ، وهناك اصبحوا سخرية الوف من قوى القمصان السوداء ، بل اراد رجل خداعهم واخذ يحرضهم على القيام بالسلاح على الحكومة موهما اياهم أن الفلاحين فى ايطاليا كلها سيقومون على الحكومة بالسلاح ، وعرض عليهم أن يقدم اليهم الاسلحة والذخيرة اذا ارادوا ولم ينقذهم من التردى فى هذه الخدعة الا شاب كان يرقبهم طول الوقت ، ولم يكد ذلك الرجل يمضى حتى قال لهم الشاب أن هذا جاسوس للحكومة يريد أن يكشف أمرهم اذا هم تسلموا الاسلحة ، ونصحهم بالهرب فى الحال ، فهربوا قبل أن يعود الرجل .

وبعد أن بحت اصواتهم من الهتاف لهذا وذاك بحسب ما كان يأمرهم به رجال الدولة — عبأوهم فى الحافلة كالخراف وعادوا بهم الى فونتامارا رغم احتجاجاتهم بانهم لابد أن يظلوا فى المدينة حتى تنظر قضية أراضى الفوتشينو .

وصلوا الى قريتهم فى منتصف الليل ، وفى الثالثة صباحا كانوا فى الطريق الى الفوتشينو ليعملوا كما عملوا كل يوم فى حياتهم ..

ولم ينفعهم فى شيء هتافهم للحكومة يوم المظاهرة . ظلت التهمة التى اتهمهم بها الدون بلينو قائمة وكان لابد من عقابهم وكان العقاب صارما . فى ليلة سوداء هجم على القرية نفر من رجال الميليشيا ذوى القمصان السوداء وحطموا كل ما استطاعوا تحطيمه ، ولم يجدوا فى القرية رجالا ، لان الرجال يبيتون فى الفوتشينو ايام الحصاد ، فعاثوا فى النساء ، وكان اعتداؤهم على الفيرا بالذات شنيعا .

بعد هذا العقاب الصارم خمدت انفاس القرية الى حين . استكانوا للظلم والذل حتى حدث امر جديد اوجب عقابهم مرة اخرى ..

فى ذات يوم من تلك الايام السوداء هبط القرية رجل عجوز . كان يحمل طابع اهل المدينة ، ولكن وجهه كان يتحدث عن الطيبة . التف القرويون حوله واخذ يتحدث اليهم كأنه قديس او متنبيء جعل يسألهم عن ناس كانوا يعيشون فى القرية منذ ثلاثين سنة ، فاخذ القرويون يتضاحكون لان أولئك الناس كانوا قد ماتوا من زمان . ثم سألهم عن رجل يسمى بيبنو جوريانو ، فاختلفت آراؤهم حول مصيره ، فمن قائل انه لايزال حيا ومن قائل انه توفى من زمن طويل ، وقال الجنرال بالديسيرا أن بيبنو جمع ثروة فى روما فتزوج امرأة موسرة وانه لابد قد نسى فونتامارا التى ولد فيها .

فابتسم الغريب ابتسامة مريرة وصمت برهة ، ثم قال انه سيحكى لهم قصة بيبنو جوريانو لانه يعرفه جيدا ..

قصة هذا الرجل يحكيها المؤلف فى عدد كبير من الصفحات ، وهى جديرة بأن تترجم وحدها كقصة قائمة بذاتها . وبعد ان فرغ الرجل من قصته الطويلة نظرت اليه ماريتاسوركانيرا طويلا ثم قالت : انت بيبنو جوريانو !

وقد كان خطيبها القديم الذى هجرها منذ ثلاثين سنة ، عاد اليها بعد ان قاسى شقاء الدنيا كله ، وبعد ان انجبت اطفالا لا يعلم عددهم الا هى ، ولكن الا لتجمعت بين الشقيين من جديد !

هذه القصة اثرت فى نفس بيرادو فيولا . كان هو الآخر يريد ان يتزوج الفيرا ، ولكن كيف وهو لامال معه ؟ .. قرر الذهاب الى روما ليجمع مالا . هذا فصل آخر من فصول الكتاب يعتبر قصة قائمة بذاتها .. لم يبق نوع من الشقاء والتضليل الا قاساه هذا المسكين . اخيرا انضم الى داعية سياسى سرى واخذ يعمل معه ليعيش ، وقبض عليهما البوليس فخانه هذا الرجل وافشى سره وقال انه يبعث منشورات الى فونتامارا وأن اهل هذه القرية يوزعونها فى القرى المجاورة ..

وفى السجن قتل بيرادو نفسه . كان معه ولد صغير هو الذى يحكى الفصل الاخير من المأساة . هذا الولد عاد الى فونتامارا . من بعيد سمع صوت اطلاق النار وقيل له ان الحكومة الفاشية اعلنت الحرب على فونتامارا ، القرية العاصية الثائرة ..

وبالفعل ، كان الفاشيون قد اعلنوا حرب ابادة على فونتامارا . فى يوم واحد لم يبق من سكانها احد على قيد الحياة ! □

هكذا من الأصل



علوم

بدلة جديدة للوقاية من صواعق الكهرباء

انتجت معامل البحوث المركزية فى ليترهيد [ببريطانيا] بذلة جديدة للوقايه من صواعق التيارات الكهربائية العالية التى يصل جهدها الى ٤٠٠ الف فولت ، كما فى شبكات الضغط العالى التى تنقل الكهرباء من محطات التوليد الضخمة مثل السد العالى . والبذلة مصنوعة من نسيج من الياف الصلب الذى لا يصدأ مخلوطة بنسيج القطن وتمكن مهندس وخبراء وعمال الكهرباء اصلاح الخطوط او توصيلها اثناء استمرار مرور التيار، وهذا سيوفر الخسائر التى كانت تتسبب فى قطع التيار الكهربائى اثناء عمليات الاصلاح

وفى الصوره احد مهندسى الكهرباء البريطانيين يصلح خطا يحمل شحنة كهرباء قدرها ٤٠٠ الف فولت ويقوم بتوصيل الاسلاك الاربعة التى تحمل التيار الى وصله تجميع لضمان بقائها متباعدة فى الجو الممطر العاصف .

وتتكون البذلة الواقية من سترة ومفازات وجوارب وغطاء للراس وكلها من نسيج الصلب مع القطن عدا حذاء خاص من نوع المطاط الصناعى ، وكل هذه الاجزاء متصله ببعضها لضمان عدم تسرب شراره تفريغ بينها وزيادة فى الضمان لعدم حدوث اى خطر على المهندسين والعمال والفنيين فان حبلا قويا من نوع خاص من النايلون العازل للتيار الكهربائى يربط القاعدة المتحركه التى يستعملها العمال وهم معلقون فى اسلاك الكهرباء []

من ٧٥ سنة فى مصر

اخبار داخلية

■ عين المستر براون مفتشا للرى فى الوجه البحرى والمستر ويلكوكس مفتشا للرى فى الوجه القبلى والغيت وظيفة عموم الخزانات وادخل حسابها فى ميزانية تفتيش الوجه القبلى . بلغ العجز بالنيل ٨ س بحلفا ، ٤ باصوان ولم يزل على حالته بالروضة وان زاد فيها فيشى منه

اخبار خارجية

■ افلح البوليس الايطالى فى حصر جماعة الفوضويين وقل نظامهم فلاحقا مقيما يشهد بمهارته ونشاطه وقدامسك فى هذه الاثناء ٨٠ فوضويا ويقال انه سيحكم على ٢٢ منهم بالابعاد الى مكان يخصص لسكناهم وعزلهم وقد نجح محافظ رومه فى كشف النقاب عن المؤامرة التى دبرت للبطش بالوسيوكريسبى وحمل كثيرين من اعضائها على الاقرار بجريمتهم بين يديه .

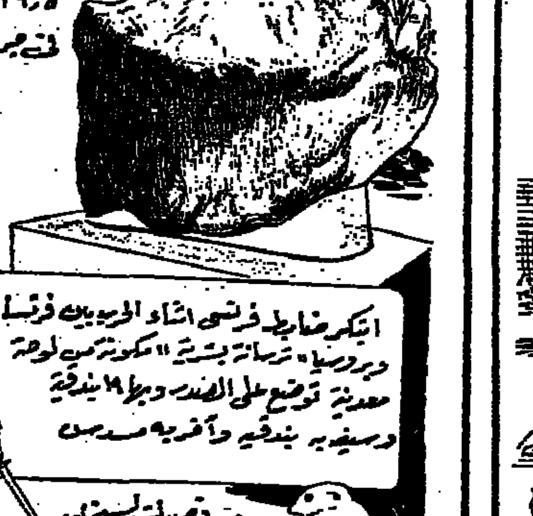
[الاهرام فى ١٠ اكتوبر سنة ١٨٩٤]

حظك اليوم

الحمل	[٣/٢٠ — ٤/١٩]	تبدو متسرعا عصبيا فهدىء من روعك وتنفسك
الثور	[٤/٢٠ — ٥/٢٠]	عنيد يسبب لك مشكلة اوتنسيات تترفع عليك
الجوزاء	[٥/٢١ — ٦/٢٠]	تطلع الى المستقبل بعين الواثق المطمئن فالقلعمك
السرطان	[٦/٢١ — ٧/٢٢]	ظروف طيبة تجمعك بشخصيات بديعة تشجعك
الاسد	[٧/٢٣ — ٨/٢٢]	تصلك اخبار مطمئنة وتنشط الى مقابلات هامة
العذراء	[٨/٢٣ — ٩/٢٢]	عقبات فى سبيل تنفيذ مشروعاتك فلا تسرع الخطى
الميزان	[٩/٢٣ — ١٠/٢٢]	خطة او عملية مريبة قد تعرضك لخسارة فلا تندفع
العقرب	[١٠/٢٣ — ١١/٢١]	تنتعش مواردك المالية او تعقد صفقات رابحة
القوس	[١١/٢٢ — ١٢/٢١]	تجلحك اكيد فى اى مشروع او محاولة او مسعى
الجدى	[١٢/٢٢ — ١/١٨]	شخصية عظيمة نبيلة تخدمك او مفاجات تسرك
الدلو	[١/١٩ — ٢/١٧]	رغبة او امنية قلبية تتحقق بشكل يرضيك
الحوت	[٢/١٨ — ٣/١٩]	خلافات او منازعات او ازمات فتسلح بالصبر

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة
للفنان والت ديزنى



صدق أو لا تصدق



اعلانات مبوبة
لاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

مطلوب موظفين

★ مطلوب انسات للاعمال الادارية والحسابات والسكرتارية لمدينة عرابى للملاهى بالمعرض ت ٨٠٢٩٢٩

★ مطلوب عمال للكينات ضيمنت تريكو صناعى لمصانع الميسوى ٢٣١ مصر الكونتننتال ت ٩٠٥٣١٨

مطلوب لمؤسسة قطاع خاص امين مخزن خبرة بعض او طول اليوم اكتب بالبيانات كاملة الى ص ب ٢٤٦٨ القاهرة

محلات ميس بوهال

اولا : مطلوب نجارة متوسطة خبرة سنتين على الاقل
ثانيا : مخزنجى خبرة طويلة للاقمشة الحريمى
ترسل الطلبات بالبريد المسجل لشركة الشرق لتشغيل وتجارة المنسوجات ٥ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد القاهرة

شركة القاهرة المنتجات المعدنية

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة سائق من الفئتين الثامنة والتاسعة ويشترط للاولى الحصول على رخصة قيادة لجميع انواع السيارات والثانية رخصة قيادة اجرة واداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها فى الحالتين .
تقدم الطلبات للعلاقات الصناعية بمصنع الشركة بشبرا الخيمة ٣٠ شارع الخديوى اسماعيل حتى يوم ١٩٦٩/١٠/١٦ حيث يجرى الاختبار صباح ١٩٦٩/١٠/١٩ .

وزارة الصحة

تعلن الوزارة عن رغبتها فى شغل وظائف اعضاء اطباء كل الوقت بقومسيونى طبى الاسكندرية واسيوط والمنصورة على ان يكون التعيين بطريق الندب والتعويض بدل العيادة المقرر لدرجته .
ويشترط فى من يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون قد زاول مهنة الطب لمدة عشر سنوات على الاقل بوزارة الصحة .
فعلى من يرغب من اطباء الوزارة المستوفين للشروط المذكورة فى شغل احدى هذه الوظائف ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية او الادارة العامة التابع لها — موضحا بها الاسم بالكامل والمؤهلات وتاريخ الميلاد والتخرج ودخول الخدمة والوظائف التى شغلها وذلك فى ميعاد غايته ١٩٦٩/١٠/٢١ .
وعلى مديريات الشئون الصحية والادارات العامة ابداء الراى فيما يقدم اليها من طلبات من ناحية الكفاءة الفنية والادارية والسلوك الشخصى ثم احالتها الى الادارة العامة للقومسيونات الطبية — ٧١٢١

المؤسسة المصرية العامة للتأمين
معهد التأمين للتدريب والتسويق

يعلن عن قبول متدربين من البنين نظرا للعمل بانتاج التأمين السن لايقل عن ٢١ سنة المؤهل الدراسى الثانوية العامة او الازهرية او دبلوم التجارة الثانوية ويكون المتقدم حاصلا على شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء ومدة الدراسة النظرية والعملية ١٢ شهرا ويعين المتدرب الناجح فى وظيفة منتج باحدى شركات التأمين طبقا للائحة العاملين بالشركات وفى المحافظة التى يرغب العمل فيها .

وتمنح الشركات المتدربين تسعة جنيهات شهريا اثناء مدة الدراسة

ورسوم الدراسة فى المعهد جنيها واحدا شهريا وتقدم الطلبات على الاستمارة المخصصة لذلك الى شركة التأمين التى يرغب الطالب العمل لديها من بين الشركات الاتى بيانها :
١ — شركة مصر للتأمين ٤٣ شارع قصر النيل القاهرة
٢ — شركة الشرق للتأمين ٢٨ شارع محمود بسيونى (الانتكخانة سابقا) القاهرة
٣ — شركة التأمين الاهلية المصرية ٢٣ شارع قصر النيل القاهرة .
● ويمكن الحصول على الاستمارات من احدى شركات التأمين المذكورة او مندوبيها فى عواصم المحافظات
● تقديم الطلبات اعتبارا من اليوم وحتى يوم الخميس الموافق ٢٣ / ١٩٦٩/١٠
● وستجرى الشركات اختبارا شخصيا للمتقدمين اليها حسب التاريخ الذى تحدده كل شركة على حدة .

مطلوب موظفين

★ انسة تجيد التريكو لماكينة سنجر ٨٨٨ تليفون ٨٦٢٦٩٨

★ مطلوب عاملة تريكو سنجر وعاملة جاكار يدوى تليفون ٨٦٦٩٣٠

★ مطلوب صيدلى ثان لاجزاخانة الشفاء ببلقاس والمخابرة تليفون ٣٥٨ بلقاس

★ مطلوب سيدة تحسن الطهى بالبطاقة والمرتب ١٠ج ٦ش الفلكى ت ٢٨٠٢٠

★ مطلوب سكرتيرة بمرتب محترم لترة العمل مرتان تجيد الالة الكاتبة خبرة سابقة المقابلة شخصيا شركة الدليل العقارى ٧ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة

★ مطلوب مختصون لصناعة الفول الطعمية . الكبدة . السندويتشات . عصير القصب والفواكه . الكشرى الكباب . الفطير . القهوة بالعمولة بالمشاركة للعمل بسوق القاهرة الدولى المخابرة مدينة عرابى للملاهى بالمعرض ت ٨٠٢٩٢٩

اللجنة الادارية للاشراف على تنفيذ مجمع الحديد والصلب

اعلان رقم (٤) لسنة ١٩٦٩ مجمع يعلن مجمع الحديد والصلب عن حاجته الى مهندسين تخصصات : فلزات وهندسة كيماوية وميكانيكا ١٩٦٣ ومابعدها ويشترط فى المتقدم مايلى :
اولا — الحصول على بكالوريوس الهندسة من احدى الجامعات المصرية فى احدى التخصصات المذكورة عاليه .
ثانيا — الانتهاء من التكليف او الاعفاء منه .
ثالثا — بالنسبة للمهندسين الذين يعملون بالحكومة او المؤسسات العامة او الوحدات الاقتصادية التابعة لها ، موافقة الجهات التى يعملون بها كتابيا على النقل او تعديل التكليف .
رابعا — اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .
— هذا وسيتاح للمتفوقين من المتقدمين فرصة الالتحاق بالدراسات العليا التى ينظمها المجمع بمعهد التبين للدراسات العليا المعدنية للحصول على دبلوم هندسة تخصص عال وذلك وفقا للنظام الذى سيضعه المعهد لذلك .
— سيتم التعيين أو النقل طبقا للقرار الجمهورى رقم ٢٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدله له بمكافآت شهرية شاملة على عمليات تنفيذ مشروعات التوسع لمجمع الحديد والصلب .
— وعلى السادة المهندسين المستوفين لشروط الاعلان الحضور لاداء الاختبارات التى ستعقد لهذا الغرض فى تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر معهد الدراسات العليا المعدنية بالتبين جنوب حلوان فى المواعيد الاتية : —
حملة بكالوريوس الهندسة تخصص فلزات يوم ١٩٦٩/١٠/١٨
حملة بكالوريوس الهندسة تخصص هندسة كيماوية يوم ١٩٦٩/١٠/١٩
حملة بكالوريوس الهندسة تخصص ميكانيكا انتاج وقوى يوم ٦٩/١٠/٢٠
هذا وسيتم نقل السادة الراغبين فى اداء الاختبار بسيارات شركة الحديد والصلب فى تمام الساعة التاسعة من امام محطة مترو حلوان صباح ايام الاختبار .

مطلوب استئجار

★ مطلوب استئجار شقة من ٣—٥ غرف عالنيل — ندفع الديكور ت ٨٧٦٥٧٢

★ طبيب يطلب شقة تصلح لعيادة بوسط البلد - نشترى المفش او الديكور الاتصال تليفون ٨٤٨٠٠٩

مساكن للطلبة المغتربين

★ حجرة مفروشة لطالبة مغتربة مع سيدة محافظة ت ٨١٦٦٤٤

★ غرفة مفروشة لطالبتين مع ارملة بأول شبرا تليفون ٨٢٥٠٥٣

★ غرف ممتازة مفروشة ٥ ج للطالب ٦ ج لطالبين ٤٧ ش ريافى بحلوان

★ للمغتربات ٢ غرفة مفروشة بجوار جامعة عين شمس مع أرملة ت ٨٢٩٩٧٢

★ بيت للطالبات بجوار الجامعة والطب ١٣٠ خلوصى المنيل ص٣ ج ت ٩٨٤٧٥١

★ فندق نيوبالاس ١٧ ش سليمان الحلبى متفرع عماد الدين . عرابى ت ٤٥٩٣٦ غرف لوكس للطلبة ب ٦و٨ جنيهات شهريا

اجهزة الكترونية وكهربائية

فينوس للتليفزيون ٧٧٧٥٠ اصلاح التليفزيون والريكوردر بالمنزل والمركز

★ اتصل ت ٤٨٢١٠ بصلك مهندس مختص فورا لاصلاح التليفزيون ، الثلاجة ، الغسالة

اتصلوا بالشركة الهندسية يصلكم مهندس فورا لاصلاح الثلاجات والغسالات والسخانات والبوتاجازات ت ٤٥٨١١ و٥٢٠٨٢

خدمات فنية

★ اصلاح بالمنزل بالضمان والكشف مجانا للتليفزيون ، الثلاجة — شركة رمسيس ت ٩١٠٦١٣

ناصر للتليفزيون الكشف مجانا جيزة منيل دقى زمالك السيدة ت ٨٦٨٠٤٦

اصلاح وصيانة

★ تصل فورا ت ٥٥٧٥٧ لاصلاح الثلاجة الغسالة السخان البوتاجاز

خدمات عامة

★ سيدتى وسيدى — نؤدى لكم كافة الخدمات تفضلوا بطلب النشرة ت ٧٥٩٦٠

نسخ - طبع - ترجمة

هانى للالات الكاتبة
٢١ ش عبد الخالق ثروت ت ٤٦٨٠٤

عيادة طبية

★ للاطباء عيادة بالتليفون بمصر الجديدة تباع بالمزاد صباح الاحد ١٢ ت ٨٦٠٧١٨

معاهد التفصيل والتجميل

المعهد الدولى للفنون
٤٣ ش شريف باشا ناصية ٢٦ يوليو بالقاهرة
تعلمى فن التفصيل أو التجميل للحصول على دبلوم يمكنك من العمل فى جميع انحاء العالم بعد ثلاثة شهور

للانتساب بالجامعات

المؤسسة التربوية للبنان والعالم العربى
مستمرة بقبول الطلاب للجامعات اللبنانية وجامعات اوروبا وامريكا. ت ٧١٨٢٩ — ١٢ ش الجلاء — خلف سينما الازبكية

ماكينات التريكو

★ تعليم فن التريكو وتصليح ماكينات التريكو باشراف دكتور ماسليتش ت ٤٥٨٥٩

تجديد الاثاث

اثاثك القديم .. يصبح جديدا ..! تغيير الموديل ● نجارة ● دهان ● تنجيد
« سكرابيه » خيرى سويلم ت ٨١٢٦٨٨
١٢ م ش المنصور محمد بالزمالك

مكتبات

بمناسبة الذكرى العاشرة لرائد كتب الاطفال كامل كيلانى

انشات مكتبة الكيلانى للاطفال اول معرض دولى وسوق للطفولة لتقدم أروع انتاج تثقيفى وترفيهى للاطفال لاعلام التربية والتعليم ولجميع دور النشر العربية والاجنبية ٢٨ شارع البستان بباب اللوق تليفون ٥٠٩٧٢

للايجار

★ بهليوبوليس بايجار اللجنة دور ٥ غرف بفيلا لوكس وبشراء العفش ت ٨٦٦٨٠٤

★ للسفر للخارج عيادتان للاسنان شغالة احداهما وسط البلد والاخرى بحى شعبى وبهما حجرة تصلح لباطنى ت ٩٤٣٢١٣ بعد الظهر يوميا .

★ بيت الضيافة للمغتربات ٧ش التواجى (ش النزهة) م. الجيش بالعباسية و١٤١ ش السودان بمدينة المعلمين بالدقى لسكنى الموظفات والطالبات ٣ — ٥ ج شهريا ت ٩١٠٥٢٥ و ٨٣٩٠٠٤

تحقيق للايجار

ت ٦١٦٨١٥ شقق مفروشة وخالية — البلد — الزمالك — الدقى — هليوبوليس

شقق مفروشة وخالية بالبلد الدقى الهرم هليوبوليس ت ٤٥٨١١

شقق مفروشة وخالية بالبلد . الزمالك . الدقى . هليوبوليس ت ٥١٤٠٨

شقة خالية بشارع الدقى ٤ حجرات وصالة ١٢ ج بالاثاث الفاخر ٥٠٠ج شركة كوميت ت ٤٧٠٢٩٥ و٥٩١٤٧

★ ٣ غرف بالكماليات والتليفون بروكسى ت ٨٦٧٩٧٨

★ شقة مفروشة اربع غرف بمدينة نصر خلبروا ت ٨٤٣٧٣٤

★ شقة ٦ غرف مفروشة متهاودة تصلح للطلبة بباب اللوق ت ٨١١٧٠٠

★ بالدقى ٤غرف خالية دور ارضى بالجراج بدون خلو ولا مقدم ت ٤٣٩٢٣

★ شقة مفروشة فاخرة ٢حجرات جميع الكماليات ٥٠ محمد شاهين بالعجوزة

★ شقة مفروشة بالكماليات بفيلا بهليوبوليس ثلاث غرف نوم ت ٨٦٨٥٨٢

★ شقة ٨٠٢ عمارة ٧بمدينة نصر مفروشة ٢حجرات بالثلاجة والسخان والبوتاجاز

★ للايجار شقق خالية بدون مقدم باجمل موقع بالمعادى ت ٣٦٢٥٧ / ٩٢٤٤٩٥

★ شقة مفروشة بروكسى ثلاث غرف وصالة فرش وكماليات لوكس ت ٨٦٧٤٩٨

★ للايجار شقة مفروشة ٢ غرف وصالة بالتليفون والسخان بمدينة نصر ت ٦١٧٤٠

★ بالاسكندرية بزيزينيا ١٨ ش ابن حوقل شقة مفروشة للايجار المستديم ت ٦٣٨٤٧

★ شقة مفروشة بالكماليات موقع ممتاز مواصلات سهلة بمصر الجديدة المخابرة ت ٦٣٢٠٤ يوميا

★ شقق وغرف مفروشة لوكس بحمام وتليفون مستقل ، ٩ شارع الجمهورية ت ٩٠٢٩٤٥

★ شقتان مفروشتان احداهما ٤ حجرات بالكماليات والثانية ٢حجرة وصالة بالبوتاغاز ٨١٦٢٩٤

★ غرف مفروشة ممتازة للطالبات والموظفات العنوان ٢٨ شارع عبد الصيد الديب أرض شريف بشبرا

★ شقة ٣ غرف بالابراهيمية بالتليفون واخرى بسيدى بشر ت ٧٨٤٩٨ الاسكندرية و٧٧٠٧٤ القاهرة

★ شقة أربع حجرات بروكسى فرشتان نوم فرش فاخر جميع الكماليات تصلح لدبلوماسى المخابرة ٨٣٦٨٦٥

★ شقة لوكس بهليوبوليس ٣ غرف وصالة بالديكور والعفش او بدونه ايجار ١٤ جم بالجراج ت ٨٠٣٦٢٨

★ شقة للايجار مفروشة ٦ غرف امام سينما ديانا فاخرة الاثاث والديكور والادوات ٩٢٢٥٠٢ يوميا ٦ — ٨

للبيع أو الايجار

ارقى فيلا بالزمالك على ميدان ٧٠٠ متر ١٤ غرفة ديكور فخم تصلح لسفارة او لعظيم ت ٨١٨٤٧٥

سيارات

★ نصر ١١٠٠ R بدون نمر لاعلى سعر التسليم فورا ت ٤٢٧٠٠

★ سيارة انجليا موديل ٦٠ جديدة بحالة الفابريقة تليفون ٨٦٣٣٠٥

★ ديكابيه ٦٠—٤ ابواب اقتصادية بحالة جيدة ٥٠٠ جنيه تليفون ٨٦٧٥٧٥

★ لعدم التفرغ فوكسهول عداد ب٠٠٠ بجراج لطفى بالدقى ت ٨٠٥١٩٧

★ نصر ١٣٠٠ الدفعة الاخيرة بالسرفو عداد عربى بحالة الفابريقة ت ٨٢٨٠٥٧

★ ٦٦ شيفروليه بلير بحالة الفابريقة بالديرياج ٦ سلندر ٤بلب راديو ت ٩٤٤٨٣٤

★ سيارة ستروين مجددة رخصة سنة ٧ الخلفاء الاسماعيلية مصر الجديدة ت ٨٧٢٢٦٣

★ للبيع سيارة مرسيدس بنزين ١٩٦٣ وسيارة تاونس ١٧ م ١٩٦٣ والسيارتان بحالة جيدة — الاتصال تليفون ٢٢٣٠٢

سيارات

نصر ٢٣٠٠ استيشن بحالة جيدة جدا تليفون ٨٠١٤٧٩

بورجوارد ايزابيلا ٦٠ بحالة الاجنس وبسعر مغر ت ٩٠٠٧٩٠

فورد ٥٦ كوبيه بالديرياج لامثيل لها — بالكماليات ت ٩٠٠٧٦٠

ممتازة وبسعر متهاود تاكسى مرسيدس ٥٩ فاز ت ٦١٨٠٣٠

للبيع أو البدل فوكسهول ٥٢ — ٤ سلندر اقتصادية ت ٩١٨٠٢٠

احسن العروض ... فى .. أتومبيل روكسى
محمود اسماعيل ت ٨٧١٠٨٣
٣ شارع السيد الميرغنى ولول روكسى

هلمان ٥٤ ممتازة
٤ ابواب — ٤ سلندر ٢٣٠ ك الصفيحة كلها سلبية موتورها رائع مرتومة ٨سنوات متهاودة — ٥٠١ ش عبد العزيز سعود بالمنيل

ستديو بيكر شامبيون ٥٩
فاخرة جدا مطمستين — استعمال بسيط ٢٠٠٠٠ ك — ٤ ابواب بالراديو — موتور ٦سلندر اقتصادى — ١٤٠ ك الصفيحة « بالتجربة » بجراج الجزيرة امام سينما الجزيرة بالمنيل

مطلوب شراء سيارة استيشن ٣ كنبة اربعة ابواب اى موديل ديزل او بنزين بشرط الجودة الاتصال يوميا ٩٨١٩٠٢

شركة كولومبيان جيوفيزيكال كوربوريشن ٧٠ شارع مصدق الدقى
تعلن عن بيع سيارة فورد استيشن واجون موديل ١٩٦٥ بحالة جيدة. تقدم العروض حتى ظهر الخميس ١٦ اكتوبر سنة ١٩٦٩ بعد المعاينة بمقر الشركة يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى الرابعة مساء فيما عدا الجمعة والسبت ، علما بأنه على المشترى سداد الرسوم الجمركية عن السيارة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض بدون ابداء الاسباب

★ مرسيدس ١٩٠ D ٦٤ ممتازة جراج محمد لطفى بيتها ت ٢٤٦٥

★ سيارة دودج كابروليه موديل ١٩٦٤ فول اوتوماتيك وبحالة جيدة ت ٨٠٠٣٦٩

★ سيارة فولكس موديل ٥٣ بالراديو بحالة جيدة تليفون ٨٦٦٧٤٠

★ اوستن ٥٦ ممتازة ٣٠٠ ك الصفيحة ٢٢ نخلة المطيعى مصر الجديدة

★ للبيع سيارة دودج ستة سلندر ملحق ١٩٦٧ بحالة ممتازة ت ٩٢٠٢٢٢

★ بـ ٤٥٠ ج هلتزا ٥٩ حالة جيد راديو الفابريقة جميع الكماليات ت ٩٢٨٧٢٢

مزايدات

لداعى السفر .. بالروضة
اليوم الجمعة ١٠ صباحا و٦ مساء يبيع هلم بالمزاد العلنى اثاثا ومفروشات شقة ٦ غرف ٤٦ شارع المقياس بالروضة والشقة للتنازل بالديكور
الخبير : انطون غطاس

بالزمالك غدا المعاينة والاحد البيع بالمزاد العلنى
مفروشات شقة كاملة برقم ١٥٩ شارع ٢٦ يولية (بلول الزمالك)
غرفة سفرة خشب ارو . كنبة سرير . صالون . فترينه بيلوهات فرنسى ترابيزه مركيتيه وبوفتز فرنسى . نجف فرنسى ومورانو . مكتب ودولاب كتب . فاز شيين وجاليه . صاير نحاس منقوش . ريكوردر جرندج اوتوماتيك . ثلاجة بوتجاز بالانبوبة . مسارة جزر كهربائية وملحقاته بن ، ٢ مراوح كوتش المانى . سجاد عجمى . غسالة كهربائية المانية وتشسيف غسيل وتسخين الماء . مكنسة لتحول الى خلاط وآلة طبع باركية المانية . فونجيدير كهربائية . فرن بوتجاز ولوازم منزلية اخرى
الخبير ماريو كازاتى ٧

مزايدات

وزارة الرى
مصلحة الميكانيكا والكهرباء
تعلن مصلحة الميكانيكا والكهرباء بوزارة الرى بالقاهرة عن تاجير المقصف الخاص بالمصلحة بالمزايدة العلنية فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٦٩/١١/١٢ بالمصلحة ، ويمكن معاينة المقصف والاطلاع على الشروط بالمصلحة . ٧١١٠

مزاد موز
مزرعة الاستاذ عثمان فايد بلكياد جوى تلبونة ٤٤ فدانا بالمنزل ٥٠ شارع مسجد عزام بحلوان الساعة ٥ مساء الاحد ١٢ اكتوبر المعاينة يوميا ت ٨٤١٢٨٣

اليوم المزاد بالزمالك
العاشرة صباحا والخامسة مساء بصالة مزادات عمر الخيام بعمارة اليمنى خلف فندق عمر الخيام اثاثات وتحف ستيل ومودرن سجاد ايرانى ونجف تركى
الخبير فاروق عبد العزيز

عطاءات ومناقصات

★ تعلن نقابة الصحفيين عن بناء صيدلية بحديقتها بالشروط والمواصفات المودعة بسكرتارية النقابة. وتسحب المستندات من الساعة ٩ الى ٢ ومن الساعة ٥ الى ٨ نظير مبلغ جنيهان وتحدد يوم ١٩٦٩/١٠/١٤ الساعة ٦ لفتح العطاءات وللنقابة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
مناقصة عامة
تعلن الشركة عن المناقصة عاليه لمصنعها بدمنهور وتطلب الشروط من ادارة التسويق والبذرة / ٣٥ طريق تنال السويس اسكندرية وآخر ميعاد لتقديم العطاءات ظهر يوم الاربعاء ١٩٦٩/١٠/٢٢

شركة القاهرة للصباغة والتجهيز
مناقصة توريد ملابس العاملين
تعلن الشركة لمن يرغب تقديم عطاءات عن توريد ملابس مختلفة للعاملين بها لميعاد اقصاه ٢٠/١٠/ ١٩٦٩ ويمكن الحصول على نشرة المواصفات والشروط من الادارة التجارية بالمركز الرئيسى طريق بهتيم شبرا الخيمة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب
٦٢ ش الجمهورية ٩١٥٥٢١

شركة النيل العامة للمقاولات
مكتب الشركة بقنا
تعلن عن المناقصات الاتية بين المقاولين المسجلين بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص لعملية انشاء مصرف قوص والكلالسة
■ مناقصة رقم ٤٤ عن اعمال توريد المون جلسة ١٩٦٩/١٠/١٨
■ مناقصة رقم ٤٥ عن الاعمال الحديدية جلسة ١٩٦٩/١٠/١٩
■ مناقصة رقم ٤٦ عن اعمال مبانى الطوب جلسة ١٩٦٩/١٠/١٩
ويمكن الحصول على نسخة لشروط كل المناقصات على حدة مقابل ٢٠٠ر٢ (. اثنين جنيه) تسلم لطالب العطاء بعد الاطلاع على بطاقة تسجيله وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد / المهندس مدير التنفيذ بمكتب الشركة بقنا محافظة قنا

محافظة القاهرة
الادارة العامة للمصروفات
تعلن ادارة المخازن والمشتريات عن المناقصات العامة الاتية —
١ — المناقصة العامة لتوريد الملابس الصيفية والشتوية اللازمة للديوان العام لعام ٦٩/١٩٧٠ وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٨ نوفمبر سنة ١٩٦٩
٢ — المناقصة العامة لتوريد الادوات الكهربائية اللازمة للديوان العام وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٦٩/١١/١١
٣ — المناقصة العامة لتوريد الادوات الخاصة بالادارة البيطرية وبيانها ٥٠ بلتة بجلتيين ترفع ٥ امتار يحمل ٢ طن وقد تحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت ١٩٦٩/١١/١٥
٤ — المناقصة العامة لتوريد ادوات النظافة وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٦٩/١١/١٩
فعلى الراغبين فى الدخول فى احدى هذه المناقصات من القطاعين العام والخاص التقدم الى ادارة المخازن والمشتريات بمديرية الشئون المالية محلها بشارع الشيخ ريحان بعابدين وتطلب الشروط اللازمة نظير دفع ٥٠٠ مليم لكل مناقصة بزيادة ١٠٠ مليم ان يطلبها بالبريد ٧١٤٤

عطاءات ومناقصات

شركة سيجوارت
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد رمل وزلط وذلك حسب الكميات الاتية سنويا
٨٠٠٠ متر٣ زلط فولى مقاس من ٦ الى ١٢ مللى خالى الشوائب
٥٠٠٠ متر٣ زلط هرمى مقاس من ١٢ الى ٢٢ مللى خالى الشوائب
٨٠٠٠ متر٣ رمل مصرى حرش
وقد تحددت جلسة لفتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٦٩/١٠/٢٣ بقسم المشتريات بمصنع شبرا الخيمة على ترعة الاسماعيلية ويدفع ٢ ٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء ويزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة لشئون الكتب والمعامل
تعلن الادارة العامة لشئون الكتب والمعامل بشارع صفية زغلول بالقاهرة عن مناقصة عامة لتوريد مجموعات خشبية . كراسى خيزران بقاعدة ابلكاش . ادوات نظافة . صناديق كرتون . مساطر . اكياس قماش للامتحانات . ومحافظ جلد للاكياس . وضوابط رصاص للختم . ومواقط للاقفال . جوالات فارغة وخلافه اللازمة لعام ٦٩/١٩٧٠ .
وتقبل العطاءات لغاية الساعة [١٢] الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٦٩/١١/٥ .
ويمكن الحصول على نسخة من قوائم وشروط المناقصة مقابل مبلغ ٣٥٠ مليما [ثلاثمائة وخمسين مليما] يضاف اليه مبلغ مائة مليم اجرة البريد . وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة المائة مليم .
وعلى مقدم العطاء ارفاق تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء والا فلن يلتفت اليه — ٧١٣٧

شركة مصر الزيوت والصابون
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٦ شارع عدلى — القاهرة
تقرر تأجيل فتح المظاريف الخاصة بنقل البذرة التى كان محددا لفتح مظاريفها ظهر يوم ٨/ ١٠ /١٩٦٩ الى ظهر يوم ١٩٦٩/١٠/١٥ بنفس المكان المحدد بالاعلان السابق — ويمكن التقدم فى هذه المناقصة حتى الموعد الجديد

محافظة أسيوط
مديرية التربية والتعليم
تقبل العطاءات بمديرية التربية والتعليم باسيوط لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/١١/١٧ عن توريد الاغذية لمدارسها الملتزمة الدولة بتغذيتها « الاقسام الداخلية » حسب كراسة شروط توريد الاغذية لعام ١٩٦٩/٦٨ — ويمكن الحصول على كراسة توريد الاغذية وملحقاتها من مخازن المديرية مقابل ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم بخلاف مائتى مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مائة مليم ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ كاملا وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب — ٧١٠٠

ممارسات

الجمعية الخيرية القبطية الارثوذكسية — بطنطا
تعيد اشهار بيع بالممارسة قطع ارض زراعية معدة للبناء بزمام مركز عصام داخل كردون مدينة طنطا وهى ارقام ٥ ، ٦ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٨ - بجلسة الاربعاء ٢٢ اكتوبر ١٩٦٩ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الرابعة بعد الظهر بدار الجمعية ٦ شارع طه الحكيم بطنطا وعلى المشترين دفع تأمين ابتدائى قدره مائة جنيه عن كل قطعة قبل الدخول فى الممارسة

اعلانات اسكندرية
لاستعلام ت ٣٠١٠٠

للتنازل

★ للسفر للتنازل شقة لوكس ٤ غرف وصالة بالعفش والديكور ٤١١ طريق الكورنيش بتروت شقة ١١ المعاينة يوميا .

سيارات

★ لداعى السفر تاونس م ٦٣ بحالة جيدة ت ٢٢٠٦٨ اسكندرية من ٥ — ٨ م

مزايدات

اليوم المزاد الكبير
محتويات شقة ٧ غرف
١٣٤ شارع الامير ابراهيم سبورتنج موبيليات فاخرة وتحف ثمينة الطراز

عقارات

★ للبيع عقار بسيدى بشر مبانى ٦٤ نصفة او كله ٦٥ ج شهريا مخفض بسط ٢٥٠٠ ج ت ٢٥٢٦٦٠ باسكندرية م

فرص مالية

★ مطلوب ممول لمشروع تجارى قائم أرباحه مجزية ومضمونة خابروا تليفونيا ٨٣٧٢٤٣ من الساعة ٥ للساعة ٨ مساء يوميا عدا يوم الجمعة

ساعات

جوفيال . فيالوكس . تل بالتقسيط بمؤسسة بغدادى
١٩ (أ) ميدان العتبة ت ٩٣١١١٢
شركة كولومبيان



اعلانات مختارة
لاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

مدارس ومعاهد

الجهاد الليلية بلاظوغلى
٢١ شارع مجلس الامة ت ٢٥٧٩٢
ثانوى أعدادى

اراضى للبناء

شركة مصر للتجارة وتقسيم الأراضى
٦١ شارع العباسية
تقدم اجمل تقسيم سكنى
مدينة الأندلس بعزبة النخل
سعر المتر ١٧٥ قرشا
ومساحات تبدا من ١٠٠ متر بالتقسيط على ٥٠ شهرا
للاستعلام تليفون ٨٣٣٣٧٩

نظارات طبية

للطلبة ١٧٥ ق نظارة طبية
بمحلات نظارات محمد رفعت
١ شارع مظلوم باب اللوق ت ٥٨٥٧٢

بمناسبة بدء العام الدراسى واستئناف الدراسة بالجامعات والمعاهد العليا
كشف الطبيب مجانا والنظارة الطبية ١٧٥ قرشا
التسليم فى ساعة
مؤسسة ستراند للنظارات الطبية
عمارة ستراند بباب اللوق ت ٢٠٠٧٩ القاهرة

خصم ١٠٪ للطلبة والطالبات بمناسبة العام الدراسى الجديد
مركز الاسعاف للنظارات الطبية
احمد عبد الحميد وشركاه
رمز التعاون
٥٩ ش رمسيس عمارة الشواربى بالاسعاف ت ٧٢٩١٧

موبيليات ومفروشات

موبيليات راقية ومودرن رسومات حديثة حسب كل ميزانية
نوم . سفره
صالونات . انتريهات
بالتقسيط المريح
موبيليات الشرق الحديثة
ادارة طه القبانى
٩٨ ش شبرا دوران روض الفرج ت ٩٤٨٧٥٢

مدارس قيادة السيارات

★ تعلم القيادة بسرعة بمعرض سيارات النسل ١٩ ش هدى شعراوى ت ٥٢٢٥٦

آلات طبية

دينكو للآلات الطبية
بـ ٩٥ق شنطة تشريح لوكس للطلبة ١٢ ش يوسف الجندى بباب اللوق ت ٢٢٤١١

دار الطبيب
للمستلزمات الطبية
٣٦ شارع البستان ت ٥٥٥٨٢
لطلبة كليات الطب . الصيدلة ، الزراعة والعلوم
ترقبوا خبرا هاما .. غدا الثلاثاء ١١ / ١٠

أسلحة وذخائر

ن. ماراتوس
٩١٦٧٧٦١ ، ٩١٧٤٠١
بيع وشراء اسلحة للصيد والدفاع والرماية وجميع ادوات صيد السمك ومسدسات صوت وضغط هواء

انشاءات معمارية

لبناء عمارتك او فيلتك ..
مكتب كاما الهندسى للعمارة والانشاءات
ميدان صلاح الدين بمصر الجديدة ت ٨٧٠٤٦٢

توريدات صناعية

اخوان حبيش
٦٢ ش الجمهورية ٩١٥٥٢١
سلك
شبك
ممدد البياض

عدادات تاكسى

مؤسسة BB تاكسيميتر
٢٣ شارع طلعت حرب ت ٧٥٤٩٣
عدادات BB الأصلية

نقل الاثاث والموبيليا

بشركة الموبيليات الفنية
عرفه
★ لنقل الاثاث والموبيليا وجميع الادوات المنزلية والالات الفنية
اسرع النقل الرخيص عرفه
★ اتصلوا بقسم النقل ١ شارع خلاط بشبرا و١ ش شبرا بالقاهرة
تليفون ٩٤٥٤٤٧ و ٧٤٠٦٧

فقيد عائلة الشاذلى
بشبرا سندى
انتقل الى جوار ربه المرحوم
الشيخ محمد حسنين الشاذلى
نائب عمدة شبرا سندى
…لد احمد بالثانوى وحرم الاستاذ …سنى حسين والحاج عبد السلام …د القادر وشقيق حلمى والسيد …حسن وحرم محمود الاتربى والمرحوم …مد عبد الرحمن والشيخ عبد الرحمن …شقم وقريب ونسيب عائلات اسماعيل …ضر ودياب وحرب والاتربى والباز …بد الرحمن بشبرا سندى والاشقم …سرقبة والتشاوى بطرانيس والمعادى …و على بالبقماء وستشيع الجنازة …وم بشبرا سندى عقب صلاة الجمعة …رافيا برقم شبرا سندى .

انتقل للامجاد السماوية رجل البر
المرحوم كامل جرجس خليل
…لد الدكتور سامى كامل ببوش والدكتور …ت كامل بجامعة بغداد والمهندس اديب …ل وحرم فهيم وهبة ببنى سويف وحرم …ا ميخائيل وحرم المرحوم سعد خليل …ده وحرم المرحوم حنا عبده ونسيب …كتور ناشد عبد المسيح بالقاهرة …لدكتور جورج نمبان بطنطا والسيد …وب حنا بالفيوم وجد حرم المهندس …رى واصف والاستاذ فؤاد عبدالسيد …د رمزى فهيم ومكرم فهيم المدرسان …ى سويف وعادل فهيم بمركز بوش …هندس عزت سعد واخوته ورؤف حنا …خوته وخال سليمان داود واخوته …يخائيل جندى وحنا معوض واخوته …يعت الجنازة امس من منزل الفقيد …شاة لطف الله بالفيوم تلغرافيا الفيوم

مصاب عائلة لبن بالمنصورة
توفيت لرحمة الله المرحومة الحاجة
رتيبه حسين لبن
ارملة المرحوم محمد حسن والدة كل محمود حمدى بهيئة الاحوال المدنية …اهرة وحرم موسى سليمان مهندس …ساحة المنصورة ومحمود شعلان عضو …ه التصالح بالمنصورة واحمد حسن …حونه وشقيقه كل من على لبن مدير …ارة بالسكه الحديد سابقا وزكى صاحب …ائدة براس البر وحرم عبد الهادى بمحلج بنك مصر وعمه كل من محمود …د الفتاح بالهندسة الاذاعيه بالقاهرة …حمد عبد الفتاح والمهندس نوح بشركة …ابلات وحسين محمد بوزاره الاوقاف …خوتهم وخاله فاروق لبن بضرائب …صوره واخوته وبنت اخت عبدالخالق …حمد شمس وبنت خال الكابتن حلمى …شمس وفتحى شمس بمصر للتامين وجدة …ال حسن بمكتب السيد رئيس …جمهورية واخوته وقريبه عائلات لبن …مس وابو زيد وضيف والسالوسى …قل وشعلان بالمنصوره والطلاوى …لعزباوى والدكرورى بالقاهرة وستشيع …جنازة اليوم الساعه الرابعه من شارع …مد مريد بالمنصره

انتقلت للامجاد السماوية المقدسة
ماريا سليمان ابسخرون
حرم المقدس شحاته مترى المزارع …ى ادريس والدة الشيخ عبد الملاك …وريس عضو الاتحاد وارميا يسك …لتى والعزاء ببنى ادريس .

محافظة القاهرة
…عد زايد محافظ القاهرة ومساعد المحافظ …سكرتير العام والعاملون بالمحافظة ينعون …يد الاسى المرحوم الاستاذ
ابراهيم محمد ابو السعود
والد السيد فتحى ابو السعود
وكيل الوزارة بالمحافظة
…سالون الله تعالى للفقيد الكريم واسع …حمة وللاسرة الكريمة جميل الصبر .

بنك مصر ادارة المراجعة
…نعى والد الزميل حسن ابو السعود
…رحوم ابراهيم محمد ابو السعود
…قيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

مدرسة المنار للبنات
مديرة المدرسة وهيئة التدريس والادارة …جلس الاباء والعمال ينعون والدة …علمة انيسة حسين للفقيدة الرحمة

…راقدة ومدرسو وطالبات ٢/٤ علمى …بيجة الثانوية باسيوط يشاطرون …البة لورنس نجيب الاحزان لوفاة …دتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص …عزاء .

رقى المعارف الثانوية
اسرة العلوم وامناء المعامل ينعون عامل …مل عيد حسين فللفقيد الرحمة

مدرسة بنى غنى الاعدادية
تشاطر الاستاذ بطرس سيدهم ناظر …رسة الاحزان لوفاة صهره وللاسرة العزاء

التربية الكنسية بكنيسة السيدة العذراء بشبرا بك تودع على رجاء القيامة
الشماس هانى صليب

اسرة محكمة استئناف القاهرة
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ حسين كامل

اسرة مدرسة سلورس الثانوية الاعدادية …جلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والسد …ستاذ محمد عبد الحميد سكرتير المدرسة … الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة شركة المبانى الريفية
تنعي والدة الزميل يحيى جرجس

…ميلتى الحبيبة بثينة ..
…طفك الموت منا فجاة فعز علينا فراقك …ظل روحك الطاهرة معنا حتى اللقاء ـ …ره ميخائيل .

…ثانوية الفنية للبنات باسيوط
اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ عبد …ارى عبد الحافظ الاحزان لوفاة والدته …يده للرحمة وللاسرة العزاء .

…اسرة الطبيه بالمعهد الطبى تشاطر …ميلة فاطمة نصر الاحزان لوفاة عمتها …مده الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة ضرائب الرمل
تشاطر الزميل سمير سليمان الاحزان …اة ابن شقيقته وللفقيد الرحمة

…مدارس احد مار جرجس للبنات باسيوط …ارك الزميلة سميرة عماد الاحزان لوفاة …دها للفقيدة الرحمة

…اللغة العربية بالاورمان الثانوية للبنات …رى الاستاذ الشربينى لوفاة صهره …عبد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى جميل … وحرمه سلوى
المرحومة فلورا حبيب القمص
…قيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

…جلس المدرسى الاول واسعد سوريال …تشار يشاطران عميلهما الاستاذ اسعد … الاحزان لوفاة المرحومة والدته

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وسنوالى نشرها تباعا

(طبعـــه اولى)

فقيد آل الشيخ بحلوان والمعصرة
انتقل للرفيق الاعلى المربى الفاضل
الاستاذ عبد المنعم الشيخ
المفتش بالتربية والتعليم ـ نجل المرحوم محمود الشيخ وشقيق السادة فهمى وابراهيم ورشاد النجار بحلوان وكمال الشيخ المخرج وسعيد الشيخ الاستاذ بمعهد السينما وعاطف الشيخ المراقب بالخزانة وزوج السيدة فاطمة خفاجى المدرسة بتجارة حلوان وعم الطلبة مجد وعادل وعبد الحميد وبدر واسامة وابن اخ حسن الشيخ وابن عم صلاح ونجيب ومحمد الشيخ بالمهمات وعبد الحليم وصفوت بمصنع ٤٥ وخيرى بالقوات المسلحة وشوقى وعبد الحى وحمادة الشيخ وحسين ابو المكارم المخرج بالاذاعة وابن خال رجب مهدى والمهندس حسن هيبة وشقيقه الحاج سيد وابراهيم بطنطا والرائد مصطفى هيبة واشقائه وبكرى ومحمد عبدالعظيم الزاكى والحاج عبد الباسط واخيه صادق والحاج صالح عرفات وصهر الاستاذ مصطفى خفاجى المستشار وشقيقيه احمد الاستاذ بمعهد الموسيقى ومحمد بالخارجية وقريب ونسيب عائلات مغربى وناجى وخفاجى والسمرة ومحجوب وفايد وستشيع الجنازة اليوم العاشرة صباحا من منزله ٢١ ش محمد سيد احمد بحلوان حيث تقام ليلة المأتم

برامج العمل بوزارة الخزانة
تشاطر الزميل عاطف الشيخ الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والسلوان .

انتقلت الى سماء المجد السيدة
ماريجوه زخارى سعيد
حرم المرحوم الخواجا بسادة سوس بابونيج وعمة الاستاذ وليم توفيق ناظر الفرنسسكان الاعدادية باسيوط وخالة المهندس حليم ناشد المصرى وشقيقة جميل بشركة الاحياء المائية وشقيقاتها والدكتور شوقى ايليا مكسيموس الاستاذ بزراعة عين شمس وشقيقاته والاستاذ اسحق حبيب مرقس المحامى بملوى واخوته المهندس طلعت بكندا وبشرى المراقب ببنك مصر القاهرة وشقيقاتهم وقريبة ونسيبة المهندس شكرى سعد المدير المساعد بزراعة قنا وشقيقة حرم جد الاساتذة يسرى وفكرى زكى واسحق نصيف وحسنى لبيب بابو تيج والاستاذ اسحق عزيز المحامى باسيوط واقتصر العزاء على تشييع الجنازة بابو تيج

سقط سهوا فى نعى
السيدة ماريجوه زخارى سعيد
شقيقتها حرم المرحوم ايليا مكسيموس بمنفلوط

شيعت اول امس جنازة المرحومة
بهية خليل ابراهيم
قرينة فرنسيس القمص ووالدة موريس بالمساحة وسعد بالضرائب وحرم شكرى زكى ببنك مصر وحلمى عطا الله التاجر باسيوط وقريبة عائلات القمص بديروط الشريف وبرعوت والنحال باسيوط وقشقوش بطما تلغرافيا ديروط الشريف

الجامعة الامريكية بالقاهرة
مجلس ادارتها وهيئة التدريس وجميع العاملين بها يشاطرون الدكتور صلاح عبد المجيد العربى مدير معامل اللغات الاحزان لوفاة شقيقه السيد
رضوان عبد المجيد العربى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

اتحاد طلاب كلية العلوم
جامعة عين شمس
اتحاد طلاب واعضاء رعاية الشباب ينعى بمزيد الحزن والاسى
شقيق الاستاذ على الجمل
مراقب عام الشباب بالجامعة
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

اتحاد طلاب كلية العلوم
جامعة عين شمس
اتحاد الطلاب واعضاء رعاية الشباب ينعى بمزيد الحزن والاسى
والد الانسه كوثر النيب
المشرفة الرياضية بالكلية
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

مندوب وموظفو الاصلاح الزراعى بالفشن ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم
المهندس كرم كامل بسطوروس
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدارس المارونية بالظاهر
رئيسها وكهنتها ومديرها واساتذتها ومجلس الاباء والمعلمين ينعون المرحوم السيد/
توفيق تادرس يوسف
خال زميلهم الاستاذ سعد ناشد مدرس اول العلوم راجين للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء .

شركة مصر للبترول
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الزميل
المرحوم سيد عبد الجليل
بادارة مبيعات التجزئة قطاع القاهرة ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاسرته جميل الصبر .

شركة المحاريث والهندسة
رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين ينعون بمزيد الحزن المرحومة
والدة الزميل نبيل عبد الله غزال
بمراقبة التوكيلات الشرقية راجين للفقيدة الرحمة ولزميلهم الصبر والسلوان .

رئيس واعضاء مجلس ادارة
شركة مصر للمستحضرات الطبية
وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الاسى
والد الزميل حافظ عرفة
رئيس وحدة الوقت بالشركة
ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

دكتور صفاء حسين ودكتور كميل فوزى ينعيان ببالغ الاسى زميلهم
الدكتور اسماعيل عرفة
ويسالان له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون
بشركة مصر لتجارة السيارات
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
شقيقة محمد احمد محمود
ويدعون للفقيدة بالرحمة ولالها الصبر والسلوان .

اتحاد المصارعة ولجانه
يشاركون اسرة البطل الاولمبى المرحوم
ابراهيم مصطفى
فى الذكرى السنوية الاولى لوفاته ويذكر للفقيد مجيد اعماله فى النهوض بلعبة المصارعة

القس وليم عازر ينعى ببالغ الحزن والاسى الراحل الكريم البار
بولس اسعد الميرى
يسال تعزيات السماء للانجال والعائلة

شركة الاسكندرية للبترول
تنعى بمزيد الاسى المرحوم والد الزميل عبد الحميد فراج للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

مصاب عائلة فخر بطوخ قليوبية
توفيت فجاة السيدة الشابة
عين الحياة فخر
كريمة المرحوم محمد فخر المحامى وعمدة طوخ ووالدة فخرى نبيل سليم الطالب بكلية السلام وشقيقة حرم العميد مصطفى سعودى مفتش الداخلية وابنة اخت الاستاذ كامل فخر بوزارة العدل والمهندس على فخر والمرحومين محمود فخر مدير التعليم ومحمود كامل بوزارة الاشغال وابنة عمة الاستاذين عادل فخر وعاطف فخر المحاميان بادارة القضايا والمهندسين عادل وطارق محمود كامل وحرم المهندس كمال عز الدين والدكتور مختار عبد الحميد والدكتور امين عبد النبى والقاضى سمير والاستاذ حسين سعيد برئاسة الجمهورية والدكتور محب فخر والدكتور مصطفى السيد والاستاذ محيى فخر التاجر وابنة خالة حرم كل من المرحوم محمود زكى ببنك مصر وعبد العزيز حسن ومحمد واجح المدرسين بالثانوى والمرحوم انور عمر المفتش المالى بوزارة الحربية والمهندس محمد على فخر وقريبة عائلات سليم والكاشف والنجار والالفى بالشرقية وسعودى بالمنوفية
وشيعت الجنازة امس وتقام ليلة المأتم اليوم ٢٧٧ شارع بورسعيد بالسيدة زينب .

فقيدة التربية والتعليم الاستاذة
حكمت محمود ذهنى
شيعت امس جنازة المربية الفاضلة الاستاذة حكمت محمود زهنى رئيسة قسم التعليم الابتدائى بمنطقة وسط القاهرة التعليمية شقيقة حرم المهندس حسن الصعيدى والمهندس محمود زهنى بالزراعة والعميد صادق زهنى وعمة المهندس بدر الدين زهنى واخوته ومحمد زهنى واحمد وحسن زهنى وخالة السيدة منيرة الصعيدى وليلى الصعيدى وبنت عم العقيد جلال زهنى واخوته واسماعيل زهنى واخوته وصلاح زهنى واخوته وبنت خال حرم عبد الغفار البربرى وحرم سليمان « بك » زكى وبنت عمة العميد احمد الهادى عزت واخوته ومحمود طلعت واخوته وبنت خالة حرم المرحوم على السرجانى واخوتها ونسيبة وقريبة عائلات التجيبى والحريرى وزيدان والدولتلى والعزاء بمنزلها ٢١ شارع المقريزى بمنشية البكرى

تفتيش الروضى التعليمى
التفتيش ونظار وناظرات وهيئات التدريس والاباء ينعون بالاسى المربية الفاضلة
الاستاذة حكمت ذهنى
للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها العزاء .

تفتيش باب الشعرية
اسرة التفتيش ومدارسه ينعون بمزيد الحزن والاسف المربية الفاضلة
الاستاذة حكمت ذهنى
رئيسة القسم بالمنطقة لها الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة المدرسة التجريبية الثانوية للبنات بالزمالك
تنعى
السيدة حكمت ذهنى
رئيسة قسم التعليم الابتدائى بوسط القاهرة للفقيدة الرحمة ولالها الصبر .

مدرسة الزمالك القومية
اسرة المدرسة تنعى بقلوب مفعمة بالحزن والاسى الاستاذة حكمت ذهنى رئيسة القسم وحبيبة الجميع ونصيرة المظلوم للفقيدة الرحمة ولنا الصبر .

انتقل للامجاد السماوية طيب الذكر
المرحوم نعوم فرج
والد ميخائيل بالجامعة الامريكية ووديع المدرس الاول بابو قير وحرم رياض زخارى مفتش تلغراف وحرم غبريال جرجس مساعد مراقب الشئون العامة برياسة السكة الحديد وحرم وديع فلسطين رئيس اقسام حسابات بالتليفونات وانصاف نعوم وجد حرم ثروت نجيب بسطوروس وناجى المدرس بالثانوى ومجدى المعيد بكلية علوم القاهرة وعادل بكلية التجارة ومنير بالثانوى ويسرى رياض بالتلغراف وناجى رياض بوزارة الداخلية ونبيل غبريال بهندسة القاهرة وقريب ابراهيم وصبحى ويوسف جرجس ضيف بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس من منزله ٢ شارع لبيب منصور بحدائق القبة بالقاهرة

الجامعة الامريكية بالقاهرة
مجلس الادارة وهيئة التدريس وجميع العاملين بها يشاطرون الاستاذ ميخائيل نعوم مسجل قسم الخدمة العامة الاحزان لوفاة والده السيد
نعوم فرج
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان .

مدير وموظفو وهيئة الاساتذة وطلبة قسم الخدمة العامة بالجامعة الامريكية بالقاهرة ينعون ببالغ الحزن والاسى السيد
نعوم فرج
والد زميلهم الاستاذ ميخائيل مسجل القسم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

شيعت امس جنازة طيب الذكر
المرحوم جيد رزق
الموظف بالسواحل ووالد المهندس وجيه بمؤسسة الكهرباء والانسة ريموند بكلية العلوم ونسيب المرحوم تادرس واصف وصهر زكى ميخائيل بالمعاش وخال وديع زكى المحاسب وصبحى زكى الضابط بالمعاش واخوته ونسيبيه كيميائى صبحى تادرس ووجدى بالقوات المسلحة تلغرافيا ٢ شارع ظاهر شبرا مصر

عمى العزيز جيد رزق عزائى انك الان فى ملكوت السموات ـ مهندس ارامبا حكيم بمؤسسة الكهرباء

استدراك
سقط سهوا امس بنعى المرحومه
الانسة بثينة هنداوى
الطالبة بطب اسنان القاهرة اسم شقيقتها الفت الاخصائية الاجتماعية بالزقازيق واسم الطالبة بعلوم القاهرة

نادى المعلمين بالمنيا
يشاطر الاستاذ فتحى عمار سكرتير النقابة احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

ابناء المطاعنة باسوان
ينعون محزونين فقيدهم المرحوم المستشار
محمد أبو الحسن فراج
لاسرته بالقاهرة واسفون خالص العزاء

المستشار ورؤساء وقضاة وموظفو محكمة قنا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
المستشار ابو الحسن فراج
ويسالون الله ان يتغمده برحمته

رئيس النيابة العامة بسوهاج ووكلاؤها ينعون ببالغ الاسى المرحوم المستشار
ابو الحسن فراج
تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر

فقيد آل وهبى
شيعت امس جنازة المغفور له
الاستاذ حسين كامل وهبى
بمحكمة الاستئناف سابقا والد على بوزارة الشباب ببنى سويف ومحمد بالقوات المسلحة ونبيل بالثانوية العامة وشقيق المهندسين محمد جميل وهبى واحمد وهبى وحسن وهبى بعزبة وهبى وقريب ونسيب عائلات وهبى والشوربجى وعبد الحق بالبحيرة والجيزة ويوسف ببنى سويف والقاهرة والعدوى بالمنيا وغزالة وكحلة والشيخة وابو ولفية والزينى والقونى بالبحيرة وحافظ وسالم بالقاهرة وفواز بالجيزة تلغرافيا ٤١ شارع خليفة بروض الفرج والاسرة تشكر المعزين بالحضور والبرق

وفاة عالم جليل
توفى الى رحمة الله تعالى
فضيلة الشيخ
بلتاجى حسن بلتاجى
مفتش العلوم الدينية بالازهر سابقا والد الدكتور محمد المدرس بكلية دار العلوم جامعة القاهرة والمهندس حامد عبد العزيز بمصانع الطائرات والمهندس محمود بالسد العالى ومصطفى بالثانوى وحرم الاستاذ عبد القوى هاشم المفتش بمنطقة كفر الشيخ التعليمية وحرم الاستاذ احمد العويضى عضو البعثة بافغانستان وزينب بكلية طب طنطا وقريب وصهر عائلات القاضى وجمال الدين وهاشم بكفر الشيخ وصندلا ومحلة القصب ودمرو والدكتور محمد القومى بكلية طب طنطا والدكتور عادل القومى بالجيش والاستاذ فهيم خميس وعائلته بطنطا وشيعت الجنازة امس والمأتم اليوم بطنطا ١٢ شارع توت عنخ آمون

شيعت اول امس جنازة الملاك الطاهر



جون نبيل اندراوس
يتقدمه نيافة الانبا متاؤس مطران الشرقية نجل نبيل وحفيد اندراوس ابراهيم وشوقى سلامة وابن اخ وليم ونعيم والعزاء بميت بشار

حفيدنا الغالى جون
فارقتنا بالجسد وصورتك ماثلة بقلوبنا هنيئا لروحك بالفردوس ـ جدك اندراوس وحرمه

نجلنا العزيز جون
لن ينتزع الموت ذكراك سنظل نبكيك حتى نلقاك ـ وليم ونعيم .

فقيد عائلة مهنا بالبحيرة
توفى الى رحمة الله الاستاذ
جلال محمد يوسف مهنا
والد محمد وحرم كل من الاساتذة فتحى الجيار وفاروق الشوربجى وفاروق الخشاب وفوزى الخشاب وشقيق الاستاذ عبد القادر مهنا والعقيد محمد رشاد مهنا والاستاذ عمر مهنا والمرحمة حرم الاستاذ عبد الله حسين وحرم الاساتذة محمد الصواف ومحمد وفا وعبد الفتاح ابو مندور وزوج شقيقة الاستاذ محمود الشافعى وقريب عائلات حسين وسراج الدين والشوربجى والجيار والخشاب والصواف والشافعى وسليم وراضى وخلال والسرنجاوى وابو مندور وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا التوفيقية بحيرة .

شيعت بالامس جنازة فقيد الشباب
الحاج ابراهيم عبد الحكيم الخولى
مفتش بتموين بور سعيد
شقيق كل من امين مدير تموين كفر الشيخ وطلعت مدير الشئون القانونية بالتحرير وعبد المنعم بالاصلاح وابن شقيق وشقيقة راغب واحمد وعبد المنصف الخولى والمرحوم الحاج عوضى وعبد العظيم داوود وقريب ونسيب عائلات حسين ودنيا وداوود وريشه وعصر وعبيد بشبرا ملس والمغلوب بابو صير وحسين والوكيل بكفر شبرا اليمن والحفناوى بميت بدر والرفاعى بميت المخلص وابو سليمه ببورسعيد ودمياط وعائلة الخولى بشبرا ملس تشكر من واساها

الجمعية التعاونية للبترول
قطاع القاهرة
ينعى قطاع القاهرة بمزيد الحزن المرحوم
جورج يوسف دياب
وكيل الجمعية بالعجوزة
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

بلقاس الثانوية للبنات
نوال موافى المدرسة بالاعدادية بنات وطالبات الصف الاول بالثانوية للبنات ينعين ببالغ الاسى زميلتهن المرحومة الطالبة مها محمد سالم
للفقيدة الرحمة والرضوان ولاسرتها الصبر والسلوان

تنعى المدرسة الثانوية التجارية بالكويت زميلهم
المرحوم محمد السعيد دنيا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مجلس نقابة الاطباء
ينعى المرحوم
الدكتور ابراهيم يحيى عوض
ويسال للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدير الادارة الصحية بشربين واطباء مستشفى شربين العام ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلا كريما المرحوم
الدكتور ابراهيم يحيى
اخصائى الجراحة بمستشفى بلقاس ويسالون الله له الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء .

جميع العاملين بوحدة الابحاث الطبية الامريكية بالعباسية تشاطر ببالغ الحزن السيد عزمى يحيى الاحزان لوفاة شقيقه
الدكتور ابراهيم يحيى عوض
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة مدرسة القناة بالمعادى تنعى
المهندس مقبل رياض
والد التلميذة نريز والخريجين هانى ورياض للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

المهندس عبد الرحمن صعب ينعى ببالغ الاسى زميله وصديقه المهندس
مقبل رياض
ويرجو له الرحمة ولاسرته الصبر .

محطة كهرباء دمنهور
تنعى بمزيد الحزن والاسى المهندس
مقبل رياض
مدير عام الادارة العامة للتفتيش المركزى بالمؤسسة المصرية العامة للكهرباء.
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية النصر بالمعادى
تشاطر الطالب رياض مقبل رياض الحزن العميق وللفقيد رضوان النعيم .

مصاب آل اسماعيل وآل حمزاوى بملوى
انتقلت الى رحمة الله السيدة البارة حرم المرحوم عبد الله اسماعيل [بك] بالريرمون ملوى ووالدة الدكتور عزالدين عبد الله عميد الحقوق السابق والدكتور اسماعيل صبرى عبد الله مدير معهد التخطيط القومى وحرم كامل عبد الهادى عضو مجلس الامة السابق واخت المرحومين احمد حمزاوى عضو مجلس الشيوخ السابق ومحمود حمزاوى عضو مجلس النواب السابق وحرم مهنى جاد الله عمدة الروضة السابق وجدة امينة عز الدين بكلية الاقتصاد واحمد عزالدين بالجزويت والمهندس عصام كامل بالمقاولين العرب واماني كامل بصوت العرب حرم عصمت ابو العلا مدير الاستيراد بشركة مصر لتجارة السيارات وعمة المستشار عبد المنعم حمزاوى وحرم عبد القادر حافظ عمدة نزلة حافظ والمهندس الزراعى محمد احمد حمزاوى والرائد نبيل حمزاوى بمباحث السكة الحديد والنقيب جلال حمزاوى بالمعمل الجنائى واخوتهم والمهندس الزراعى محمد محمود حمزاوى بمكتب وزير الزراعة واخوته والمرحوم الدكتور ناجى سيف النصر وخالة اللواء محمود عبد الرحيم وكيل الداخلية السابق واخوته واحمد توفيق ابو حسانين بليبيا واخوته ورشاد عبد المقصود بابيوها واخوته وحسن جاد الله رئيس النيابة الادارية واكرام جاد الله مأمور ضرائب ملوى والدكتور اسماعيل جاد الله بطب القصر العينى ومحمد وحامد ابو حسانين باتليدم وابراهيم حسانين مدير شئون الافراد بشركة اليوبيات واسامة عمر وقريبة ونسيبة عائلات اسماعيل [بك] عبد الله بالريرمون وشرين [باشا] وافلاطون [باشا] بمصر وعبد المقصود بابيوها وابو حسانين باتليدم وجاد الله ومهنى بالروضة وعبد الهادى وعبد الرحيم بنواى وعرفان [باشا] سيف النصر بملوى وتشيع الجنازة الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم من مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٣٦ شارع المنصور محمد بالزمالك

فقيدة عائلة القاضى وكريم بدمنهور وشنديد
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة نجية الحسينى القاضى
حرم الحاج محمد كريم ووالدة حرم كل من المهندس مجدى طه الكاتب مدير شركة اتوبيس غرب الدلتا والعقيد محمد كمال غراب مدير سجن طنطا والاستاذ محمد عبد السلام رحومه المحاسب بدمنهور والدكتور محمد لطفى دعبيس بمستشفى المبرة بطنطا وشقيقة المرحوم محمد الحسينى القاضى وجدة فوزى كمال غراب الطالب بكلية الشرطة ونجوى ومواهب الكاتب بجامعة اسكندرية وعمة السادة احمد محمد القاضى بمؤسسة المضارب والمهندس محمد صدقى القاضى مدير الاصلاح الزراعى بالغربية وحرم الارحوم محمود الشاذلى بلبع وابنة خالة الحاج محمد وابراهيم ادريس واخوته والحاج احمد ومحمد غزال وابنة خال المرحومين الحاج محمود ومحمد غزال وزوجة شقيق المرحوم محمد كريم واخوته وقريبة ونسيبة عائلات كريم بدمنهور وشنديد والكاتب وغراب ورحومة ودعبيس وبلبع وغزال وادريس وزويل والعصار ودرويش بدمنهور وبركات بكفر مساعد وكرناه بسنديون وستشيع الجنازة ظهر اليوم من منزلنا بميدان الساعة حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا كريم والقاضى بدمنهور والدوام لله وحده .

آل الشرفا ببنى فيز
ينعون بمزيد الحزن عميدهم الحاج
عبد الرحمن احمد منصور
والد عبد الرحيم المدرس وامين الاتحاد وهاشم وعبد الحفيظ وعم الملازم اول سليمان عبد اللطيف بالقوات المسلحة واحمد ومحمد وبخيت والشيخ سليمان المأذون والاساتذة على سالمان المحامى وسالمان مهران بوزارة الشباب وحامد توفيق بالشئون الاجتماعية وعبد الرحيم المحامى واحمد عبد الرحيم الصراف بالفشن وخال الحاج عبد العال عامر واخوته باولاد البلس ونسيب وقريب عائلات البساره وابو خروف واولاد ريان ببنى فيز وسلطان بصدفا وابو زيد بالنخيلة والعزاء تلغرافيا صدفا بنى فيز

تنعى عائلة القمص بالقبلى قمولا والاقصر واسنا والقاهرة ابنتها البارة
المرحومة فلورا حبيب القمص
حرم بنى عبد الملاك ووالدة الدكتور جميل وشقيقة نعيم واسعد ووصفى وزوجة شقيقة عبده والدكتور لاوندى عبد الملاك وزوجة عم لمعى واخوته وبنت اخ القمص اقلاديوس واخوته وابنة خال وخالة فؤاد وفايز نصيف والفونس مترى

البقاء لله
توفى الى رحمة الله المرحوم
محمد عبد الواحد عبد العليم
امس الاول والعائلة تشكر السادة المعزين سواء بالبرق او بالحضور

شركة النيل العامة لانشاء الطرق
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الزميل فخرى بولس
المحامى بالشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ينعى الدكتور مدحت كمال عبد الرزاق ببالغ الحزن والاسى المرحومة
شقيقة الدكتور محمد نصار
رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتامين الصحى ـ فللفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان .

مصطفى ومجدى وجيلان ومنير الزاهد ينعون بقلوب دامية عمهم العزيز
المرحوم يوسف مصطفى الزاهد
ويبكون فيه المحبة والخلق الكريم تغمده الله برحمته واسكنه جناته .

محطة البحوث الزراعية ببهتيم
العاملون بالمحطة ينعون ببالغ الحزن
الحاج محمد صقر
والد المهندس محمود صقر ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

موظفو غزل عوف ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
محمود غازى شكر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توكيل دمنهور للملاحة
بورسعيد ـ القاهرة
المدير العام والمديرون وجميع العاملين يشاطرون الزميل غالى بطرس غالى الاحزان لوفاة شقيقه راجين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مصاب آل بصيلة بطحطوب
توفى الى رحمة الله تعالى
المغفور له المرحوم
الشيخ حسن بصيلة
والد السادة مهدى حسن المفتش بالتعليم وعبد الفتاح بصيلة بالتعاونية للبترول والملازم حسين بصيلة وعم السادة على بصيلة المفتش بالتعليم والعقيد عبد الله بصيلة رئيس مدينة ابنوب وعبد الله ابو زيد وحرم عبد الحميد عبد وجد عزت بصيلة والملازمين محمد بصيلة وعبد المحسن بصيلة وحرم النقيب عبد الباقى علوش والدكاترة محمد عبد واحمد عبد وعبد المنعم عبد المظيم وعادل عبد المنعم وحرم مجدى ابو المجد وشيعت الجنازة امس بطحطوب

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة
بدرية مسيحة حنا
حرم الاستاذ توفيق عوض وكيل تلغراف المنشية سابقا وشقيقة بنى مسيحة وانجاله وحرم المرحوم شنودة بطرس وانجالها وابنة عم نعيم فرج وقريبة ونسيبة عائلات فرج حنا وعوض حنا والجنازة اليوم الثالثة بالمستشفى القبطى بالاسكندرية لكنيسة المدافن بالشاطبى والعزاء قاصر على الجنازة

فقيد التربية والتعليم
ينعى الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم ووكلاء الوزارة والعاملون بها المرحوم الزميل
سامى حسن خليل
المدير العام بالوزارة ويذكرون له خدماته للتربية والتعليم سائلين له الرحمة الواسعة ولزملائه واسرته الصبر

اسرة المرحوم عبد الله بهجت
تشكر كل من تفضل فى تعزيتها بالحضور او برقيا وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء ورئيس مجلس الامة والفريق رفاعى كامل واطباء وضباط وجنود القوات المسلحة ورجال التربية والتعليم ورجال مصلحة الضرائب والصحة المدرسية ومؤسسة الطاقة الذرية ومعهد السرطان والسادة الاطباء والمحاسبين والتجار واعضاء الاتحاد الاشتراكى وعمدة طنطا لا اراهم الله مكروها فى عزيز .

شكر آل الاطفيحى بالجيزة
يتقدمون بالشكر لمن واساهم لوفاة فقيدتهم حرم المرحوم احمد الاطفيحى ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء والمحافظين واسرة التقاوى وفحص البسلور والشهر العقارى وموظفى مصانع السكر بكوامبو وجميع المواسين بالحضور والبرق جنبهم الله كل مكروه .

ذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة المرحوم
أحمد رأفت عقل
التاجر بالاسكندرية ذكرى الاربعين لوفاته غدا السبت بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٢٥ شارع مصطفى ابو هيف ببولكلى صباحا للسيدات ومساء للرجال .

تدعو اسرة طيبة الذكر المرحومة
المقدسة [illegible]
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة غدا السبت الساعة الخامسة مساء بكنيسة الملاك ميخائيل بشارع غالى بالظاهر

حياتى روحى قلبى حبيبتنا ماما يا اعز نداء فقدناه وامر كاس شربناه هنيئا لك المجد السماء مع القديسين ـ ابنك جورج واخوته

ماما الحبيبة .. كانت حياتك تفيض بالمحبة للجميع فبقلبى ارثيك وبدمع العين ابكيك فلا اربعون يوما ولا اربعون عاما توقف نزف قلبى من الحسرة والالم
ابنتك اليس وزوجها

تيتا الحبيبة افتقدنا حبك وحنانك ستظل صورتك فى خيالنا ومحبتك فى قلوبنا ـ وجيه واخوته

تيتا الحبيبة فراقك مزق قلوبنا وصورتك لازالت ماثلة امامنا وذكراك خالدة بقلوبنا ـ سليمان ـ جورجيت ـ ناجى

الذكرى السنوية الثالثة
للمرحوم
سعد عبد المجيد اللبان
الوزير السابق
تحييها اسرته مساء اليوم بمنزله ٣٢ شارع محمد رمزى مصر الجديدة بتلاوة آى الذكر الحكيم

١٠٪ من مدرسى التربية
سحبهم للتدريس بالمعاهد الازهرية
قررت لجنة القوى العاملة سحب ١٠٪ من المدرسين الجدد الذين تسلموا العمل بالفعل فى وزارة التربية والتعليم لسد العجز فى هيئات التدريس بالمعاهد الدينية بالازهر ، على ان يتم التنسيق ذلك بين الازهر والوزارة لاختيار التخصصات المطلوبة .

الدورة التدريبية للتعاونيين
شقير يفتتح اعمالها غدا
يفتتح الدكتور لبيب شقير عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى غدا ، الدورة التدريبية الثانية لاعداد المدربين التعاونيين ، وذلك بمقر لجنة التعاون باللجنة المركزية .
وتضم الدورة ١٢٠ دارسا من القيادات السياسية الشعبية والتنفيذية وتستغرق اسبوعين ، ويشرف على تنفيذها السيد حسن معاذ رميح مقرر

المدرسون بالمعاهد العليا
تشكيل لجان لفحص انتاجهم
تم تشكيل لجان لفحص انتاج الاساتذة والاساتذة المساعدين بالمعاهد العليا تمهيدا لبدء تطبيق القرار الخاص بكادر الجامعات عليهم .
صرح بذلك الدكتور مصطفى كمال طلبة وكيل وزارة التعليم العالى وقال انه من المنتظر تنفيذ هذا القرار خلال الاسبوعين القادمين .

أمريكا فجرت جهازا ذريا
قوته مليون طن
لاس فيجاس (ولاية نيفادا) فى ٩ ـ ر ـ اهتزت العمارات العالية فى هذه المدينة عندما فجرت امس لجنة الطاقة الذرية جهازا نوويا بلغت قوة انفجاره مليون طن من الديناميت .
وكان من المقرر ان يتم هذا التفجير فى يوم ٣٠ سبتمبر الماضى ، بيد انه ارجىء لاسباب فنية .

ذكرى الاربعين المرحوم
السفير مصطفى كامل حسن
بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحييها اشقاؤه احمد حسن حسنى والمهندس محمد سعيد حسن والدكتور عباس حلمى حسن والمهندس حسن حسنى عباس والاسرة بتلاوة القرآن الكريم غدا السبت بالسرادق امام منزله ١٦ شارع الدكتور على ابراهيم رامز بمصر الجديدة وصباحا للسيدات .

امس واغلى ذكرى لخيرة شباب الجنة
محمد زين العابدين عمار
ابنى الزين : اعز اسم واغلى نداء حرمت منه ، وترديده الان حور الجنان وملائكة السماء ـ حبات عينى ، نبضات قلبى ، كنت لى الحياة والامل والرجاء ففى رحاب الله مع المصطفين الاخيار ، وفى ذكراك احيا حتى اللقاء وادعو الله ان يكون قريبا ـ عمتك الحزينة .

تحيى اسرة ابوالدهب بالمعادى الذكرى السنوية الاولى للفقيدة الشابة
المرحومة زينب ابو الدهب
غدا السبت بمنزل الاسرة ٢٢ شارع ٩ بكتلة المعادى .

الذكرى العاشرة
لاديب الجيل ورائد مكتبة الاطفال
كامل كيلانى
يحييها مساء اليوم انجاله مصطفى وكمال ورشاد بمنزله ٣٢ حسن الاكبر .

سيول تعزل
بقية المنشور فى صفحة ١

الطريق المرصوف الذى تقع القرية الى جانبه ، والتف بالبازلت المستخدم فى رصف الطريق الى النيل .
وقال اللواء محمد موسى نائب مدير أمن اسوان ، ان سكان المناطق المحيطة بالمدينة توقعوا هذه السيول ، منذ ان بدأت الامطار تهطل بغزارة . فخرجوا جميعا من بيوتهم الى المناطق المرتفعة ، وبذلك لم تحدث اى خسائر فى الارواح بقريتى الجعافرة وبلانة .
وأضاف أن قوات كبيرة من رجال الشرطة والاطفاء والاسعاف قد اسرعت الى المناطق التى جرفتها السيول ،والتى بلغ ارتفاع المياه فى بعضها ٦٠ سنتيمترا وزودت مديرية الشئون الاجتماعية سكان قرية الاعقاب بكميات من الخيام والبطاطين والمؤن .
كما بدأت مصلحة الطرق والكبارى فى وضع علامات بالمناطق التى حطمها السيل على الطريق الزراعى ، لتحديد معالم الطريق ، تمهيدا لاصلاحه ، وحتى تتمكن السيارات من الوصول الى المناطق المنكوبة .
ومن ناحية اخرى بدأت مديرية الزراعة فى حصر الاراضى التى أغرقتها السيول . وأضاف نائب مدير الامن أن مساحات من الاراضى التى أغرقت لم تكن مزروعة ، وأن مساحات أخرى كانت مزروعة بالذرة ، وتم حصاد المحصول فيها . غير أن هناك أراضى كانت مزروعة بالخس ، وغرقت جميعها .
وفى الوقت نفسه بدأ حصر المنازل التى تهدمت فى قرية الاعقاب وحصر عدد الذين أصبحوا بلا مأوى .
وقد الغت شركة الطيران العربية رحلتيها الى أسوان فى السابعة صباحا والواحدة والنصف بعد ظهر أمس ، لسوء الاحوال الجوية فى أسوان والعواصف الرعدية التى تظلل منطقة المطار .

وسيول على الساحل الشمالى
ومن ناحية أخرى شهدت منطقة الساحل الشمالى الغربى سيولا أخرى أعقب أمطارا غزيرة ظلت تسقط طوال الايام الثلاثة الماضية . وغمرت هذه السيول الطريق الرئيسى المرصوف بين الاسكندرية والسلوم . وعطلت الدراسة أمس فى مطروح ، بسبب منعها التلاميذ من الوصول الى مدارسهم .
واستقبل البدو الامطار والسيول بترحيب بالغ ، على اعتبار ان ذلك يبشر بمحصول طيب للشعير ، فضلا عن توفير المياه أمام السدود للرى والشرب . وعبر البدو عن ترحيبهم بالامطار ، بنحر الذبائح فى مناطق تجمعاتهم . ■

عصابة الاعتداء
على سائقى التاكسى
كشف التحقيق مع افراد عصابة الاعتداء على سائقى التاكسى عن اعترافات مثيرة فقد اتضح ان المتهمين سبق لهم ارتكاب جريمتى قتل ، احداهما فى السويس حيث خنقا شرطيا للاستيلاء على مسدسه ، والاخرى فى مينا القمح حيث قتلوا سائق سيارة للتهرب من دفع اجرة الركوب .
وكان افراد العصابة وهم : محمد عثمان هجرس ، وعبد المنعم محمد احمد ومحمد احمد الشبلى ، قد قبض عليهم عقب الحادث الذى ارتكبوه فى مدينة نصر حيث استدرجوا سائق التاكسى محمد راضى واعتدوا عليه اعتداء وحشيا ادى الى فقد ابصاره تماما ، ثم خطفوا سيارته المرسيدس وفروا بها .
وبعد أيام تمكن رجال المباحث برياسة العقيد على حلمى من العثور على السيارة فى شبرا ، ثم اخفوا فى تعقب الجناة حتى تم القبض عليهم .
وحاول رجال المباحث الربط بين هذا الحادث ، والحوادث المتشابهة التى وقعت فى القاهرة بنفس الاسلوب ، ولكن افراد العصابة انكروا ارتكابهم حوادث اخرى .
الا ان الشرطة عثرت فى منزل احدهم على مسدس يحمل شعار الشرطة وكيس من القماش به ١٧ طلقة وكانتا مخبأين فى دولاب صغير يستخدم كمبيلية واتضح ان المسدس من عهدة مديرية أمن السويس .. وقام العقيد على حلمى والرواد رياض هاشم وحلمى الفقى واحمد بكر والنقباء محمد عباس وممدوح الجوهرى ، بالاشتراك فى مناقشة المتهمين ، كل على حدة ، ومواجهتهم بالمسدس المضبوط ..
وقد اسفرت هذه المناقشة عن اعترافات مثيرة ادلوا بها ، اذ قرر اثنان منهم انهما استدرجا احد جنود الشرطة فى السويس منذ شهرين للمبيت معهما ثم قاما بخنقه اثناء نومه واستوليا على مسدسه وطلقاته ونقوده وساعته وخاتمه والقيا بجثته على حافة ترعة بالسويس .. ثم قاما بحمل اثاث مسكنهما واستقلا القطار الى القاهرة حيث استأجرا الغرفة التى ضبطا فيها ، وباعا المسروقات لسداد ايجار الحجرة .
وبعد ١٥ يوما استقلا احدى سيارات الاجرة الى قريتهما القريبة من منيا القمح وقررا التخلص من سائق السيارة نظرا لعدم وجود نقود معهما ، وقبل ان يبلغا بلدتهما امرا السائق بالوقوف وغادرا السيارة ، واطلق احدهما رصاصتين عليه واختفيا فى المزارع حتى صباح اليوم التالى ، وعلما بان الرصاصتين اصابتا شريك السائق الذى كان يركب بجواره فمات فى الحال واتهم السائق بقتله .
وقد اتضح ان الشرطى القتيل اسمه ابراهيم بكرى من قوة شرطة السويس ، وان الحادث قيد برقم ١١٤٩ جنايات قسم الاربعين بتاريخ ١٩ اغسطس ١٩٦٩ .
كما اتضح أن السائق القتيل اسمه فهمى محمد غنيم وان الواقعة قيدت برقم ٢٥٨٩ جنايات منيا القمح فى ٢٦ اغسطس ١٩٦٩ .
تولى التحقيق جميل سعيد وكيل نيابة شرق القاهرة فامر بحبس المتهمين حبسا مطلقا ، بعد أن وجه اليهم تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار ، واحراز سلاح بدون ترخيص ، والشروع فى القتل والسرقة بالاكراه ▢

حملة انتقام
بقية المنشور فى صفحة ١

الاسرائيلية وقع شمالى البحر الميت صباح يوم الثلاثاء الماضى ، وقالت ان ١٣ آخرين مشتبه فى صلتهم بمنظمات المقاومة تم القبض عليهم فى مدينة اريحا . وبين هؤلاء اثنان من رجال البوليس العرب . وقد وجهت اليهم جميعا تهمة محاولة نقل معلومات عسكرية والقيام بأعمال ضد القوات الاسرائيلية .
واعلن متحدث باسم الحاكم العسكرى الاسرائيلى للضفة الغربية المحتلة ان ثمانية منازل يمتلكها رجال المقاومة نسفت فى مدن نابلس وبيت عوريك ومنطقة جنين .
وذكرت بعض المصادر أن سلطات الاحتلال وجهت انذارا الى سكان قرية العيسوية قرب القدس بأن قريتهم ستلحق بالمدينة المقدسة ــ اى ستدخل ضمن مشروعات ضم المدينة ــ وان على أى معترض منهم أن يغادر القرية ▢

الفريق فوزى
بقية المنشور فى صفحة ١

ما حصله من علم من الناحية العملية تطبيقا سليما وأن يتذكر دائما أن العمل العسكرى مهما كان صغيرا فانه يحتاج الى التخطيط والتنفيذ والمتابعة تحت اشرافه .
ان وظائفكم تجبركم دائما على الحركة بين قواتكم الصغرى وبين جنودكم وأن تكونوا معهم ليلا ونهارا بهذا ينظر اليكم جنودكم نظرة القادة العمليين الذين يمارسون سلطتهم من الناحية العملية بوجودكم بينهم دائما .. انه لا فائدة من علم وفن عسكرى تكتسبه ما لم يظهر ويطبق عمليا فى قيادتكم لجنودكم انتى سوف اتابع هذه الدفعة بصفة خاصة كى يتبين لى مدى التطبيق العملى الذى اتوقع أن يتناسب والمستوى الذى سمعته وصدقت عليه اليوم .
وليكن دخولكم على قواتنا المسلحة كدفعة جديدة اكتسبت من الخبرة ومن العلم والفن العسكرى شيئا جديدا تحس به القوات المسلحة لا بد أن اقتنع أن التطبيق العملى يتساوى مع المجهود الذى بذلتموه وليكن رائدكم دائما رفع درجة الاستعداد لقواتنا المسلحة ليلا ونهارا ورفع الكفاءة القتالية لوحداتكم ..
ان الالتزامات الملقاة على القائد مهما صغرت وحدته كبيرة جدا تحتاج منكم ومن قواتكم أن ترتفعوا معا الى القدرة والكفاءة القتالية التى تسمح لكم فى تحقيق اى أعمال عسكرية توكل الى وحداتكم ان النجاح فى العمليات العسكرية لا يمكن أن يقوم على الصدفة أو الارتجال .. ان الارتجال يؤدى الى الفشل ولكن التحضير الجيد والتخطيط السليم والمتابعة المستمرة تؤدى كلها فى النهاية الى النجاح ..
ان ظروفنا الحالية ونحن نجارى عدونا فى معارك نفسية طويلة تحتاج منا أكثر من أى وقت آخر الى الفكر والتخطيط والى الزمن الكافى للتحضير الجيد . لوضع المستوى القتالى للوحدة التى تقوم بهذا العمل ومن الضرورى أن يمارس كل منكم بين الاونة والاخرى الاشراف المباشر بل والقيادة الفعلية لاى وحدة صغرى من قواتكم وخاصة عندما تكون قائمة بتنفيذ مهمة شاقة أو واجب معقد .. تتمثل هذه الروح تكتسب الخبرة العملية وتترسخ الثقة بالنفس والزميل والقائد ويحدث التكامل المنشود فى كل عناصر المعركة ، فترتفع الكفاءة القتالية للقوات المسلحة ككل .
وليكن رائدكم دائما العناية بجنودكم وضباطكم وتأهيلهم دائما ليكونوا على درجة استعداد عالية حتى تبرز وحداتكم بالشكل الذى تتمتعون به كقادة ناجحين
وليضع كل منكم نصب عينيه تأدية الواجب كاملا وليكن رائدكم على الدوام النصر فى معركة التحرير القادمة ، والله يوفقكم ويسدد خطاكم [] .

دورياتنا تنفذ
بقية المنشور فى صفحة ١

فى خطوط العدو الامامية أو فى تطاعات دفاعاته الخلفية .
واضاف المتحدث : أن دورياتنا الاستطلاعية ظلت تتحرك فى مواقع العدو وخلف خطوطه من بعد غروب أمس حتى منتصف الليل . وعلى الرغم من طول هذه المدة ، ومن كبر حجم الدوريات فانها نجحت فى خداع العدو ، فلم يشعر بهذه الدوريات وهى تؤدى مهامها فى خطوطه ، ويعتبر ذلك من انجح العمليات الاستطلاعية من حيث الحجم والتخطيط والتنسيق .
وفى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء ، واثناء تأدية احدى هذه المجموعات مهامها بموقع العدو جنوب البحيرات فوجىء العدو بهذه المجموعة فى موقعه ، وخرجت من الموقع نيران كثيفة طائشة ، فقاتل أفراد دورياتنا بشجاعة ، وقتلوا الموقف بحزم ، وعاد أفرادها الى قاعدتهم سالمين فيما عدا اثنين أصيبا أثناء القتال . وقد عادت جميع دورياتنا الاخرى الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهامها بنجاح .

اسرائيل أذاعت بيانا مقتضبا
وقد التزمت اسرائيل الصمت الكامل ازاء هذه العملية العسكرية الواسعة النطاق . وعندما الح الصحفيون ــ بعد البيانات التى صدرت فى القاهرة ــ بالسؤال على المتحدث العسكرى الاسرائيلى اكتفى بتصريح مقتضب قال فيه أن اشتباكا حدث مع قوة مصرية فى موقع الى الشرق من القناة بين بحيرة التمساح والبحيرات المرة ، وأن جنديين مصريين قد قتلا .
وأضاف المتحدث انهما كانا مسلحين بمدافع رشاشة طراز « كالاشنيكوف » وقنابل يدوية وخناجر .
ولما سئل المتحدث الاسرائيلى عن القوات الاخرى المصرية التى عبرت القناة رفض التعليق بشىء .
وقد علم المحرر العسكرى «للاهرام» أن العدو كان قد قام فى الفترة الاخيرة نتيجة للنشاط العسكرى المصرى المتزايد بتحريك قوات اضافية من اسرائيل الى سيناء ، ووضع هذه القوات فى مواقع على مسافة تتراوح بين ١٨ و٢٥ كيلومترا شرقى القناة .
وتتألف الوحدات الجديدة من قوات مدرعات ومشاة ميكانيكية ووحدات نحال وتبلغ فى مجموعها كتيبتى مدرعات ولواء مشاة ميكانيكيا وكتيبتى نحال ■

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

هكذا في الأصل

توفيق الحكيم .. و.. سنة جديدة !



□ .. تعود الناس أن يلتقوا بضوء شمعة او اكثر يطفئون شعلتها ، او يهنئون بكلمة اذا ما هل عيد ميلاد جديد .. يفرض سنة جديدة على اعمارهم!

توفيق الحكيم — الذى يعيش الان عيد ميلاده الـ ٧١ — فى هدوء .. لا يشيخ ، انه فكر ورواية ومسرح ، اكثر منا جسد ، والفن والفكر .. شعلة خالدة لا تنطفىء ، وبالطبع لا تشيخ ، انها تضىء لذات الجيل ، جيله وأجيال من بعده تجىء .

□ .. توفيق الحكيم .. بدأ ككل شاب .. وأخذ يكافح فى طريق رحلة عمره .. وبدأ القلم يضىء له الطريق ، طريق الفكر ، ويتحول الى أحلام تتجسد على خشبة مسرح أو فى كتاب .. أو قصة ، تنتقل من خلال عوالم خيال تراها بصيرته من خلال فكره .. وفلسفة يحياها وحده ، تؤلف وجهاً هادئاً ساخراً ، يكاد يكون غائباً .

□ .. واسأل شيخ الادباء :

.... — عند السفح .. ماذا حلمت ؟

.... — حلم الشباب شىء جميل ومثير ، وذلك الشاب الذى كنت أعرفه فيما مضى باسم حسين توفيق الحكيم كان نحيل الجسم أسود الشعر يرسل البصر الى الافق البعيد ، كأنما يريد أن يهتك حجب الغيب يطالع ما خط « لوح » قدره .

ولكن القدر فيما خيل له ما كان قد خط حرفاً واحداً فى اللوح ، انما وقف ممسكا به ينتظر .. ينتظر الرسم الذى خطه الشاب لحياته ، نعم لقد كان ذلك الشاب قد وضع لحياته شبه خريطة واضحة المعالم دقيقة التفاصيل ، كان قد طرح مهنة المحاماة والقانون من ذهنه ليمضى فى حمل القلم ويقول للناس أشياء يعتقد انها قد تنفعهم ، وما كان يريد غير ذلك .

ولا يطمع فى حياته لشىء آخر ، فلا الجاه العريض كان يغريه ولا مفاتن الحياة كانت تستهويه ولا الثراء كان يجذبه أو يقنعه أو يرضيه ، وعندما يضع انسان لحياته خطة فان القدر أحيانا يأخذ وينفذ .

ولكن القدر ساخر والويل من التعرض لسخريته ، وهو يحب السخرية دائما من أولئك الذين يتوهمون أنهم قادرون على أن يضعوا لحياتهم الخطط الدقيقة ، كل ذلك لا يمنعنا من أن نحلم فى أيام الشباب ، وقد حلمنا ...

.... — وخلال رحلة العمر .. ؟

.... — رحلة العمر الطويلة قد علمتنا أشياء . علمتنا أن سفينة الرحلة مهما نحسن صنعها ونضع فيها أدق الاجهزة فان هناك بحراً متلاطم الامواج أحيانا الى حد مخيف ، ولكن أخطر شىء فيه هو الرياح ، تلك التى لا يمكن التنبؤ بها ولا باتجاهها . فانت تحكم سيرك فى اتجاه فاذا ريح تأتى من حيث لا تدرى تقذف بك وباتجاهك الى اتجاه آخر يبعدك عن هدفك . وعندئذ تحاول أن تصحح وضعك على الخريطة فيستغرق ذلك منك جهداً ووقتاً لم يكن فى الحسبان ، كثير من رجال الفكر والادب والفن اذا سألتهم عن رأيهم فى رحلة عمرهم أجابوا أن حسابهم اختل قليلاً أو كثيراً فى برنامج عملهم أو على الاقل فى القيمة التى كانوا يحلمون بها لاعمالهم ، ان رحلة العمر ليست نزهة خلوية ولا هى رحلة بحرية فوق يخت يتهادى على ماء صاف . وحتى اذا تيسر ذلك كله أو بعضه لعدد قليل من رجال الفن والادب فان المشكلة دائما هى حاصل الرحلة ونتيجتها التى لا يمكن أن ترضى صاحبها . ولو سئلت عن رحلة عمرى لقلت لك اتمنى أن تبدأ الرحلة من جديد لا فى أولها بل على الاقل من ثلاثين عاماً أو عشرين حتى أعيد صياغة برنامجها وأحقق ما كنت أحلم به ، ولكن هيهات ...

.... — وما الذى تراه من حولك .. وانت على القمة ؟

.... — هذه القمة لا اراها . كل ما أراه هو حياة خلفى لا ادرى هل كانت مجدية حقاً أو ذهبت عبثاً ، ولكنى أرى من حولى أجيالاً عظيمة فيها عصارة خلاقة انبتت نبراً طيباً ممتازاً وأعتقد انها هى الان التى تسير ببلادنا الى المستقبل الذى طالما حلمنا به ونحلم دائما ، وكل ما أرجوه لها أن يجنبها القدر متاعب الرياح المعاكسة وان يجعل بحارها هادئة صافية .

— — — — — —

□ .. واترك توفيق الحكيم .. والقلم فى يده ، فالفكر لا يشيخ وانما يكبر مع الزمن ليضىء أكثر واكبر .

ك . الملاخ



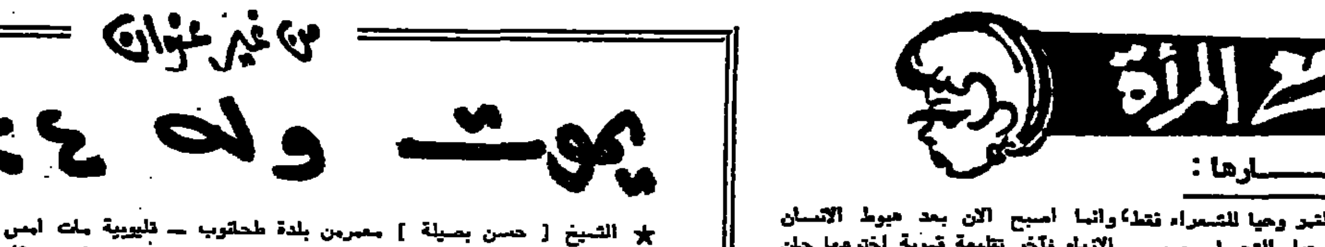
[] ٣ صور من رحلة العمر ، عند قمة جبل الالب وكيلانيابة — فتيا وعلى سطح مركب عند سلم شبابه ثم نظرة وسطه عمره !



[] الاصل والصورة .. توفيق الحكيم يتامل لوحة رسمها له صديق شبابه الفنان صلاح طاهر ، اهداها له يوم عيد ميلاده الـ ٧١

[] نرى ما الذى يفكر فيه الحكيم : رواية جديدة سيطبعها مع يناير القادم

(تصوير محمد يوسف)



من المرأة

اخبــــــارها :

* لم يعد النهر وحيا للشعراء فقط، وانما اصبح الان بعد هبوط الانسان على سطحه وحيا للتجار ومصممى الازياء فآخر تقليعة قمرية اخترعها جان بارتيه ملك ازياء القبعات فى باريس عبارة عن قبعة اطلق عليها اسم مخوذة الثلج القمرية » .. وهى عبارة عن قبعة من النيلون الابيض مثل غطاء رأس رواد الفضاء تزين حول طرفها بباندة عريضة من الرودويد [مادة تشبه البلاستيك] .. واول من اشترت هذه القبعة نجمة السينما الايطالية فيرنا ليزى .

* عادت الى لندن ايف بلتون [٥٠ سنة] العضوة المؤسسة لجمعية الصداقة العربية البريطانية بعد قضاء ٩ ايام فى القاهرة للوقوف على اخر تطورات المرأة العربية فى المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية .. هذه المرة الرابعة التى تزور فيها ج.ع.م آخر زيارة لها كانت سنة ١٩٦٦ .

من غير عنوان

يموت وله ٢٢٤ ولداً وحفيداً !

★ الشيخ [حسن بصيلة] معمر من بلدة طحانوب — قليوبية مات امس عن ١٠٠ سنة وذرية تبلغ ٢٢٤ من الاولاد والاحفاد من زوجتين انجبت كل منهما ٧ بنات وولدين ، تزوج البنات والاولاد فانجبواهم وابناؤهم هذا الرقم

محافظ مطروح يطوف على ١١ واحة !

★ فى سبيل التعرف على مشاكل السكان الذين يعيشون فى ١١ واحة تتناثر حول عنق الصحراء وغيرها من مجموعة الواحات البحرية التى لاتربطها بالقاهرة اية مواصلات ، يطوف الاثنين رشدى المحافظ ، والاجهزة التنفيذية فى محافظة مطروح بهذه الواحات قبيل حلول الشتاء ورمضان لتقديم معونات الشتاء

٣ ازياء من مصر : فازت فى المعرض الدولى

مصر تفوز فى معرض هونج كونج السياحى الدولى

★ فازت مصر بالجائزة الاولى فى معرض السياحة الدولى الذى اقيم فى هونج كونج وحضره ٤٠٠ من المهتمين بالسياحة والعاملين فيها من ٦٦ دولة . مصر كان يمثلها ، عادل طاهر : وكيل وزارة السياحة ، وحسن هاشم ، مدير عام الاعلام بها ، والمهندس : محمد اسماعيل : مدير ادارتها للمعارض ، وكان بين ما يحتويه المعرض المصرى خريطة للدول العربية ، وكلمة ترحيب بالسياح .

أخبـــار الصـــباح

● افلام [روعة الحب] و [السيرك] و [بنت من البنات] و [شىء من الخوف] و [الارض] ، اشتراها الاتحاد السوفيتى من مصر بـ ٤٨ الف جنيه .

● الشيخ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر السابق : يطير الى لندن ، بعد عيد الفطر فى زيارة صحية لمدة شهر يعاود فيها الكشف الطبى .

● الممثل : عباس فارس ، انضم للمسرح الكوميدى .. سيشترك فى مسرحية الافتتاح : [انا والعفريت] التى يخرجها : كمال يس .

● اليوم : تمر ١٠ سنوات على ذكرى وفاة الاديب الكبير ، كامل كيلانى : رائد ادب الاطفال فى مصر .

● الاغا خان كريم [٣٢ سنة] اذيع خبر خطوبته امس وزواجه الذى سيتم نهاية الشهر الحالى ، فى مساجد الطائفة الاسماعيلية [٢٠ مليون نسمة] فى شرق افريقيا وباكستان والهند وسوريا ، عروس الاغاخان : ابنة للكولونيل : ارثر كروكر بول ، قائد احدى فرق الجيش البريطانى بالهند ايام انجب ابنته فى عاصمتها .

● العميد ، عباس شاكر ، مدير مصلحة الشرطة السياحية تلقى خطاب شكر من السائح : هيو ديفيد هنفريز ، اثر العثور على حافظة نقوده [٥٠٠ جنيه استرلينى] واعادتها له . طلب : عباس شاكر ، صرف مكافأة تشجيعية للشرطى الذى عثر عليها .

● رواية تولستوى (البعث) : سيخرجها : حسن الامام ، للسينما فى فيلم قام بتمصيره الكاتب الكبير : نجيب محفوظ ، ويتقاسم بطولته : شكرى سرحان وماجدة الخطيب وميرفت امين وسمير صبرى .

● يقيم بنك مصر والعاملون به ٦٫٣٠ مساء اليوم ، حفلا لتأبين الاقتصادى الكبير محمد رشدى فى نادى طلعت حرب بامبابة بدعوة من رئيس البنك : احمد فؤاد .

● تزور القاهرة الان بعثة نمساوية — المانية لتسجيل ١٠ افلام ثقافية مصرية .

اليوم : تسمع وترى :

□ د . عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى يتحدث للطلبة والطالبات [١٥ر٣] عصرا على القناة [٥] بمناسبة بدء الدراسة غدا فى الجامعات والمعاهد العليا .

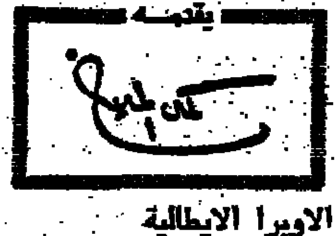


نجوى ابو النجا ، كل الفنون

□ ابتداء من منتصف الليل حتى الساعة الاولى من فجر غد : ستذيع موجة [صوت العرب] برنامجها الجديد [كل الفنون] تلتقى فيه مع علاقة حادث عن السيرك الذى صرع حارسه بالفن والادب من خلال التاريخ .

ولقاء مع الشاعر صلاح عبد الصبور و د . الاهوانى فى حديث عن المسرح بالطبع ، ومقتطفات من مسرحيتى : [كوبرى الناموس] و [مأساة الحلاج] البرنامج تقدمه : نجوى ابو النجا تريتة المخرج : كمال يس ومساعدالله قاسم واماني كامل واحمد الجبيلى .

يقدمه



الاوبرا الايطالية تصل أول الشهر ...

★ فريق الاوبرا الايطالى : يصل الى القاهرة اول الشهر القادم لتقديم عروضه بدار الاوبرا من ٤ الى ١٢ نوفمبر .

إذاعة وتليفزيون ..

امرأة و ٥ رجال : خماسية التليفزيون

يبدأ غدا فى التليفزيون تصوير خماسية عنوانها (امرأة و ٥ رجال) ، المسلسلة ستمثلها : سميحة ايوب وجلال الشرقاوى ، ويخرجها : محمود يوسف ، وهى من تأليف عصام بصيلة . ماجدة لها فيلم يحمل نفس الاسم ، انتهى تصويره ولم يعرض بعد .



Special Edition on SWEDEN

الأهرام

ملحق خاص عن السويد

السبت
١١ اكتوبر [تشرين اول] ١٩٦٩
٢٩ رجب ١٣٨٩
١ بابه ١٦٨٦
Al-Ahram

السويد على طريق الحياد

حياد السويد لم يمنع إدانتها لحرب فيتنام والسياسة العنصرية فى افريقيا
من أجل السلام تبذل السويد جهدها لتحقيق الأمن الأوروبى والاستقرار العالمى

ان الحياد هو الوصف الحقيقي الدقيق لسياسة السويد الخارجية ، وهدف هذه السياسة هو الاشتراك والمساهمة مع بقية الدول فى حفظ السلام العالمى ، ومبدأ السويد فى اتخاذ موقف عدم الانحياز هو الاساس فى احتفاظها بسياسة حياد فى حالة قيام الحروب .

وحياد السويد ليس منصوصا عليه فى دستورها ، كما انها رفضت أن يكون حيادها مضمونا بالدول الكبرى ، اذ ان « سياسة عدم الانتماء » التى تسير عليها السويد قد بزغت فى مواقفها السياسية منذ ١٥٠ سنة أو اكثر ، وكانت هذه الفترة هى سنين السلام والتطور الديمقراطى فى البلاد .

ان سياسة الحياد التى تنتهجها السويد تضرب بجذورها وبعمق عبر القرون فى قلب كل سويدى ، كما ان محاولة الابتعاد عن هذه السياسة ، ستواجهها صعوبات جمة وكثيرة ، مما يجعل هذا التغيير مستحيلا .

وتشعر السويد انه ليس هناك اى مجال للشك فى مدى تصميمها على الاستمرار فى هذه السياسة ، كأفضل سبيل للمحافظة على حريتها واستقلالها وقد كان من الضرورى للاحتفاظ بهذا الحياد ان تقيم السويد نظاما دفاعيا قويا .

ان حياد السويد لا يعنى مطلقا ان تظل بعيدة عن الاحداث او تمتنع عن اعلان مواقفها من القضايا الدولية الهامة بل يعنى ان الرأى الذى تعلنه يجيء معبرا عن رغبة الشعب ، وموقفه من هذه القضايا دون تأثير خارجي ولذلك فان السويد قد عارضت واعلنت عدم موافقتها الصريحة على الحرب فى فيتنام ، على السياسة العنصرية فى جنوب افريقيا ، على الموقف فى روديسيا .

وقد ترتب على اتباع السويد لسياسة الحياد ان ارتبطت بعلاقات ودية وتعاون صادق مع دول العالم ، فى الوقت الذى ترتبط فيه باقوى العلاقات الاقتصادية الثقافية والاجتماعية مع الدول الاسكندنافية الاخرى ، وبالرغم من اتخاذ الدول الاسكندنافية مواقف مختلفة من قضية الدفاع عن نفسها الا ان ذلك لم يمنع وزراء خارجية هذه الدول من الاجتماع بصفة منتظمة لبحث الموضوعات الهامة خلال اجتماعات مستمرة بين بقية وزراء هذه الدول .

وبالرغم من اشتراك بعض الدول الاسكندنافية فى حلف الاطلنطى وعدم اشتراك السويد فيها الا ان هذه الدول تبذل دائما كل الجهود من اجل تحقيق امنها وسلامتها وبالتالى تحقيق امن وسلامة العالم كله . □

وزارة جديدة فى السويد
يرأسها شاب فى الثانية والاربعين

بعد ٢٣ سنة فى مقعد رئاسة الوزراء اعلن تاج ايرلندر استقالته من منصبه ، لبلوغه سن الثامنة والستين ، وقد رأى رئيس الوزراء ان يعطى الفرصة لزملائه ليستأنفوا العمل الذى بدأه ، لينعم بسنوات عمره المقبلة بعيدا عن مجهود ومسئوليات منصبه الكبير .

ومن صفوف الوزراء الشبان لمع اسم اولاف بالم الذى يبلغ من العمر ٤٢ عاما ، ليرأس الوزارة خلفا لتاج ايرلندر — وكان رئيس الوزراء الجديد وزيرا فى الوزارة الحالية ومسئولا عن التعليم والثقافة . وفى خلال سنوات قليلة استطاع اولاف بالم رئيس اتحاد الطلبة فى السويد ان يصبح نائبا فى البرلمان ومسئولا عن عدة لجان قامت بالتحقيق فى حالة التعليم ومعونة الطلبة ، وفى مشاكل الدول النامية .

وفى السادسة والثلاثين من عمره اصبح اولاف وزيرا بلا وزارة ، ثم وزيرا للمواصلات ثم للتعليم والثقافة .. الى ان اصبح رئيسا للوزراء .

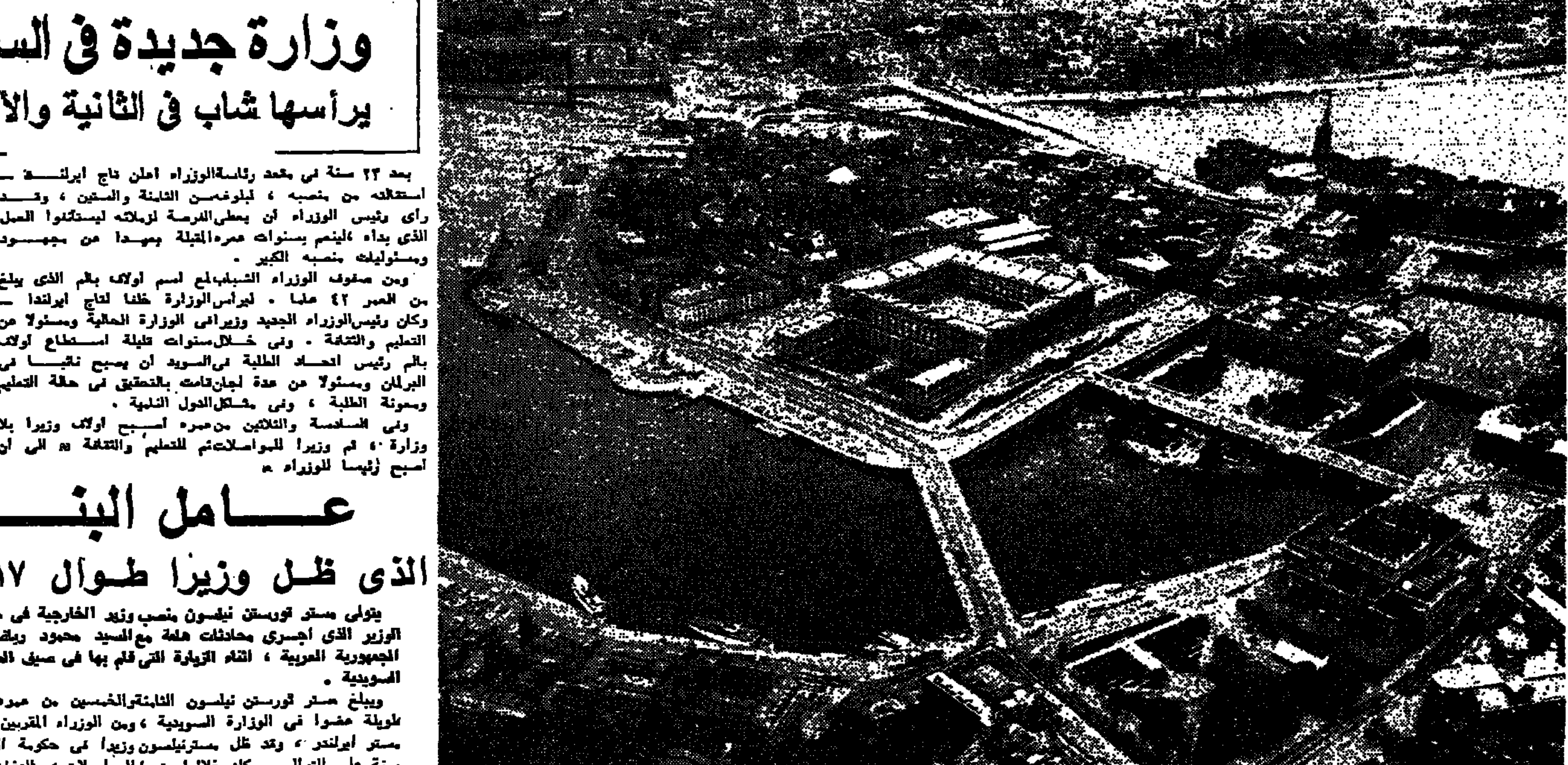
عامل البناء
الذى ظل وزيرا طوال ١٧ سنة

يتولى مستر تورستن نيلسون منصب وزير الخارجية فى حكومة السويد وهو الوزير الذى اجرى محادثات هامة مع السيد محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية ، اثناء الزيارة التى قام بها فى صيف العام الماضى للعاصمة السويدية .

ويبلغ مستر تورستن نيلسون الثامنة والخمسين من عمره ، وظل سنوات طويلة عضوا فى الوزارة السويدية ، ومن الوزراء المقربين الى رئيس الوزراء مستر ايرلندر ، وقد ظل مستر نيلسون وزيرا فى حكومة الرئيس ايرلندر ١٧ سنة على التوالى . كان خلالها وزيرا للمواصلات ، والدفاع الوطنى ، والشئون الاجتماعية ، والعمل والاسكان .

وقد نشأ وزير الخارجية فى الاوساط العمالية ، وعاش طفولته فى ظروف اقتصادية لايمكن وصفها بالثراء او بالبسر ، اذ انه جاء من اسرة متواضعة ، وبعد ان انتهى من دراسته الثانوية ، اشتغل عامل بناء لمدة ٧ سنوات ، ثم جذبته السياسة ، التى كان ذا موهبة خاصة وميلا طبيعيا لها ، واصبح سكرتير لجنة الشباب الاشتراكى الديموقراطى للحى الذى يعيش فيه ، وكان فى الثانية والعشرين من عمره . ثم اصبح بعد ذلك رئيس اتحاد شباب الحزب ، الى ان تولى فى عام ١٩٤٠ منصب السكرتير العام للحزب الاشتراكى الديموقراطى ثم اصبح نائبا منتخبا فى البرلمان .

وفى خلال هذه السنوات كان بير البين هنسن رئيس الوزراء فى ذلك الوقت يتتبع خطوات الشاب النابه تورستن نيلسون ، منذ بداية ظهوره السياسى واصبح صديقا شخصيا له ، وساعده كثيرا فى تكوينه السياسى والحكومى .



صورة من الجو لجانب من عاصمة السويد استكهولم التى يسمونها « المدينة العائمة » . فى أعلى الصورة جزيرة ، تمثل احدى ضواحى العاصمة . والجزيرة تعد مقرا للحكم .. فيها مقر الملك الذى يباشر منه اعماله ، ومقار الوزارات ومختلف اجهزة الدولة .

ان السواحل المواجهة للجزيرة تستغل كمراسى للبواخر التى تعمل على الخط البحرى بين الدول الاسكندنافية .

« الإنتاج السويدى عرف طريقه إلى وادى النيل »

بقلم : جونار لانج
وزير التجارة السويدى

ان العلاقات بين الجمهورية العربية والسويد ، والتى ترجع باصلها الى تاريخ بعيد ، قد تطورت وزادت خلال السنوات الماضية ، واليوم تعتبر السويد الجمهورية العربية المتحدة من اهم الاسواق للبضائع السويدية فى الدول العربية .

فى خلال الفترة الاخيرة استطاعت مجموعة متنوعة ومختلفة من البضائع السويدية ان تجد طريقها الى وادى النيل ، هذا الوادى الضارب فى القدم والتاريخ ، الذى لا يؤثر فى زواره باثاره وحفرياته بل ايضا بحضارته الراقية السامية وبحيويته واتجاهه نحو التطور والارتقاء .

ان املى عظيم فى زيادة العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، بحيث تشمل حلقة اوسع واشمل من البضائع والمنتجات ، تزداد اختلافا وتنويعا عن قوائم تبادل السلع التجارية الان .

ولهذه المناسبة دعنى اشكر « الاهرام » لاتخاذه هذه المبادرة من جانبه باصدار عدد يخصصه لعلاقات الجمهورية العربية بالسويد هادفا بذلك الى زيادة علاقات المودة والصداقة القائمة فعلا بين البلدين وبين شعبيهما .

« المستقبل مفتوح أمام العلاقات السويدية المصرية »

بقلم : تورد هاجن
سفير السويد فى القاهرة



تبدى السويد اهتماما متزايدا بالانتاج المصرى ، وتسعى الى تدعيم علاقاتها مع الجمهورية العربية بحيث تزداد معرفة المستهلك بالبضائع السويدية على اختلاف انواعها .

وفى خلال فترة التعاون السابقة فقد استطاع الخشب السويدى والورق ومنتجاته ان تجد طريقها الى الجمهورية العربية ، كما استطاعت الالات نصف المصنعة والخاصة بانتاج الغزل والنسيج ان تجد مكانها الطبيعى بين السلع التى تستوردها الجمهورية العربية من السويد .

ان الصلب السويدى معروف جدا فى الجمهورية العربية ، كما تتضمن قائمة سلع السويد المصدرة اليها الاجهزة الكهربائية ووسائل الاتصال المختلفة مثل التليفونات وغيرها ، بينما تتضمن قائمة سلع الجمهورية العربية الى السويد ، القطن وغزل القطن ، والمنسوجات والمنتجات الزراعية . كما استخدمت الجمهورية العربية خبرات السويديين فى عدة مشروعات هندسية كبرى منذ بناء خزان اسوان فى الماضى الى رفع معبد ابوسمبل .

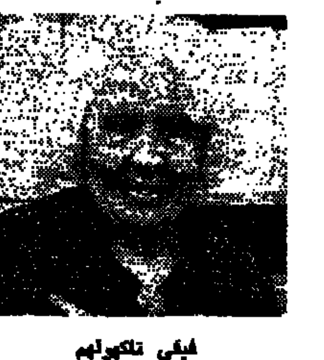
ان المجال لايزال واسعا ومفتوحا امام زيادة تبادل السلع الاقتصادية والخبرات التكنولوجية بين البلدين ، ولذلك فان ثقتى عظيمة فى هذا العدد الذى سيساعد فى تحقيق واظهار مصالحنا المشتركة الهادفة الى تعميق وتدعيم علاقاتنا .

راهبة سويدية فى معامل جامعة القاهرة

فى القاهرة ، تعيش سفيرة للسويد منذ حوالى ٤٠ سنة ، تعمل فى صمت داخل الجامعة ، استاذة للنبات فى كلية علوم القاهرة . هى الدكتورة فيفى تاكهولم [٧٢ سنة] ، راهبة العلم التى اختارت بلادنا لتقيم فيها وكرست حياتها لدراسة كل نبات وزهرة اخرجتها التربة المصرية . وكرمتها الجمهورية العربية المتحدة ، فمنحها الرئيس جمال عبد الناصر وسام الاستحقاق ، وكانت اول عالمة تدخل المجمع العلمى المصرى . وقدرها ملك السويد ، فاهداها ميدالية ذهبية ، حملها سفير السويد فى القاهرة .

قصتها تعود الى عام ١٩٣٠ ، عندما احتفلت جامعة القاهرة بعيدها ، ووجهت الدعوة الى الدكتور جونار تاكهولم استاذ علم النبات بجامعة استوكهولم ، والذى كان يقوم بالتدريس للطالبة فيفى ، وعندما انتهت من دراستها عرض عليها الزواج ، والسفر الى القاهرة .

وفى القاهرة بدأ الاثنان عملهما فى كلية العلوم ، زوجها كاستاذ زائر ، اما هى فقد بدأت تستكمل دراستها .



فيفى تاكهولم

حصلت على الماجستير ثم الدكتوراه ، احدث دراستها عن النباتات فى مصر . قدمت اكبر مجموعة علمية عن النباتات المصرية باللغات الانجليزية والفرنسية والسويدية والنرويجية والدانماركية .

اخرجت اكبر موسوعة علمية من اربعة اجزاء عن النباتات المصرية ، وكل جزء يقع فى ٦٥٠ صفحة . اخرجت اول كتاب فى العالم عن النباتات لمهلم الفراعنة باللغة السويدية .



صناعة الزجاج فى السويد لها دور كبير فى الاقتصاد القومى .. وهذه الصورة تسجل نموذجا للانتاج السويدى من الزجاج

مجلسان برلمانيان و٥ أحزاب فى السويد
الحزب الاشتراكى يحكم السويد منذ ٣٧ عاما

برلمان السويد « الريكس داج » ينقسم الى مجلسين . المجلس الاعلى ويضم ١٥١ عضوا ينتخبون بصورة غير مباشرة عن طريق المجالس المحلية فى دولة السويد وعددها ١٩ والمجلس الادنى ، ويضم ٢٣٣ عضوا ، وينتخبون بصورة مباشرة بواسطة جماهير الشعب .

وفى السويد خمسة احزاب هى :

الحزب الاشتراكى الديموقراطى ، الذى يقود دفة الحكم فى السويد ، وله ١١٣ مقعدا فى المجلس الادنى وقد تأسس الحزب عام ١٨٨٩ واحرز نصرا كبيرا بعد تقديمه اقتراحا بحق التصويت العام لجميع الرجال . وقد اصبح الحزب الاشتراكى الديمقراطى عام ١٩١٤ يمثل الغالبية فى المجلس الادنى ولا يزال محافظا على مركزه حتى يومنا هذا . والجدير بالذكر انه منذ عام ١٩٣٢ [فيما عدا فترة قصيرة من عام ١٩٣٦] تراس الحكومات وزراء من الحزب الاشتراكى الديمقراطى .

حزب المحافظين ، يحتل ٣٢ مقعدا فى المجلس الادنى وكان له مركز قوى خلال الثلاثين سنة الاولى من هذا القرن . وبعده اخذ مركزه القوى يتلاشى بصورة مستمرة حتى استعاد بعض قوته فى الخمسينات ، واصبح اكبر احزاب المعارضة فى عام ١٩٥٨ . وتشير الدراسات الى انحوالى ٣٠٪ من الناخبين المحافظين ينتمون الى الطبقات ذات المستوى المالى جدا ، و ٥٠٪ من الطبقة الوسطى ، بينما ١٥٪ من الطبقة العاملة .

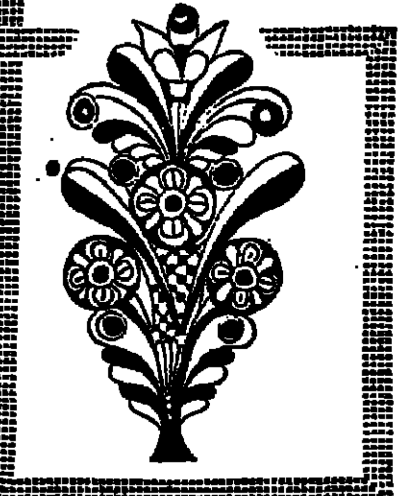
حزب الاحرار ، يحتل ٤٣ مقعدا فى المجلس الادنى وتنحصر اهدافه منذ تأسيسه عام ١٩٠٠ فى الاطار الكلاسيكى للتحرر — قيود قليلة فى التجارة ، ديمقراطية البرلمان والمحافظة على حرية الافراد . وقد خسر هذا الحزب الكثير من اصواته لصالح الحزب الاشتراكى منذ منح حق التصويت لجميع المواطنين عند بلوغهم سن الحادية والعشرين .

حزب الوسط ، يحتل ٣٥ مقعدا فى المجلس الادنى وكان يعرف بحزب الفلاحين قبل محاولته للتوسع لضم العمال المهرة عام ١٩٥٧ ، وقد تأسس الحزب عام ١٩١٣ واظهر ميلا نحو الديمقراطيين الاشتراكيين ودخل معهم مرتين فى تأليف حكومات ائتلافية مابين عام ١٩٣٦ — ١٩٣٩ و ١٩٥١ — ١٩٥٧ .

الحزب الشيوعى ، يحتل ٨ مقاعد فى المجلس الادنى . اسس عام ١٩٢١ ، ولم يحصل على اكثر من ٥٪ من اصوات الناخبين فى اى من الانتخابات حتى عام ١٩٦٦ ثم على ٢ر٥٪ من المجموع . وتتركز قوة الحزب فى كل من كوتنبرج واستكهولم والكثير من المدن الصناعية فى الشمال وهو يتكون من العمال وقد حصل على اصواته عن طريق خيبة العمال بشكل مايسمى « معارضة العمال » .



السويد .. والشمال .. والحياد



السويد ، ذلك البلد الفريدفي كل ظروف حياته : يقع بين خطى عرض ٥٥ و ٦٩ درجةشمالا : ويأتى ترتيبها الرابعة من حيث المساحة بين البلادالاوربية • بينما مساحتها الاجمالية حوالى ٤٥ ألف كيلومتر مربع موزعة بالنسب التالية : الغابات ٥٠٪ ـ الارض المزروعة ١٠٪ البحيرات ٩٪ الاراضى الاخرى ٣١٪ ••

وتعداد سكان السويد حوالى ٨ ملايين نسمة ، وبذلك تعتبر كثافة السكان هناك اقل بكثير منها فى معظم الدول الاوروبية ، نظرا لمساحة السويد الشاسعة . ويعيش حوالى ٧٥ ٪ من السكان فى مجتمعات يزيد عدد سكانها على .. شخص.

وكانت السويد آهلة بالسكان منذ آلاف السنين وقد ترك السكان الاولون بعض النقوش والرسوم الغامضة على احجار الجرانيت ، التى كساها الجليد اعواما طويلة ، ولكنها تعرت الان نتيجة لتراجع القمم الجليدية .

وفى الفترةمابين [٨٠٠ و ١٠٠٠ م] استعمل الفايكنج السويديون نفس النوع من احجار الجرانيت والتى لم تتأثر بالعوامل الجوية فى تدوين تاريخ هذه الفترة على هيئة رسائل مقتضبة تنقل الى الاجيال القادمة قصص الاعمال العظيمة والاسفار البعيدة التى حملت القدماء من الفايكنج بعيدا عن اوطانهم الى ايطاليا والقسطنطينية وفلسطين .

وقد استعمل الفايكنج رموزا غامضة هى عبارة عن الحروف الابجدية للغة اهل الشمال فى ذلك الوقت ، ومازالت هذه الاحجار ترى على طول الطريق العام .

عمر النظام الملكى

والنظام الملكى فى السويد منذ القرن الحادى عشر على الاقل . وقد وضع الملك جوستاف فازا اسس الدولة الحديثة فى السويد . كما ادخل الديانة البروتستانتية .

وكانت السويد تمثل قوة ضارية عظيمة بين الدول الاوروبية فى القرن السابع عشر . وفى السفينة الحربية « فازا » التابعة لاسطول الملك جوستافوس ادولفوس البحرى رمز يستحق الذكر لعظمة الامبراطورية السويدية فى ذلك الوقت . ولكن لسوء الحظ فان السفينة العظيمة قد غرقت اثناء رحلتها الاولى . وقد عومت حديثا من قاع ميناء ستوكهولم ، وهى الان محفوظة فى متحف عائم خاص .

وهذه بعض الحقائق الاساسية من بلد الحياد فى العالم :

●● يحتوى معظم خام الحديد المستخرج من المناجم السويدية على نسبة عالية جدا من الحديد [تراوح بين ٦٠ — ٧٠ ٪]

و فى عام ١٩٦٥ —

تم استخراج ٢٩٫٥ مليون طن من الحديد الخام [وهذا المقدار يساوى حوالى ٥٪ من مجموع انتاج العالم من خام الحديد] .

وقد قامت السويد بتصدير ٢٤٫٥ مليون طن من الحديد الخام [أى مايعادل ٢٠٪ من تجارة العالم كما بلغت جملة انتاج الصلب ٤٫٧ مليون طن [منها ٢٦٪ من الصلب الخاص الممتاز] .

وتم تصدير ٠٫٣ مليون طن من ذلك النوع من الصلب الخاص .

●● تمثل مساحة الغابات فى السويد ١٫٤٪ من مساحة الغابات فى العالم .

ولكن يقدر انتاج الغابات السويدية من الاخشاب المقطوعة وخامات الورق بما يساوى ٣٪ من انتاج غابات العالم . كما يقدر ماينتج من اللباب فى السويد بما يساوى ٨٪ من انتاج العالم .

٥١٪ من مساحة الغابات فى السويد يمتلكها القطاع الخاص ، واغلب الملاك من المزارعين .

٢٥٪ تمتلكها المصانع والشركات .

١٩٪ تمتلكها الدولة .

٥٪ تمتلكها الكنائس ، الجامعات والبلديات .

●● يوزع انتاج الغابات فى السويد على الصناعات المختلفة حسب النسب المئوية التالية : —

٢٠٪ من قيمة الانتاج تستغل فى انتاج الاخشاب المقطوعة .

٣٠٪ فى صناعة الورق .

٢٥٪ فى صناعة اللباب .

٢٥٪ فى صناعة الاثاث ، المنازل الجاهزة وبعض الصناعات الاخرى .

وقد ارتفع مقدار الانتاج السويدى من اللباب بنسبة ٧٨٪ فى خلال عشر سنوات .

●● يبلغ نصيب كل فرد من جملة نفقات الخدمات الاجتماعية التى تتحملها الدولة ١٠٠٠ كرونور سنويا [٧٠ جنيها] . وتساوى نفقات الخدمات الاجتماعية ١٥٪ من مجموع الدخل القومى .

— الاعانة الاساسية اليومية فى حالة المرض : ٥ كرونور + اعانة تتناسب مع قيمة الدخل على ان يكون الحد الاقصى ٢٨ كرونور فى اليوم [جنيهان]

— الاطباء : يرد الى المريض ٣/٤ المصاريف التى يتكبدها والمنصوص عليها فى اللوائح الطبية .

— الدواء : يصرف بالمجان اذا كانت الحاجة اليه ماسة وحيوية . يدفع المريض ٥٠٪ من ثمن الدواء المكتوب على التذاكر الطبية .

— المستشفيات : يدفع المريض ٥ كرونر يوميا اذا كان العلاج فى المستشفيات العا... يتحمل المريض جملة المصاريف فى المستشف... الخاصة وكذلك الغرف الخاصة فى المستشف... العامة .

— مصاريف الانتقال الى المستشفى : يرد ال... المريض جملة مايتحمله من مصاريف انتقال ا... المستشفى وكذلك جزء من مصاريف الانتقا... الى الاطباء الخصوصيين .

— فى حالة الولادة : تحصل الأم على اعا... امومة بعد الوضع مقدارها ٩٠٠ كرونور [٦٣ جني...

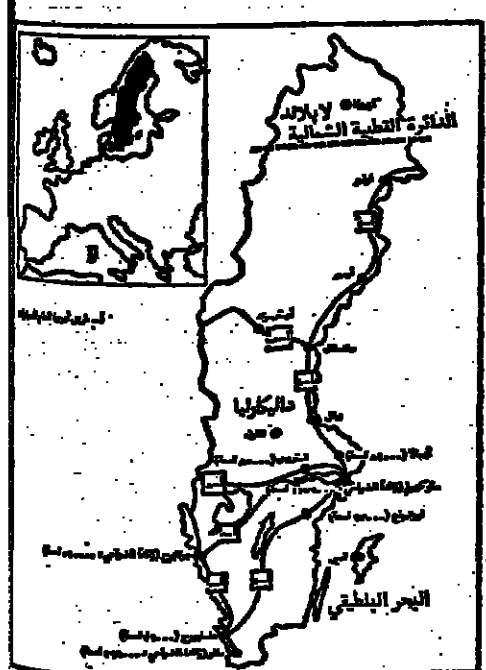
— اطباء الاسنان : العلاج بالمجان لدى اط... الاسنان لاطفال المدارس . ويرد ٧٥٪ من ثم... العلاج للامهات الحوامل وكذلك فى فتر... ما بعد الولادة .

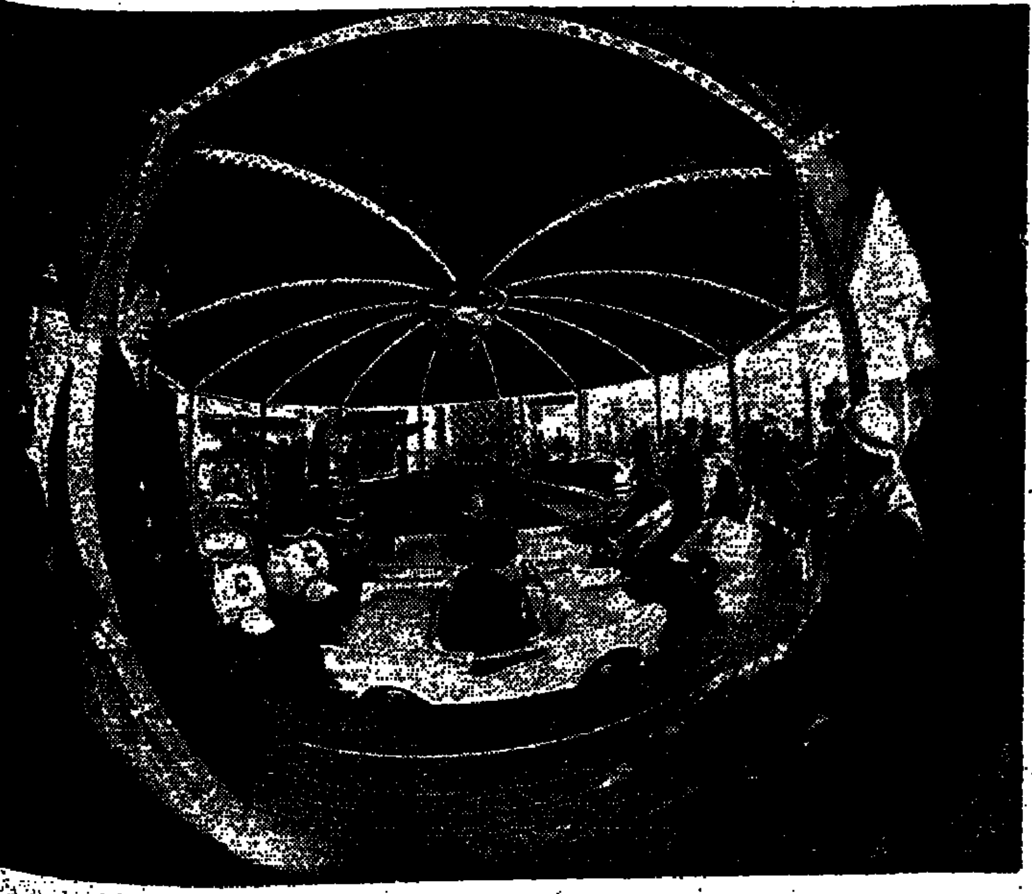
— الوجبات الغذائية فى المدارس : بالمجا...

— اعانة اجتماعية للاسرة : تبلغ قيمة الاعا... الاجتماعية ٩٠٠ كرونور [٦٣ جنيها] كل عا... عن كل طفل يقل عمره عن ١٦ عاما .

— سلفة الزواج : لكل فرد حديث الزواج ال...

٤٦٥ جنيها فى السنة معاش أساسى لكل زوجين و٣٤٥ جنيها سلفة للراغب فى الزواج





« التيفولى » او مدينة ملاهى السويد

٨ ملايين شخص يعيشون فوق أرض تصفها غابات
رعاية كل فرد إجتماعيا وصحيا تكلف الدولة ٧٠ جنيها سنويا

طالب الجامعة له الحق في الحصول على ٥١٥ جنيها سلفة سنوية حتى يتم دراسته

... الحصول على سلفة بحد اقصى ٥٠٠ كرونور ٣٤ جنيها] .

ـ المعاش الاساسى والذى يدفع لكل فرد بلوغه ... عاما : ٤٣٣٠ كرونور للشخص الواحد الذى ... بمفرده [٣٠٠ جنيهـا] . ٦٧٦٠ كرونور ... يا للزوجين [٤٦٥ جنيها] . وفى عام ١٩٥٩ ... ر قانون المعاشات التكميلى والذى يخول ... فرد الحق فى الحصول على معاش تكميلى ... سب مع دخل العمل السابق . وبذلك يتكون ... اش من مبلغ اساسى يضاف اليه المعاش ... ميلى ، على ان يصل مجموع المبلغين الى ... دخل صاحب المعاش خلال الخمسة عشر ... التى اكتسب فيها اعلى أجر .

... ظة ـ قيمة المعاش الفعلية تتطور مع التضخم ... ى .

ـ سلفة الدراسة الجامعية : لكل طالب منتظم الحق فى الحصول على سلفة سنوية بحد اقصى ٧٥٠٠ كرونور (٥١٥ جنيها) . على ان يعفى الطالب من دفع ١٧٥٠ كرونور من قيمة السلفة التى حصل عليها اثناء الدراسة ، كما تصرف اعانة اضافية للطلبة ذوى الاطفال مقدارها ١٣٠٠ كرونور سنويا [٩٠ جنيها] .

●● يصل متوسط اجر العامل الصناعى ٨٫٥٠ كرونور فى الساعة [٦٠ قرشا] بدون خصم الضرائب . وبلغ متوسط الزيادة فى الاجور الفعلية منذ عام ١٩٤٦ حوالى ٤٪ سنويا . وللعامل الحق فى اجازة بمرتب لمدة ٤ اسابيع سنويا . ومتوسط عدد ساعات العمل اسبوعيا ٤٥ ساعة .

استكهولم العاصمة فى الليل .. المدينة تسبح فى الاضواء .

●● القوة الشرائية ـ

ـ يعمل العامل ١٢ دقيقة ليشترى رغيف خبز [٥٠٠ جرام]
ـ يعمل العامل ٤٧ دقيقة ليشترى رطل لحم
ـ يعمل العامل ٢٨ دقيقة ليشترى دستة بيض
ـ يعمل العامل ٢٨ دقيقة ليشترى رطل لبن
ـ يعمل العامل ٢٧ دقيقة ليشترى رطل زبدة
ـ يعمل العامل ٢٤ دقيقة ليشترى علبة سجائر [٢٠ سيجارة]
ـ يعمل العامل ٣٦ دقيقة ليشترى تذكرة سينما
ـ يعمل العامل ٢٧ دقيقة ليشترى جالون بنزين
ـ يعمل العامل ٣٧ ساعة ليشترى بدلة رجالى
ـ يعمل العامل ٣٠ ساعة ليشترى دراجة
ـ يعمل العامل ١٤٠ ساعة ليشترى جهاز تليفزيون
ـ يعمل العامل ١٤١٢ ساعة ليشترى سيارة صغيرة

●● من بين كل ثلاث اسر ، اكثر من اسرة سويدية واحدة تمتلك منزلا خاصا من احصائيات المساكن [من عام ١٩٦٠] .

ـ شقق مؤجرة بايجار كامل حسب سعر السوق ٥٥٫٠٪
ـ منازل خاصة [لعائلة واحدة او لعائلتين] ٣٤٫٠٪
ـ شقق مملكة فى عمارات سكنية ٢٫٠ ٪
ـ وحدات سكنية تعاونية ٩٫٠ ٪

●● فى عام ١٩٦٤ بلغ عدد الطلبة الذين تضمهم الجامعات الخمسة والمعاهد الاربعة والعشرون المنتشرة فى البلاد حوالى ٦٠٠٠٠ طالبا .
٣٥٫٠٪ منهم طالبات
١٥٫٥٪ من عدد الطلبة يدرسون فى كليات العلوم
١٢٫٠٪ من عدد الطلبة يدرسون فى كليات الهندسة
٤٥٫٠٪ من عدد الطلبة يدرسون فى كليات الاداب
٣٠٫٠٪ من عدد الطلبة متزوجون .
التعليم فى السويد اجبارى ويبدأ فى سن السابعة ويستمر ٩ سنوات بعدها .

الأرقام تتكلم

● معدل المواليد بالسويد ١٦٫٠١ لكل الف نسمة
● معدل الوفيات ١٠٫٠١ لكل الف نسمة
● الوفيات فى سن الطفولة ١٤٫٢٠ لكل الف نسمة
● جملة الوفيات ٧٦٦٦١
منها : حالات انتحار ١٥١٤
حالات قتل ٦٢
وفاة نتيجة مرض السل ٢٩٥
● عدد حالات الزواج ٥٨٤٢٩
● عدد حالات الطلاق ٩١٦٩
● عدد السكان العاملين بمرتبات ٣٦٩٠٠٠٠
● النسبة المئوية لتوزيع السكان العاملين حسب المهن :
التعدين والتصنيع والانشاءات ٤٢٪
الزراعة وصيد الاسماك ١١٪
التجارة والنقل والمواصلات ٢٧٪
الاعمال الادارية والمهن الحرة ١٨٪
الاعمال الاخرى ٢ ٪
● عدد السيارات الخاصة ٢١٦ لكل الف نسمة
● عدد اجهزة الراديو ٢٨٣ لكل الف نسمة
● عدد اجهزة التليفزيون ٢٥٥ لكل الف نسمة
● عدد أجهزة التليفون ٤٢١ لكل الف نسمة
● الاستهلاك السنوى لكل فرد من :
الجرائد والمجلات ٣٠٫٠ كيلوجراما
الخمور ٨٫٠ لترات
النبيذ ٥٫٠ لترات
البيرة ٤٠٫٩ لتر
التيار الكهربائى ٥١٢٠ كيلو/وات/ساعة

● الدخل القومى والنمو الاقتصادى

فى عام ١٩٦٤ وصل مقدار الانتاج القومى العام حسب سعر السوق وطبقا للاحصائيات الرسمية السويدية الى ٨٧٨٨٦ مليون كرونور . وذلك بزيادة قدرها ٥٥٪ عن عام ١٩٥٠ . وهذا النمو يمثل زيادة سنوية فى الحجم مقدارها ٣٫٨٪ بالنسبة للسعر الثابت .



درس فى الرشاقة .. تتميز الفتاة السويدية بقوامها الساحق وجمالها ..

طبق الأصل

تقاليد من السويد

لوحات تاريخية في مقاطعة دالیكاریا

● الكنيسة الرسمية في السويد هي الكنيسة اللوثرية الا أن الشعب بصفة عامة يميل الى حد ما الى المذهب الدنيوى . بالرغم من ذلك فان ٩٨٪ من أهل السويد ينتمون الى الكنيسة الرسمية حيث يعمدون ويتزوجون ويدفنون ايضا في المقابر التابعة للكنيسة . هذا بينما حرية الدين مكفولة لكل فرد بحكم الدستور السويدى .

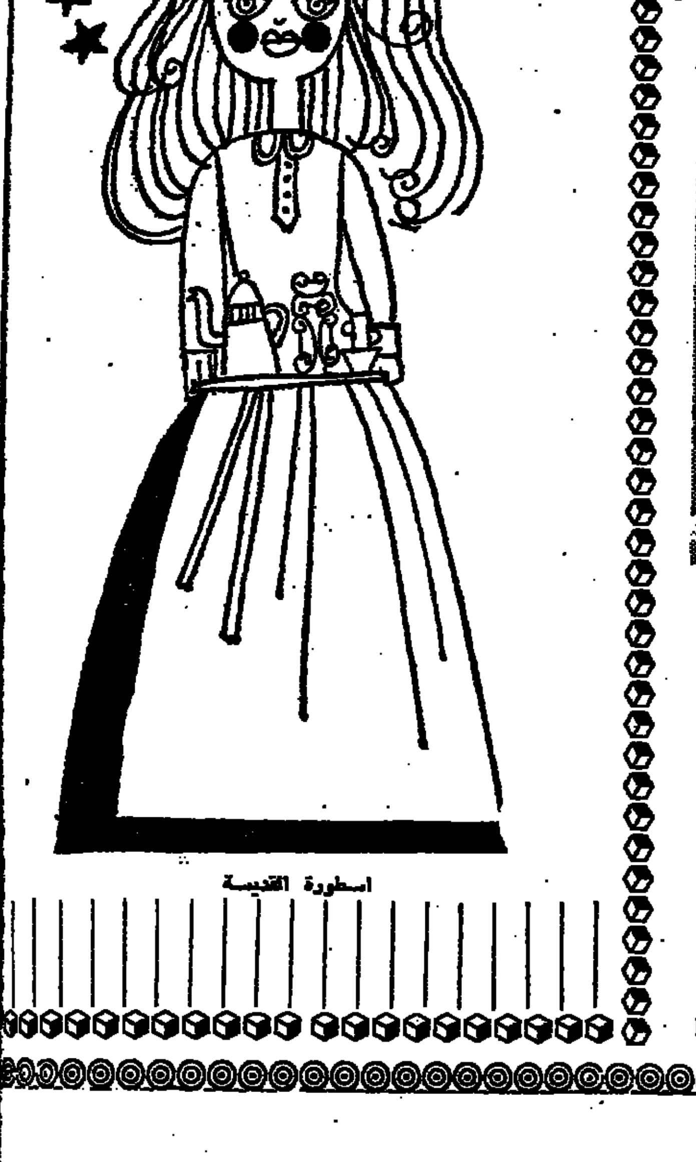

مغامرات نلسون المدهشة

● من أبرز قصص الاطفال في السويد « مغامرات نلسن المدهشة » قصة طفل استطاع ان يجوب انحاء السويد طائرا من مكان الى آخر ممتطيا ظهر أوزة برية . تعطى مؤلفة الكتاب « سيلما لاجرلوف » في أسلوب خيالي بديع نموذجا مبسطا لجغرافية السويد وللكتاب عدة تراجم بلغات عالمية كثيرة .

● في منتصف الصيف وهو اليوم الذى يعتبر ذروة الاعياد السويدية على مدار السنة يخرج الشعب السويدى من بكرة ابيه ليرقص على أنغام الموسيقى الشعبية حول الزهور والاشجار في الحدائق العامة والمتنزهات ويصل النهار الى أقصى طوله في هذا اليوم حتى انه من الممكن أن تقرأ جريدتك خارج المنزل عند منتصف الليل .

ولكن بالقرب من عيد الميلاد « الكريسماس » ينكمش النهار وفى ظلام الشتاء الدامس وعند فجر اليوم الثالث عشر يتذكر السويديون أسطورة القديسة « لوسيا » التى تزور كل منزل وعلى رأسها الشموع تاج من الشموع المضاءة لتبدد بها ظلمة الليل الطويل في هذه الفترة من السنة .

● منذ ١٥٠ عاما صور الرسامون في مقاطعة « داليكاريا » بالسويد اجمل لوحات الفن الشعبي هناك وهي ليعض المناظر والرسوم التي تمثل حياة أهل الريف والتى تعتمد على بعض قصص الانجيل وتتميز هذه الرسوم بطابع خاص من الخطوط الواضحة الصريحة الساذجة ..


اسطورة القديسة

« أريكسون » تدرس مشكلات التليفونات في الدول النامية

التليفون المرئى استحدثته أريكسون لأول مرة في العالم

أى زائر للسويد ولاستكهلم العاصمة بالذات يستطيع — حتى ولو كان زائرا لاول مرة — أن يعرف بسهولة اهم الصناعات التى تتميز بها السويد .. وعلى سبيل المثال فان الزائر لهذه المدينة يستطيع اذا كان مهندسا او رجل اعمال او من كبار التجار أن يلقى بنفسه في احد التاكسيات ويطلب منه التوجه الى مقر « اريكسون » في مبناها الضخم العملاق الذى كاد يطبع المدينة الجميلة في اماكن متفرقة منها ببصمات كثيرة ذلك لان اريكسون تنتج الان احدث وابدع ما في العالم من مستلزمات التليفونات بل ان النظرة السريعة لمعرض اريكسون التاريخى في مدخل مبناها الضخم يشير الى التطور السريع والهائل في تطور صناعة التليفونات منذ أن اخترعت أول ماكينة للتليفون عام ١٨٧٢ حتى اخترعت اريكسون التليفون المرئى او كما يسمونه التليفون التليفزيون .

والغريب في زيارة نفس شركة اريكسون انك لا تجدها كما يتصور الكثيرون شركة تجارية تضم بين جدرانها اضخم المكاتب والمعدات فقط ، بل مبناها العملاق يضم بين جدرانه مركزا للتدريب يلتقى فيه الفنيون من جميع انحاء العالم لتدريبهم بواسطة احدث طرق التعليم وعن طريق شاشات التليفزيون حيث يجلس الذين يتلقون هذه التدريبات كل في غرفته ، بل انه يستطيع ان يتلقى دروسه ويسأل ويناقش عن طريق هذه الشاشات .. كما ان هذا المبنى يضم ايضا قسما للدراسات العلميه على احدث طراز وعن طريق العقول الاليكترونية تقوم بها الشركة لدراسة مشاكل الاقطار التى تتعامل معها من ناحية ولدراسة ظروف العملاء معها ، وهى في اغلب الاحيان تقوم بهذه الدراسة للدول التى تتعامل معها في أى وقت دون ما ارتباط معين باعمال تجارية او غيرها .

كما ان الاقسام الفنية العديدة التى تضمها اريكسون فضلا عن مصانعها العديدة تضم خبراء وشباب العالم كله وخاصة من الدول النامية حيث يلتقون صباحا مع الخبراء والعاملين في الشركة وفى المساء يلتقون ايضا في دار الضيافة الخاصة باريكسون والقريبة من مقرها .


سيارة موضوعه على اربع تليفونات ، ماركة اريكسون ، حديثة الصنع .

ان « اريكسون » بعيدا عن الارقام وهى تضم بين مستشاريها ومديريها خيرة اساتذة الجامعات والمهندسين والخبراء من كافة انحاء السويد ومن غيرها من الاقطار انما تقوم بالدرجة الاولى بمساهمة ايجابية في التقدم العلمى والتكنولوجى لصناعة وسائل المواصلات في العالم والتى اصبحت بعد الوصول الى القمر شيئا يصعب تصوره في المستقبل بقدر ما هى تقوم بدور اسعاد الدول النامية والمتخلفة بالمساهمة في احداث ثورة في وسائل مواصلاتها العتيقة

ومن أهم الاعمال التى قامت بها اريكسون في ج.ع.م. ما يلى :

● زيادة خطوط السنترالات [طراز القضبان المتقاطعة] : تم تركيب سنترالات من طراز القضبان المتقاطعة في جميع مدن ج.ع.م.. المهمة وهى تعمل بكفاءة تامة . ولمقابلة طلبات الجمهور للتليفونات الجديدة تقوم الهيئة بتخطيط سنترالات في الاحياء المختلفة وستقوم شركة المصرية للتليفونات والصناعات الحربية بانتاج المهمات الخاصة بها بالتعاون الفنى مع ش.م اريكسون .

● التوسع في خدمة النداء الآلى : ان نظام خدمة النداء الآلى بين القاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات بالدلتا قوبل بارتياح كبير بين الجمهور .والخطط في طريقها الان للتوسع في هذه الخدمة

● خدمة التلكس الاوتوماتيكى ، لقد جرى ادخال نظام خدمة جديد بالجمهورية العربية المتحدة لارسال الرسائل التلغرافية من مشترك الى مشترك عن طريق سنترالات التلكس الاوتوماتيكية .وقد تم تركيب هذه السنترالات فعلا في القاهرة والاسكندرية وهى ذات فائدة كبيرة خصوصا لشركات التجارة الخارجية والمؤسسات الصناعية والبنوك .. التى تستلزم الاتصال المباشر بينهم وبين مكاتبهم

● مشروع الكابل المحورى في الوجه القبلى : لتحسين خدمة الترنك في الوجه القبلى فان الاستعدادات تجرى الان للبدء في تنفيذ مشروع الكابل المحورى كما سبق وتم تركيبه في الوجه البحرى وقد تم اختيار احدث مهمات اريكسون لهذا الغرض □


احدث ماكينات التليفون في العالم

انتاج ج . ع . م للتليفونات الحديثة

استطاعت شركة المصرية للصناعات الحربية والتليفونات خلال السنوات الماضية النهوض بصناعة الاجهزة والمعدات التليفونية ووصلت بهما الى مستوى الجودة بما يضارع معه مستوى الانتاج العالمى .

وتساهم الشركة في سد احتياجات هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية من عدد تليفونية مختلفة الانواع والالوان وكذلك السنترالات العاملة بنظام الكروسبار واللوح اليدوية .

وتعمل الشركة على تطوير انتاجها من العدد التليفونية بما يساير احدث التطورات في المستقبل القريب سوف يظهر انتاجها من العدة التليفونية [الديالوج]

وانتاج الشركة يتم بالتعاون الفنى الوثيق مع الشركة السويدية ل.م اريكسون للتليفونات .

المنتجات الممتازة .. تتيح خدمة ممتازة

تعتبر شركة « فولفو » أعظم مؤسسة للصناعة الهندسية فى دول اسكنديناوة • اذ يبلغ اجمالى حجم عملياتها لعام ١٩٦٨ ، ماقيمته ٨٠٥ مليون دولار وفى السويد موطن شركة « فولفو » فان أكثر من ٣٠ ألف شخص يحصلون على وسائل كسبهم من شركة « فولفو » •

ويضم برنامج الانتاج مالا يقل عن ٩٠ نوعا مختلفا من المنتجات ، تصدر الى ١٢٠ سوقا فى مختلف بقاع العالم ، واليوم يزداد الطلب على منتجات « فولفو » فى أسواق التصدير عما كان عليه فى أى وقت مضى فى تاريخ « فولفو » •

والسبب •

يعود الى فلسفة « فولفو » فى صنع المنتجات التى تتوفر فيها أدق مواصفات الجودة • • • منتجات تتغلب على ظروف البرد القارس السائد فى دول الشمال •

وفى السويد تحظى منتجات « فولفو » من السيارات وعربات النقل بالمرتبة الاولى من حيث أرقام المبيعات • كذلك فان عربات النقل « فولفو » فى طريقها الان الى احتلال مركز الصدارة فى منطقة الشرق الاوسط • أن تصمم وتصنع بحيث تحتمل أسوأ الظروف • وهذه هى فلسفة « فولفو » •

وتنتج « فولفو » ١٥ نوعا مختلفا من عربات النقل التى تعمل بالديزل وهى عربات نقل قوية تصل حمولتها الى ٧٠ طنا • وتدخل الاوتوبيسات طبعا ضمن برنامج الانتاج ، وتهتم « فولفو » دائما بان تساير منتجاتها احتياجات السوق •

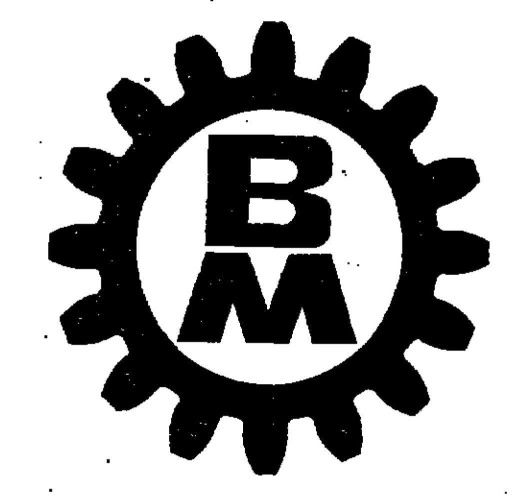
وتعتبر « فولفو » من أكبر شركات صناعة عربات النقل فى أوروبا ، وتعمل على انتاج السيارات باعداد كبيرة •

وتتمتع سياراتنا بنفس صفات الجودة التى تشتهر بها فى العالم عربات النقل التى تنتجها فهى سيارات ذات شهرة عالمية من حيث قوة احتمالها والاعتماد على متانتها • ان «فولفو» هى المؤسسة السويدية العصرية الرائدة فى تحقيق الامان فى سياراتها •

واذا ألقيت نظرة أخرى فاحصة على الرسم المنشور فستجد أن آلة الشحن ذات العجلات التى تتميز بانها اقتصادية فى ادارتها ، ومصنوعة بطريقة تجعلها تتحمل العمل الشاق ، هى من انتاج شركة بوليندر ـ مونكتل احدى شركات مؤسسة « فولفو » وهى تنتج الجرارات التى تتحمل أعمال الزراعة الشاقة عاما بعد عام •

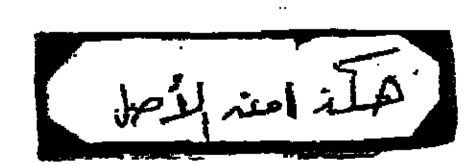
كما تنتج جرارات قوية ذات قلابات تستطيع أن تشحن مايصل الى ١٥ طنا ، ومعدات كشط وتسوية الطرق وأجهزة حصد المحاصيل ذات الدرجة العالية من الكفاءة • وكلها تأتى من شركة بوليندر ـ مونكتل • • الشركة التى تنتج الالات التى تتحمل الاعمال الشاقة فى الاسواق المتزايدة للشرق الاوسط • ان المنتجات الممتازة تهيىء خدمة ممتازة • • وهذه هى فلسفة «فولفو»

AB BOLINDER-MUNKTELL ESKILSTUNA SWEDEN *AB VOLVO GOTHENBURG SWEDEN*



VOLVO





هنا تخرج العمارات من المصانع !

البناء الصناعى هو آخر صيحة فى عالم المعمار بالسويد له وسائل متعددة، واساليب ومدارس، لعل ابرزها واكثرها تقدما هى طريقة رولف عيرن . والطريقة تحمل اسم صاحبها الذى يعد من اكبر خبراء البناء الصناعى فى اوربا . والمستر عيرن هو رئيس الجمعية السويدية لمهندسى المبانى [وهى جمعية تضم اعلى الكفاءات الفنية المتخصصين فى هندسة المبانى] . وخلال الفترة بين عامى ١٩٥٣ و ١٩٥٨ كان مسئولا من مؤسسة تيا اسفلت المتخصصة فى اقامة المبانى الجاهزة . وفيما بين عامى ١٩٥٨ و ١٩٥٩ اقام ابدأ تشغيل مصنع جديد بمدينة شترانجناس . وفى الفترة من سنة ١٩٥٩ الى ١٩٦٦ كان رئيسا لمجلس ادارة شركة « سستم بتنج . ا ب » وهى فرع لشركة المبانى المعروفة باسم « اهلسون آند سكرين اب » وهى الشركة التى قامت بوضع التنظيم الفنى والتطوير لنظام « سكرين سستم » نقلا من تنظيم وتطوير وحدات الانتاج المختلفة فى شتى ارجاء العالم .

ولقد ابتكر المستر عيرن برنامجا جديدا لاقامة المبانى اطلق عليه اسم « نظام RW » او رولف عيرن » وخلافا للانظمة التى ظهرت فى السوق من قبل فان هذا النظام المبتكر يتميز بانه نظام متكامل ، لانه يشمل عملية البناء كلها ابتداء من الارض غير المعبدة حتى التشطيبات النهائية ، وهو يشتمل على مراحل : التخطيط ، وطريقة البناء ، ومفهوم اقامة المبنى طبقا لمستوى معين ، ومصنع انتاج وحدات البناء ، والمعدات الميكانيكية لتركيب الجدران والسقوف ، واتمام التشطيبات .. كل ذلك فى نظام واحد متناسق اطلقت هو نظام رولف عيرن .

اعداد هيكل المبنى :

تجرى هذه الايام محاولات متزايدة لاتخا لتطور عصرى على نظام البناء وذلك من طريق تصنيع اجزاء اكبر واكثر تشطيبا قبل ادماجها فى المبنى ، وبالطبع فان الجهود تكرس فى المقام الاول الى تشكيل هيكل المبنى . وازاء هذا الاتجاه فانه يظهر الان الحماس لاستخدام وحدات البناء التى تنتج فى المصنع ، كما ان هناك حماسا لانتاج وحدات اكبر لهيكل البناء وذلك لكى يمكن صب الهيكل كجزء متكامل من الخرسانة فى موقع البناء . ولسوء الحظ فان هذه المحاولات تسقط من حسابها تصميم الاساسات والعمل فى ارساء هذه الاساسات ، ويبدو انها لا تريد ان تعير هذا الامر اهمية ربما لان تطوير الاساسات الى مستوى صناعة اجزاء كبيرة منه ثم ضمها الى بعضها البعض هو امر اكثر صعوبة . ولكن من المؤكد اننا يجب الا نترك هذا العامل الهام جانبا .

وخلال الخمسينات اصبح الطلب على اقامة المبانى الجديدة اكثر تزايدا ، وبالتالى فقد نشأ نقص فى العمال الفنيين واخذت تكاليف كل من الايدى العاملة ومواد البناء ترتفع ارتفاعا حادا . وادى هذا التطور الى محاولات لايجاد وسائل جديدة لانجاز عملية البناء كلها دفعة واحدة ، ومن هنا ظهر الاتجاه الى البناء الصناعى .

قد يقول البعض انه ظهرت بالتأكيد عدد من انظمة البناء عن طريق صب الهيكل دفعة واحدة خلال الخمسينات ، ولكن الصحيح ايضا ان هيكل المبنى يمثل نسبة تتراوح ما بين ٢٠ و ٢٥ فى المئة من مجموع تكاليف المبنى كله ، وقد ثبت انه من غير الممكن مواجهة بقية التكاليف التى تشكل النسبة الاكبر .

كيف يؤثر نظام البناء على تطوره ؟

بمجرد ان دخل نظام « التشييد فى موقع المبنى » الى السوق بدأت تجارة البناء بكليتها الاتجاه تدريجيا الى الطرق الصناعية التى اوجدها نظام التشييد فى موقع المبنى » . وفى جميع المراحل اخذ متعهدو البناء يعيدون النظر فى الامر ويدخلون افكارا جديدة وطرقا جديدة للعمل الى عملياتهم المتقدمة . ووجدوا ان التقدم الضخم الجديد فى اقامة المبانى يجب ان يتحقق فى نظام بناء كامل ومتناسق ، ومن اجل ذلك يجب ان يكون لدينا التخطيط الشامل الذى طال البحث عنه من قبل .

وهنا يجب ان نعرف معنى مبدأ «البناء الصناعى» .. اذا كنا نريد تحقيق الفائدة النهائية عند بناء بيت او منشأة فاننا يجب ان نبحث العملية كلها ابتداء من شراء قطعة الارض ودراسة تربتها ووضع الاساس واقامة هيكل المبنى حتى النهاية ، طبقا لخطة متناسقة موضوعة مسبقا تشتمل على نموذج كامل لنظام العمل فى كل مرحلة وتوقيتها وقيمة مواد البناء والايدى العاملة المستخدمة فيه .

وليس من الممكن ان نترك جانبا اية تفاصيل او نغيرها او نستبدلها بدون ان ندرس اثر ذلك على العملية كلها .

وبالنظر الى ان انظمة البناء الموجودة فى السوق الان هى مجرد انظمة لصب هيكل المبنى ، لا تغطى عملية البناء ككل .. فقد صممت نظاما يقوم بهذه المهمة بدقة ويغطى عملية البناء برمتها ابتداء من الارض غير المعبدة الى التشطيبات النهائية .

والصفة المميزة لنظام رولف عيرن هى ان هذا النظام يتضمن كل العمليات الفرعية والثانوية داخل اطار عملية البناء ككل . فهناك التخطيط ، وطريقة الانتاج ، واختيار المنزل ذى المستوى المحدد ، ومصنع انتاج وحدات البناء ، والتشطيب ، وكلها تدخل فى عملية منظمة تماما تتكيف فيها كل مرحلة بحيث تحقق اقصى حد ممكن من الاقتصاد فى التكاليف وفى حدود اقصر وقت ممكن .

فابتداء من قطعة الارض التى سيقام عليها المبنى يتدخل نظام رولف عيرن حتى فى هذه المرحلة المتقدمة ويحدد كلا من اختيار شكل المبنى وطريقة انجازه ، وهو فى ذلك يطور طريقة البناء التى يجب ان تتناسب الى اقصى حد مع ظروف السوق فى هذه البقعة بالذات .

مصنع وحدات البناء :

هذا المصنع هو واحد من الظواهر الاساسية فى نظام « رولف عيرن » وهو يتألف من اثنتين او اكثر من ورش الانتاج ومعهما خزان خارجى وفتحات للشحن . ويمكن ان يكون انتاج وحدات البناء افقيا او رأسيا ، وتعمل فى خدمة الانتاج رافعة علوية . وتأتى المواد الخام من طريق خزان صغير موضوع بين وحدتى الانتاج وتجرى بداخله مرحلة محددة من اعداد مواد البناء . ويجب ان يكون تدفق المواد الخام — على وجه خاص — متوافقا من الناحية الزمنية مع الحجم المتوقع لانتاج المصنع ومن المفضل ان يكون طول دورة الانتاج فى المصنع ٢٤ ساعة ولكنها يمكن ان تخفض — اذا وجد ذلك مناسبا — الى ١٢ ساعة او ثمانى ساعات . وتعمل فى خدمة فتحات الشحن روافع خفيفة . ومعنى ذلك ان الانتاج والتخزين والشحن تجرى كلها بطريقة مستقلة .

والمصنع كله مقام بطريقة تجعل من السهل تحريكه ونقله كما تجعل من الممكن زيادة حجم الانتاج — عند الحاجة اليها — بواسطة وسائل بسيطة للغاية .

ويمكن اقامة المصنع فى البقعة المرغوبة فى وقت قصير جدا . والامر الاساسى فى بناء المصنع هو تحقيق دورة انتاج سريعة وتحقيق اعلى مستوى من الجودة فى انتاجه وبالتالى فى المشروع كله فى النهاية .

التشطيبات : بالنظر الى التنسيق الدقيق الذى ينطوى عليه نظام رولف عيرن من البداية الى النهاية .. فان الوقت الكلى اللازم لانجاز البناء يمكن ان يختصر بدرجة كبيرة والنتيجة هى توفير فى النفقات . وذلك يرجع الى حقيقة ان هذا النظام يغطى عملية البناء كلها بطريقة مختلفة تماما من الطرق التى الفها متعهدو البناء من قبل ويجرى التحكم بطريقة اوتوماتيكية فى التشطيبات عن طريق اقامة هيكل المبنى وهى تعتبر مجرد عمليات لاستكمال هيكل المبنى .

هكذا تظهر العمارات فى نظام البناء الحديث فى السويد .. جمال مع سرعة التنفيذ

البناء الصناعى آخر صيحة فى عالم المعمار بالسويد

...ف عيرن

موسم الشتاء وبرامج شركة ساس
زيادة الرحلات إلى منطقة الكاريبى وإمكانيات الشحن الجوى

ابتداء من اول نوفمبر وحتى نهاية مارس من العام القادم سيتضمن برنامج رحلات الخطوط الجوية الاسكنديناڤية (ساس) مد خطوطها الجوية الى ٩٠ مدينة فى ٤٧ دولة نسبتها ١٢ فى المائة عما كانت عليه فى الشتاء الماضى .

ففى ايام السبت ستقوم طائرة جديدة من طراز د. س — ٨ بالعمل على الخط الذى سيربط كوبنهاجن وزيوريخ مع بريدج تاون [بجزيرة بربادوس] وبورت اوف سبين [ترينداد وتوباجو] .

كذلك فان هناك اسطولا من الطائرات الجديدة طراز د. س — ٩ ف الثقالة المخصصة لنقل البضائع سيعمل فى خدمة ١٥ مركزا تجاريا مختلفا فى دول اسكنديناوة والقارة الاوروبية . وستضاف مدينة زيوريخ الى شبكة خطوط ساس المخصصة لنقل البضائع بالتعاون مع شركة الخطوط الجوية السويسرية (سويس اير) .

وفى الخطوط الممتدة عبر القارات ستبدأ طائرات الشحن من طراز د. س — ٨ ذات المراوح السوبر ، فى العمل على الخطوط التى تربط اسكنديناوة بكل من شيكاجو ومونتريال وسياتل ولوس انجيلوس وانكوراج وطوكيو .

رحلات اقتصادية :

وخلال الشتاء ستبدأ اربع طائرات اخرى من طراز د. س — ٩ فى تقديم خدماتها ، وبذلك يرتفع عدد الطائرات النفاثة التى تنتجها مصانع دوجلاس والتى تعمل على خطوط ساس ٢٦ طائرة ، وستكون هناك رحلات ليلية اقتصادية على طائرات د. س — ٩ تربط اسكنديناوة مع لندن ونيس وزيوريخ .

وفى خدمة الخطوط العابرة للقارات ستنظم ساس ٣٤ رحلة دائرية اسبوعيا بين اسكنديناوة وامريكا الشمالية . اما الرحلات اليومية فانها ستمتد على خط نيويورك — كوبنهاجن بدون توقف وكذلك على الخط الممتد الى بيرجن وستوكهولم .

وستتضمن الرحلات اليومية بين اسكنديناوة والشاطئ الغربى للولايات المتحدة محطات وقوف اسبوعية فى بيرجن وخدمات لنقل البضائع اسبوعيا . وسيعدل موعد بدء الرحلات من لوس انجيلوس حيث يصبح فى منتصف الصباح بدلا من آخر الليل .

اما الطائرات التى تربط شيكاجو ومونتريال بكوبنهاجن فانها ستعمل خمس مرات اسبوعيا من بينها رحلتان بطائرات نقل البضائع . وستكون هناك ثلاث رحلات اسبوعيا من انكوراج الى دول اسكنديناوة وبالعكس منها رحلة بطائرة نفاثة لنقل البضائع .

وبالاضافة الى ذلك فستكون هناك خمس رحلات اسبوعية لطائرات نقل البضائع عبر المحيط الاطلنطى بين اسكنديناوة ونيويورك مع محطات وقوف فى مونتريال وجلاسجو .

خطوط الشرق الاقصى

وستعمل الرحلات الجوية الى آسيا اربع مرات فى الاسبوع عن طريق طشقند لكى تربط بين اسكنديناوة ومنطقة جنوب شرق آسيا ، وستضاف امكانية جديدة الى رحلات « ترانس اوريانت » من طريق الهند حيث ستدخل اليها طائرات اكبر من طراز د. س — ٨ فى الجدول الذى يتضمن رحلتين اسبوعيا .

ومن بين الشركات المرتبطة مع ساس شركة « تاى » الدولية التى ستزيد امكانياتها خلال الشتاء القادم باضافة اثنتين من طائرات سوبر د. س — ٨ الى اسطولها الجوى الذى يتألف كله من طائرات نفاثة . وستنظم طائرات د. س — ٨ للقيام بعشرين رحلة اضافية محلية اسبوعيا فى منطقة الشرق الاقصى ، وبذلك تزيد خدمات شركة « تاى » الدولية بنسبة ٣٠ فى المائة .

وفى الوقت ذاته فان ساس ستزيد اسطولها الجوى العابر للقارات حيث تضيف اليه طائرة خامسة من طراز د. س — ٨ — ٦٣ ذات المراوح السوبر والتى تتسع لـ ١٩٤ راكبا وكذلك طائرة سادسة وسابعة من طراز د. س — ٨ ذات المراوح السوبر والتى تتسع الواحدة منها لـ ١٥٤ راكبا .

وسيكون مجموع الامكانيات التى تقدمها ساس فى برنامجها الشتوى — بعد موافقة الحكومة عليه — ٦٤٦ مليون طن/كيلومتر بعد أن كان فى العام الماضى ٥٧٠ر١ مليون طن/كيلومتر .

عندما يوجه العلم لخدمة الإنسان

نموذج فريد للرعاية الطبية التي يلقاها مرضى الجلطة القلبية



د. ستفرو فبريال

كارولينسكا .. احدى المستشفيات الكبرى في استكهولم

[illegible]

التقدم العلمي في السويد
لغ درجة استطاعت ان تساهم
قا في توفير افضل ظروف
لمعيشة لكل مواطن . وفي
لطب ، كما في الهندسة
الصناعة ، حقق التقدم العلمي
كثير . ونستطيع ان نتعرف
لى قدر هذا التقدم ومداه ، اذا
تبعنا الجهد العلمي الذي بذل
علاج الجلطة القلبية . وينقل
لينا هذه الصورة الطبيب المصري
لدكتور ستفرو كامل فبريال
لذي يعمل بقسم ابحاث القلب
الرئتين بمستشفى كارولنسكا
استوكهولم .

قول الطبيب المصري :

منذ بضعة سنوات كان اساس علاج
جلطة القلبية يتم عن طريق علاج
سداد بواسطة المفتتير والراحة
امة بدة تتراوح من ٦ اسابيع الى ٨
سابيع . وبعد دراسات طويلة ، يرجع
ضل فيها لتقدم الاجهزة الطبية وارتفاع
ستوى التمريض ، حدث تحول جديد في
علاج . ويستند هذا التحول الى اولا
. اسباب الوفاة في هذه الحالات
جع الى اختلال ضربات القلب بانواعه
حلفة المسمى بالاريثميا وذلك عكس
كان معروفا من ان اصابة عضلة
لب هي السبب في ذلك ثانيا : بان
م المريض بالحركة في وقت مبكر
سر مدة النقاهة ويساعد على اعادة
دورة الدموية الى حالتها الطبيعية
نا : ان تأهيل مرضى الجلطة طبقا
واعد خاصة يزيد من قدرة المريض
ى العمل ويقصر مدة المرض .
ولمعرفة مدى انتشار حالات الجلطة
لبية وتأثيرها على حياة المرضى ،
كر بعض النتائج الاحصائية التي
لت بمدينة جوتنبرج بجنوب السويد
ت اشراف منظمة الصحة العالمية
د وجد أن في المدة بين ١٩٥٠ ـ
١٩٦٦ توفي ١٤ مواطنا بالجلطة
لبية . وذلك من بين (١٠٠٠) الف
اطن من مواليد سنة ١٩١٣ اى
سبة ١٫٤٪ . كذلك وجد أن عدد
واطنين الذين اصابتهم الجلطة القلبية
مواليد نفس السنة وقبل بلوغهم
ن الى ٥٥ هو ٣٢ مريضا . وكانت
سبة الوفيات بين المرضى المجموعة
ما اى ٣٢ مريضا هو ٤٧٪ في حين
سبة الوفيات بين من عولج منهم
مستشفيات هو ٢٢٪ وان ٩٪ من
لاء المرضى اصابتهم الجلطة مرة
رى .
وقد فحصوا المرضى مرة سنة ٦٣
رة اخرى سنة ٦٨ . وفي المرة الثانية
د ان ٧١٪ لديهم عوارض ذبحة
درية وان ٨٢٪ يقومون باعمالهم
ادية .
ونها يلي وصف مبسط للوحدة
وجودة بمستشفى كارولنسكا الجامعي
باستوكهولم والمفروض ان هذه الوحدة تغطي احتياجات المستشفى الذي يحتوى على حوالى ٦٥٠ سريرا .

وتتكون الوحدة من اربع غرف صغيرة مساحة كل منها حوالى عشرة امتار مربعة وتخصص الغرفة لمريض واحد وتتصل الغرف الاربع بغرفة كبيرة مساحتها ٢٠ مترا مربعا هي غرفة المراقبة .

وفي كل غرفة يثبت بجوار كل مريض جهاز « لايف جارد » او حافظ الحياة .

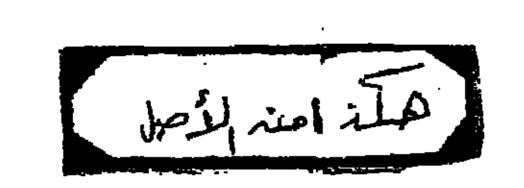
ويعمل هذا الجهاز على تسجيل رسم القلب باستمرار على شاشة خاصة ويمكن ضبط هذا الجهاز بشكل ان يعطي انذارا اتوماتيكيا اذا زاد او نقص نبض المريض من الحد الذي يحدده الطبيب ويظهر الانذار في اجهزة غرفة المراقبة في شكل نور احمر وجرس خافت . وبمجرد حدوث الانذار الذي يدل على خلل طرأ على القلب ، يبدأ اتوماتيكيا تسجيل رسم القلب مباشرة على شريط ورق هذا وطالما يكون نبض القلب في الحدود المفروضة له فيستمر تسجيل رسم القلب على شريط مغناطيسي يمكن اعادة قراءته عند اللزوم .

وهذا الشريط موجود في غرفة المراقبة .. كما انه يوجد جهاز الكتروني صغير يثبت في اذن المريض ويوصل لجهاز حافظ الحياة لكي يعطي بيانات عن حالة الدورة الدموية . وبالتالي يتصل هذا بغرفة المراقبة ليعطي انذارا في حالة هبوط او ارتفاع ضغط المريض .

وفي غرفة المراقبة تجلس ممرضة متمرنة امام الاجهزة المختلفة تراقب على شاشة التسجيل المستمر لقلب المرضى الاربعة كل على حدة كذلك يقوم الشريط المغناطيسي بتسجيل رسم القلب . كما تراقب الاجهزة الاخرى التي تنقل كل البيانات المختلفة على المرضى الاربعة .

وفي حالة حدوث انذار في غرفة المراقبة يمكن للممرضة الاتصال بواسطة جهاز ارسال خاص بالطبيب المعالج والطبيب الاستشاري الذي يحمل كل منهما في جيبه جهازا للاستقبال في حجم علبة السجائر .

غرفة عمليات مجهزة باحدث المعدات



البلد الذى يصدر الجمال إلى هوليود



لقطة من آخر افلام انجمار برجمان « الازمة »

كانت السويد دائما مصدرا للفن السينمائى فى العالم . الافلام السويدية الصامتة تعتبر ضمن اوائل الانتاج السينمائى فى العالم وكانت احدى دعائم فن افلام شارلى شابلن الصامتة . واليوم يتربع على عرش الاخراج السينمائى العالمى المخرج السويدى انجمار برجمان بما له من اسلوب مميز فى الاخراج أصبح يدرس الآن فى جميع معاهد السينما فى العالم . وصناعة السينما فى السويد فى ارتفاع فنى دائم . هناك ٢٤٩٨ دار عرض سينمائى بينما عدد السكان ٧ ملايين نسمة . وقد اتخذت حكومة السويد قرارا منذ عام ١٩٦٦ بالا تخرج السويد اكثر من ٢٠ فيلما سنويا فقط لترتفع بجودة الانتاج .

وتعتمد هوليوود على السويد فى استيراد الجمال ليتربع على عرش الشاشة الامريكية . بدأت بالجلوس على العرش جريتا جاربو وتركته بعد جولة فنية كبيرة لن ينساها ابناء هذا الجيل الى مواطنتها انجريد برجمان ثم لمعت انيتا اكبرج « جبل الثلج الجميل » وبرزت أسماء أخرى مثل ماى بريت زوجة المغنى الزنجى الامريكى سام ديفيز واخيرا احدث اسماء السويديات فى السينما الامريكية الك سومز وبريت اوكلند .



ماى بريت السويدية التى لمعت فى فيلم الملاك الازرق

انجريد برجمان

انيتا اكبرج تتحدث بوجهها ويديها

الدبلوماسى المصرى الضاحك الذى حصل على وسام من ملك السويد

فى استوكهلم يعمل منذ ٥ سنوات كامل حامد سكرتيرا اول لسفارتنا هناك .. قبل استوكهلم كان يعمل فى كوبنهاجن، وفى خلال فترة عمله فى الدولتين أجاد السويدية والدانيمركية واشترك فى توثيق العلاقات بين القاهرة والسويد ، وبينها وبين الدانيمرك .

أثناء عمله فى السويد أقام جمعية صداقة عربية سويدية مركزها جامعة لوند وهى الجمعية التى تلعب بنشاط كبير لتأييد العرب فى كل المجالات وهو صديق لكثير من الصحفيين والمذيعين فى السويد الذين زاروا مصر وكتبوا عنها وعرضوا وجهات النظر العربية فى اذاعة السويد خلال البرنامج الاسبوعى عن العالم العربى الذى يقدمه كامل حامد باللغة السويدية .

حصل على وسام الدرجة الأولى من ملك السويد تقديرا لمساهمته فى توطيد العلاقات السويدية العربية ، وبجائزة أحسن لجنبى يجيد أدب اللغة السويدية، ويسمونه فى استكهولم باسم « الدبلوماسى الضاحك » .

وقام بدور كبير فى دعوة رجال الأعمال والسياحة الاسكندنافيين للمشاركة فى المشروعات السياحية المصرية ، وحضر عدد منهم فعلا الى القاهرة لإجراء مباحثات حول استغلال شاطئ مطروح لاقامة مشروع سياحى عالمى

كامل حامد مع اسرته





ملك السويد وصورة تسجيل الزوجة والابناء والاحفاد .

السويد .. والملك

منذ أقدم العصور ، كانت السويد دولة ملكية ، وفى العصر الحديث نص الدستور السويدى على أن « السويد دولة ملكية دستورية .. الملك رأس الدولة ورمز وحدة الأمة واستمرار البقاء» والملك فى السويد لايتمتع بأى قوة سياسية .

والملك الحالى هو جوستاف ادولف السادس ، يبلغ من العمر ٨٧ عاما ، تولى الملك بعد والده الملك جوستاف الخامس عام ١٩٥٠ . وشعار الملك الحالى « الواجب فوق الجميع » .

وولى العهد هو كارل جوستاف حفيد الملك الحالى ، الذى سيصبح فى الخامسة والعشرين عام ١٩٧١ .

وملك السويد مشهور بخبرته الواسعة فى الشئون الاثرية . وفى جمع التحف النادرة . وهو أيضا حفيد الجد الاول للملك شارل الرابع عشر الفرنسى ومؤسس أسرة برنادوت . وقد توفيت زوجة الملك الاولى عام ١٩٢٠ ، ثم توفيت أيضا زوجته الثانية الملكة لويس ، والملكتان تنتميان الى الاسرة المالكة البريطانية .

ويرأس السلطة التنفيذية فى السويد رئيس الوزراء ، ويستمد قوته من الاغلبية البرلمانية التى تسنده ، وطالما أن أعضاء البرلمان يتم انتخابهم عن طريق الانتخاب الشعبى ، فان الحكم يقوم على اساس رضاء الشعب .

المرأة فى السويد لها فلسفة خاصة فى الحياة
قرار يفتح باب التطوع فى السلاح الجوى للنساء

مارجريت بورج رئيسة جمعية عارضات الازياء السويديات وخبيرة التجميل الاولى فى السويد قدمت الى القاهرة اخيرا لتأخذ نماذج من انتاج القطن المصرى لعرضه فى العالم فى ازياء من تصميمها تعرضها بنفسها ..

من خلال مقابلة معها دار الحديث عن المرأة فى بلدها قالت أن حكومة السويد أصدرت هناك تشريعا يقضى بصرف سلفة مالية الى كل عروس تقوم بتسديدها على اقساط ولا تقتصر الحكومة على اعطاء السلفة المالية فقط وانما تعاونها أيضا عن طريق الخبراء المختصين فى كيفية تأثيث البيت فى حدود السلفة دون أن ترتبك ميزانيتها ، فتقدم اليها دروسا فى تأثيث بيت الزوجية وتسيقه .. وبعد منتصف سنة ١٩٧٠ لن يخضع الزواج فى السويد لأى نوع من القيود . سيكون مجرد تجربة سهلة يمكن خوضها ثم الخروج منها بمنتهى البساطة وبلا قيد او شرط . ستعتمد القوانين الجديدة على الفكرة السائدة هناك بأن الزواج نوع من الشركة الاختيارية بين شخصين مستقلين يتمتعان بالحرية الشخصية الكاملة وأنه لا يوجد أى داع لفرض العقبات فى سبيل استمرار تلك الشركة أو حلها ، وعلى هذا الاساس لن تفرض فترة الخطبة قبل الزواج ولن يطالب العروسان باجراء مراسيم الزواج فى الكنيسة او فى مكاتب التسجيل المدنى ولن يؤجل الطلاق الى ما بعد سنة من الانفصال

قالت مارجريت أيضا أن السلاح الجوى السويدى قد أعلن أخيرا فتح باب التطوع فيه للنساء بشرط الا يشتركن فى أية تدريبات على القتال .



مارجريت بورج

أعلى جائزة شرف فى العالم

جائزة نوبل هى أعلى جائزة شرفية فى العالم . منحها الفريد نوبل عام [١٨٣٣ - ١٨٩٦] الى أحسن انتاج فنى أو ثقافى أو علمى او انسانى فى العالم كله . والفريد نوبل هو مكتشف « الانفجارات المحالية » وهو من اسرة سويدية عريقة، اعطى كل ثروته للانسانية وخصص ريع هذه الثروة بحيث يقسم الى جوائز خمس متساوية ، تقدم سنويا الى كل من ساهم خلال العام السابق . « فى اعطاء اكبر خدمة وفائدة للانسانية جمعاء »

وبناء على وصيه نوبل فقد تولت اكاديمية العلوم الملكية فى السويد منح الجائزة فى مجال الفسيولوجى أو الطب باشراف معهد كارولين الطبى فى استوكهلم، بينما تتولى الاكاديمية السويدية التى أسسها الملك جوستاف الثالث مسئولية اختيار أحسن عمل ادبى .

وتبيح جائزة نوبل للحاصلين عليها التقدم للحصول عليها مرة ثانية عن طريق الاكاديميات والمؤسسات العلمية القائمة فى أى دولة، ويجوز أيضا التقدم للحصول على الجائزة من الوزراء واعضاء البرلمانات المختلفة ، ويمكن منح الجائزة لأى انسان بغض النظر عن جنسيته او لونه او عقيدته .

وكانت اول جائزة تحمل اسم نوبل قد أعطيت عام ١٩٠١ . وفى خلال السنوات التى أعقبت ذلك حصل ٣٥٠ شخصا على الجائزة ينتمون الى أكثر من ٣٠ دولة . وتصل قيمة الجائزة الواحدة الى ٥٥ الف دولار ويتسلمها فى احتفال مهيب فى استوكهلم أواوسلو فى ١٠ ديسمبر من كل عام ذكرى وفاة الفريد نوبل فى سان ريمو بايطاليا .

وقد اثبتت جائزة نوبل أنها تستطيع أن تزيد التقارب والتفاهم بين شعوب العالم ، وأدت الى زيادة معرفة الناس بالاعمال الادبية والعلمية والانسانية ، خلال السبعين سنة الماضية ■